



Cataloghi di esposizioni collettive

La sigla che precede le singole voci indica la collocazione nella biblioteca della Fondazione Giulio e Anna Paolini. Le pubblicazioni sono elencate in ordine cronologico.

- COL.1961.1** *XII Premio Lissone internazionale per la pittura 1961*, catalogo della mostra (dal 23 ottobre 1961), Palazzo del Centro del Mobile, Lissone 1961.
Nell'esemplare in archivio è venuta a mancare la rilegatura; allegato esemplare fotocopiato rilegato.
- COL.1964.1** *IX Premio Termoli*, catalogo della mostra (agosto 1964), Palazzo del Comune, Termoli, Edizioni dell'Ateneo, Roma 1964.
- COL.1965.1** *Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly*, catalogo della mostra (28 maggio - 15 giugno 1965), Galleria Notizie, Torino 1965.
- COL.1966.1** *Aspetti dell'avanguardia in Italia*, catalogo della mostra (dal 4 ottobre 1966), Galleria Notizie, Torino 1966.
Foglio illustrato piegato in quattro e pieghevole a due ante contenuti in un foglio di copertina.
- COL.1967.1** *Museo sperimentale d'arte contemporanea*, catalogo della mostra (dal 26 aprile 1967), Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino 1967.
- COL.1967.2** *Arte Povera – Im-Spazio*, catalogo della mostra (dal 4 ottobre 1967), Galleria La Bertesca, Genova, Edizioni Masnata, Genova 1967.
Pieghevole a sei ante e un foglio sciolto uniti in una cartellina. Nell'esemplare in archivio mancano le tavole illustrate.
- COL.1968.1** *Arte Povera*, catalogo della mostra (24 febbraio - 15 marzo 1968), Galleria de' Foscherari, Bologna 1968.
- COL.1968.2** *Teatro delle mostre*, catalogo della mostra (6-31 maggio 1968), Galleria La Tartaruga, Roma, Lerici Editore, Roma 1968.
- COL.1968.3** *Alviani, Biasi, Carbone, Ceroli, Lombardo, Marotta, Paolini, Parmiggiani, Titone*, catalogo della mostra (24 maggio - 8 giugno 1968), Centro di ricerche estetiche Nuova Presenza, Palermo 1968.
- COL.1968.4** *6. Premio Nazionale di Pittura Masaccio*, catalogo della mostra (24 giugno - 24 luglio 1968), San Giovanni Valdarno, 1968.
In italiano e inglese.
- COL.1968.5** *Arte povera più azioni povere*, catalogo della mostra (4-6 ottobre 1968), Arsenali dell'Antica Repubblica, Amalfi, Marcello Rumma Editore, Salerno 1969 [sic].
- COL.1969.1** *Premier Festival International de la Peinture*, catalogo della mostra (29 marzo - 7 aprile 1969), Château-Musée, Cagnes-sur-mer 1969. In francese.
- COL.1969.2** *Campo urbano. Interventi estetici nella dimensione collettiva urbana, Como 21 settembre 1969*, catalogo della mostra (21 settembre 1969), a cura di Luciano Caramel, Ugo Mulas e Bruno Munari, Como, Editrice Cesari Nani, Como [1969].
- COL.1969.3** *1ª rassegna biennale delle gallerie di tendenza italiane*, catalogo della mostra (4 ottobre - 27 novembre 1969), Galleria della Sala Comunale di Cultura, Modena 1969.
- COL.1970.1** *Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni. 3a biennale della giovane pittura*, catalogo della mostra (31 gennaio - 28 febbraio 1970), Museo Civico, Bologna, Edizioni Alfa, Bologna 1970.
Nel 2019 il Comune di Bologna e il Museo d'Arte Moderna di Bologna MAMbo realizzano una ristampa anastatica, COL.1970.1.1.
- COL.1970.2** *Processi di pensiero visualizzati. Junge italienische Avantgarde*, catalogo della mostra (31 maggio - 5 luglio 1970), Kunstmuseum Luzern, Lucerna 1970. In tedesco.
