



Archiviazione e autenticazione delle opere di Giulio Paolini

L'archiviazione delle opere di Giulio Paolini, intesa come inclusione nel Catalogo ragionato dell'artista, è esente da spese.

La certificazione di autenticità prevede il rilascio di un'autentica da parte dell'artista. L'emissione dell'autentica è esente da spese e non può essere rinnovata.

Gli omaggi *ad personam*, ideati come tali e recanti al recto espliciti riferimenti al destinatario, sono ritenuti di carattere privato e pertanto non vengono accolti nel Catalogo ragionato dell'artista; su richiesta, Paolini rilascia comunque l'autentica.

Per la richiesta di autenticazione si prega di inviare la documentazione indicata di seguito.

Quadri

- fotografia a colori, di qualità professionale e in alta risoluzione del RECTO (file digitale, risoluzione minima 300 dpi, oppure qualsiasi altro documento fotografico originale quale ektachrome, diapositiva, stampa di qualità professionale in formato A4)
- fotografia a colori, di qualità professionale e in alta risoluzione del VERSO, con eventuali dettagli delle iscrizioni autografe (firma, titolo, anno), di etichette e/o altri contrassegni
- tecnica (materiali e/o procedimenti)
- misure esatte (altezza x base), precisando le dimensioni dell'eventuale cornice o teca
- informazioni e/o attestazioni relative alla provenienza e alla data di acquisto dell'opera (galleria, casa d'asta, collezione privata)
- informazioni relative a precedenti passaggi di proprietà
- notizie relative a esposizioni dell'opera
- notizie relative a riferimenti bibliografici (riproduzioni dell'opera in pubblicazioni a stampa)
- qualunque altra informazione nota sull'opera.

Sculture

- almeno tre fotografie a colori, di qualità professionale e in alta risoluzione, scattate da punti di vista diversi, con dettagli qualora opportuno (file digitale, risoluzione minima 300 dpi, oppure qualsiasi altro documento fotografico originale quale ektachrome, diapositiva, stampa di qualità professionale in formato A4)
- tecnica (materiale/i)
- misure esatte (altezza x lunghezza x larghezza)
- in presenza di base, indicare le relative dimensioni (altezza x lunghezza x larghezza)
- informazioni e/o attestazioni relative alla provenienza e alla data di acquisto dell'opera (galleria, casa d'asta, collezione privata)
- informazioni relative a precedenti passaggi di proprietà
- notizie relative a esposizioni dell'opera
- notizie relative a riferimenti bibliografici (riproduzioni dell'opera in pubblicazioni a stampa)
- qualunque altra informazione nota sull'opera.

Opere su carta

- fotografia a colori, di qualità professionale e in alta risoluzione del RECTO (file digitale, risoluzione minima 300 dpi, oppure qualsiasi altro documento fotografico originale quale ektachrome, diapositiva, stampa di qualità professionale in formato A4)
- fotografia a colori, di qualità professionale e in alta risoluzione del VERSO, con eventuali dettagli delle iscrizioni autografe (firma, titolo, anno); nel caso di opere incorniciate senza finestra al verso, si prega gentilmente di far scorniciare l'opera per l'identificazione delle iscrizioni autografe al verso del foglio



originale

- tecnica
- misure esatte (altezza x base), precisando le dimensioni dell'immagine dell'opera, del foglio di supporto e dell'eventuale cornice o teca
- informazioni e/o attestazioni relative alla provenienza e alla data di acquisto dell'opera (galleria, casa d'asta, collezione privata)
- informazioni relative a precedenti passaggi di proprietà
- notizie relative a esposizioni dell'opera
- notizie relative a riferimenti bibliografici (riproduzioni dell'opera in pubblicazioni a stampa)
- qualunque altra informazione nota sull'opera.

Edizioni grafiche

- fotografia a colori, di qualità professionale e in alta risoluzione del recto, con dettagli delle iscrizioni autografe (firma, data, numerazione) (file digitale, risoluzione minima 300 dpi, o qualsiasi altro documento fotografico originale quale ektachrome, diapositiva, stampa di qualità professionale in formato A4)
- nel caso di opere tridimensionali, fotografia a colori, di qualità professionale e in alta risoluzione, di tutti i lati dell'opera, con dettagli delle iscrizioni autografe (firma, data, numerazione)
- nel caso di cartelle grafiche, fotografia del colophon recante il numero di esemplare (scatto professionale oppure amatoriale)
- misure esatte (altezza x base) del foglio, precisando le dimensioni dell'eventuale cornice o teca
- informazioni e/o attestazioni relative alla provenienza e alla data di acquisto dell'opera (galleria, casa d'asta, collezione privata)
- informazioni relative a precedenti passaggi di proprietà
- notizie relative a esposizioni dell'opera
- notizie relative a riferimenti bibliografici (riproduzioni dell'opera in pubblicazioni a stampa)
- qualunque altra informazione nota sull'opera.

Contatto di riferimento

Segnalazioni di opere di Giulio Paolini e richieste di autenticazione possono essere indirizzate a Maddalena Disch, responsabile degli Archivi e del Catalogo ragionato dell'artista per la Fondazione Giulio e Anna Paolini.

E-mail: maddalena.disch@ticino.com

Recapito postale: Fondazione Giulio e Anna Paolini, Piazza Vittorio Veneto 10, 10123 Torino.

Invitiamo gentilmente tutti coloro che possiedono – o hanno avuto in passato – opere di Giulio Paolini a collaborare alle nostre ricerche, segnalando qualsiasi notizia utile ai fini dell'archiviazione delle opere dell'artista.