- COL.1970.3** *Conceptual Art, Arte Povera, Land Art*, catalogo della mostra (11 giugno - 12 luglio 1970), Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino 1970.



- COL.1970.4** *La Biennale di Venezia. 35ª Biennale internazionale d'arte*, catalogo della mostra (24 giugno - 25 ottobre 1970), La Biennale di Venezia, Venezia 1970.
- COL.1970.5** *Information*, catalogo della mostra (2 luglio - 20 settembre), The Museum of Modern Art, New York 1970. In inglese.
- COL.1970.6** *18 m³ x 23 artisti. IV Rassegna d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra (3-30 ottobre 1970), Palazzo Comunale, Acireale, Centro Di, Firenze 1970.
- COL.1970.7** *Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950/70*, catalogo della mostra (ottobre-novembre 1970), Palazzo Pretorio, Prato, Centro Di, Firenze 1970.
- COL.1970.8** *Arte e Critica 70*, catalogo della mostra (14 novembre - 15 dicembre 1970), Galleria della Sala di Cultura, Modena 1970.
- COL.1970.9** *Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70*, catalogo della mostra (30 novembre 1970 - 31 gennaio 1971), Palazzo delle Esposizioni, Roma, Centro Di, Firenze 1970.
- COL.1971.1** *Understatement. Fabro, Mochetti, Montealegre, Nagasawa, Paolini, Trotta*, catalogo della mostra (27 gennaio - 10 febbraio 1971), Qui arte contemporanea, Roma 1971. Pieghevole a due ante.
- COL.1971.2** *Situation Concepts*, catalogo della mostra (9 febbraio - 4 marzo 1971), Galerie im Taxispalais, Innsbruck 1971 (itinerante: Galerie Nächst St. Stephan, Vienna). In tedesco.
- COL.1971.3** *Elf Italiener heute*, catalogo della mostra (28 febbraio - 18 aprile 1971), Museum am Ostwall, Dortmund 1971. In tedesco, italiano e inglese.
- COL.1971.4** *Arte Povera: 13 italienische Künstler. Dokumentation und neue Werke*, catalogo della mostra (26 maggio - 27 giugno 1971), Kunstverein München, Monaco di Baviera 1971. In tedesco.
- COL.1971.5** *Paolini Pistoletto Salvo*, catalogo della mostra (dal 9 giugno 1971), Galleria Notizie, Torino 1971. Pieghevole a due ante, contenente tre fogli sciolti ripiegati.
- COL.1971.6** *Nuovi termini di riferimento per il linguaggio artistico*, catalogo della mostra (27 giugno - 31 dicembre 1971), Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti, Firenze, Centro Di, Firenze 1971.
- COL.1971.7** *New Italian Art: 1953-1971*, catalogo della mostra (22 luglio - 11 settembre 1971), Walker Art Gallery, Liverpool 1971. In inglese.
- COL.1971.8** *Pèrsona*, catalogo della mostra (10 settembre 1971), Festival Internazionale del Teatro, Belgrado, Centro Di, Firenze 1971. In italiano e inglese.
- COL.1971.9** *7e Biennale di Paris / 7e Biennale de Paris / 7th Paris Biennale*, catalogo della mostra (24 settembre - 1 novembre 1971), Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, Parigi, Centro Di, Firenze 1971. In italiano, francese e inglese.
- COL.1971.10** *Informazioni sulla presenza italiana*, catalogo della mostra (25 novembre - 18 dicembre 1971), Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Quaderni/1 del Centro d'Informazione Alternativa, Roma 1972. Programma della rassegna espositiva e documentazione fotografica delle opere esposte.
- COL.1971.11** *Appunti per una tesi sul concetto di citazione e di sovrapposizione*, catalogo della mostra (dal 20 dicembre 1971), Gap studio d'arte contemporanea, Roma 1971.
- COL.1972.1** *De Europa*, catalogo della mostra (29 aprile - 24 maggio 1972), John Weber Gallery, New York 1972. In inglese.
- COL.1972.2** *420 West Broadway at Spoleto Festival. 33 Artists Shown*, catalogo della mostra (24 giugno - 9 luglio 1972), a cura di Peter Hentschel, XV Festival dei Due Mondi, Spoleto 1972. In inglese.
- COL.1972.3** *23ª Mostra d'Arte Contemporanea. Con il conforto della ragione*, catalogo della mostra (5 - 27 agosto 1972), Scuole Comunali, Torre Pellice 1972.



- COL.1973.1** *Il° Incontro artistico ad Ardesio*, catalogo della mostra (dal 22 luglio 1973), Palazzo del Comune, Ardesio 1973.
- COL.1973.2** *Festival d'Automne à Paris. Aspects de l'art actuel présentés par la Galerie Sonnabend au Musée Galliera*, catalogo della mostra (14 settembre - 25 ottobre 1973), Musée Galliera, Parigi, Centro Di, Firenze 1973. In francese.
- COL.1973.3.A**
COL.1973.3.B *8e Biennale de Paris. Italia*, catalogo della mostra (14 settembre - 21 ottobre 1973), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, Centro Di, Firenze 1973, 2 volumi. In francese.
- COL.1973.4** *Artistas Italianos de Hoje na XII Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil*, catalogo della mostra (dal 21 settembre 1973), Museu de Arte Moderna, San Paolo 1973. In portoghese.
- COL.1973.5** *Italy Two. Art Around '70*, catalogo della mostra (2 novembre - 16 dicembre 1973), Museum of the Philadelphia Civic Center, Filadelfia 1973. In italiano e inglese.
- COL.1973.6** *An Exhibition of New Italian Art*, catalogo della mostra (novembre 1973), a cura di Franco Toselli, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast 1973 (itinerante 1974: The David Hendricks Gallery, Dublino). In inglese.
- COL.1973.7** *Contemporanea*, catalogo della mostra (30 novembre 1973 - 28 febbraio 1974), Parcheggio di Villa Borghese, Roma, Centro Di, Firenze 1973. In italiano e inglese.
- COL.1974.1** *4 aus Italien. Alfano, Di Bello, Calzolari, Paolini*, catalogo della mostra (9 marzo - 21 aprile 1974), Kunsthalle Bern, Berna 1974. In tedesco.
Tre fogli piegati e due opuscoli raccolti in un foglio di copertina.
- COL.1974.2** *Fotomedia. Die Erfahrungen italienischer Künstler im Umgang mit Foto und Videotape*, catalogo della mostra (10 marzo - 28 aprile 1974), Museum am Ostwall, Dortmund 1974 (itinerante 1975-76: Rotonda di Via Besana, Milano; Amos Andersonin Taidemuseo, Helsinki). In italiano e tedesco.
- COL.1974.3** *Die verlorene Identität. Zur Gegenwart des Romantischen*, catalogo della mostra (10 maggio - 23 giugno 1974), Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen 1974. In tedesco.
- COL.1974.4** *Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre. Projekt '74*, catalogo della mostra (6 luglio - 8 settembre 1974), Kunsthalle Köln e Wallraf-Richartz Museum, Colonia 1974. In inglese e tedesco.
- COL.1974.5** *La ripetizione differente*, catalogo della mostra (dal 9 ottobre 1974), Studio Marconi, Milano 1974. In italiano e inglese.
Nel 2014 la Fondazione Marconi ha stampato un reprint, allegato a un catalogo omonimo, cfr. COL.2014.6.
- COL.1974.6** *Come eravamo*, catalogo della mostra (novembre 1974), Galleria Centro, Torino 1974. In italiano, francese e inglese.
Esemplare fotocopiato.
- COL.1974.7** *28 Selbstportraits*, catalogo della mostra (dicembre 1974 - gennaio 1975), Galerie Magers, Bonn 1974. In tedesco.
- COL.1975.1** *Americans in Florence: Europeans in Florence. Videotapes produced by Art/Tapes/22*, catalogo della mostra (gennaio 1975), Long Beach Museum of Art, Long Beach, California (itinerante 1975-76: Van Abbemuseum, Eindhoven; Walker Art Center, Minneapolis; Henry Gallery, Seattle; Contemporary Art Museum, Houston; Everson Museum, Syracuse; Museum of Art, Fort Worth; Student Cultural Center (altrove è indicata come sede IDC), Belgrado; Winnipeg Art Gallery, Winnipeg), Centro Di, Firenze 1974 [sic]. In inglese.
Fogli sciolti raccolti in una copertina.
- COL.1975.2** *Video Art*, catalogo della mostra (17 gennaio - 28 febbraio 1975), University of Pennsylvania, Institute of Contemporary Art, Philadelphia 1975 (itinerante: The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio; Museum of Contemporary Art, Chicago; Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut). In inglese.
- COL.1975.3** *Művészeti Törekvések Olaszországban 1930-1968*, catalogo della mostra (31 gennaio - 3 marzo 1975), Szépművészeti Múzeum, Budapest 1975. In ungherese.
- COL.1975.4** *CAYC Rencontre Internationale Ouverte de Vidéo*, catalogo della mostra (20-25 febbraio 1975), Espace Pierre Cardin, Parigi 1975 [probabilmente itinerante: Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara]. In francese.



- COL.1975.5** *Fotomedia*, catalogo della mostra (24 marzo - 13 aprile 1975), Rotonda della Besana, Milano 1975 (itinerante 1975-76: Museum am Ostwall, Dortmund; Amos Andersonin Taidemuseo, Helsinki).
- COL.1975.6** *Empirica: l'arte tra addizione e sottrazione*, catalogo della mostra (18 maggio - 25 giugno 1975), a cura di Giorgio Cortenova, Quartiere fieristico, Rimini, Ripalta, Milano 1975.
- COL.1975.7** *Didattica*, catalogo della mostra (27 luglio - 17 agosto 1975), Premio Silvestro Lega, Modigliana (itinerante: Forlì), Accademia degli Incamminati, Modigliana 1975.
- COL.1975.8** *Trigon 75. Identität - Alternative Identität - Gegenidentität*, catalogo della mostra (6 ottobre - 2 novembre 1975) Künstlerhaus, Graz 1975, 2 volumi. In tedesco.
- COL.1975.9** *Selbstporträt als Selbstdarstellung*, catalogo della mostra (14 ottobre - 5 novembre 1975), Galerie im Taxispalais, Innsbruck 1975. In tedesco.
- COL.1975.10** *CAYC Fourth International Open Encounter on Video*, catalogo della mostra (31 ottobre - 14 novembre 1975), CAYC Center of Art and Communication, Buenos Aires 1975. In inglese.
- COL.1975.11** *Mediterranea 1. Incontro in Sicilia. Linee di ricerca dell'arte italiana*, catalogo della mostra (19 dicembre 1975 - 18 gennaio 1976), Fiera Campionaria Internazionale, Messina 1975.
- COL.1976.1** *Fotomedia*, catalogo della mostra (22 aprile - 16 maggio 1976), Amos Andersonin Taidemuseo, Helsinki 1976 (itinerante 1975-76: Museum am Ostwall, Dortmund; Rotonda di Via Besana, Milano). In finlandese. Esemplare fotocopiato e non rilegato.
- COL.1976.2** *L'arte e il suo doppio. Balla, Picabia, Man Ray, Melotti, Dorazio, Paolini*, catalogo della mostra (dal 15 novembre 1976), Galleria Blu, Milano 1976.
- COL.1976.3** *Scatola*, catalogo della mostra (dal 14 dicembre 1976), Galleria dell'Oca, Roma 1976.
- COL.1976.4** *Il quadro nel quadro*, Sala delle Colonne (27 dicembre 1976 - 16 gennaio 1977), Torino 1976.
- COL.1977.1** *Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art*, catalogo della mostra (7 ottobre - 2 novembre 1977), The Art Institute of Chicago, Chicago 1977 (itinerante 1978: The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.; The San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco; The Contemporary Arts Center, Cincinnati). In inglese.
- COL.1977.2** *Aphoto. Fotografia come superficie*, catalogo della mostra (30 novembre 1977 - gennaio 1978), Studio Marconi, Milano 1977 (itinerante 1978: I.C.C. International Cultureel Centrum, Anversa; Galleria Seconda Scala, Roma). In italiano, tedesco e inglese.
- COL.1977.3** *Ottant'anni di allestimenti alla Biennale*, catalogo della mostra (3 dicembre 1977 - 29 gennaio 1978), Ca' Corner della Regina, Venezia, La Biennale di Venezia, Venezia 1977.
- COL.1978.1** *Arte / Storia dell'arte*, catalogo della mostra (dal 23 settembre 1978), Galleria Peccolo, Livorno 1978. In italiano e inglese.
- COL.1979.1** *Words. Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehntes / Words. L'uso del linguaggio nell'arte dell'ultimo decennio*, catalogo della mostra (27 gennaio - 11 marzo 1979), Museum Bochum, Bochum 1979 (itinerante 1979: Palazzo Ducale, Genova). In tedesco e italiano.
- COL.1979.2** *L'estetico e il selvaggio*, catalogo della mostra (19 maggio - 1 luglio 1979), Galleria Civica, Modena 1979.
- COL.1979.3** *Testuale. Le parole e le immagini*, catalogo della mostra (giugno - settembre 1979), Rotonda della Besana, Milano, Gabriele Mazzotta editore, Milano 1979. In italiano e inglese.
- COL.1979.4** *Le Stanze*, catalogo della mostra (30 novembre 1979 - 29 febbraio 1980), Castello Colonna, Genazzano, Centro Di, Firenze 1979. In italiano e inglese.
- COL.1980.1** *Fabro, Kounellis, Merz, Paolini. Materialien einer Ausstellung*, catalogo della mostra (29 febbraio - 7 aprile 1980),



Kunsthalle Bern, Berna 1980. In tedesco.

- COL.1980.2** *Paolini, Patella, Pistoletto*, catalogo della mostra (26 marzo - 5 maggio 1980), Istituto Nazionale per la grafica - Calcografia, Roma, De Luca Editore, Roma 1980.
- COL.1980.3** *Europe 80*, catalogo della mostra (6 giugno - 6 settembre 1980), Espace Lyonnais d'Art Contemporain (ELAC), Lione 1980. In francese.
- COL.1980.4** *Kunst in Europa na '68...*, catalogo della mostra (21 giugno - 31 agosto 1980), Museum van Hedendaagse Kunst e Centrum voor Kunst en Cultuur, Gand 1980. In fiammingo.
- COL.1980.5** *Il ritratto*, catalogo della mostra (dal 17 dicembre 1980), La Salita, Roma 1980.
- COL.1981.1** *Luoghi del silenzio imparziale*, catalogo della mostra (sezione *In labirinto*) (giugno - agosto 1981), Palazzo della Permanente, Milano, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1981.
- COL.1981.2** *Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, catalogo della mostra (25 giugno - 7 settembre 1981), a cura di Germano Celant, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, Centro Di, Firenze 1981. In francese.
- COL.1981.3** *Il limite svelato. Artista Cornice Pubblico*, catalogo della mostra (2 luglio - 18 ottobre 1981), Mole Antonelliana, Torino, Electa, Milano 1981.
- COL.1981.4** *Arte e critica 1981*, catalogo della mostra (29 luglio - 4 ottobre 1981), a cura di Ida Panicelli, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, De Luca Editore, Roma 1981.
- COL.1981.5** *La ruota del Lotto*, catalogo della mostra (5 dicembre 1981 - gennaio 1982), Centro Documentazione Arti Visive, Palazzo dei Convegni, Jesi 1981.
- COL.1981.6** *Murs*, catalogo della mostra (17 dicembre 1981 - 8 febbraio 1982), Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi 1981. In francese.
- COL.1982.1** *Generazioni a confronto*, catalogo della mostra (12-22 gennaio 1982), Università degli Studi di Roma, Istituto di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna, Roma, De Luca Editore, Roma 1982. Foglio di grande formato piegato.
- COL.1982.2** *The Tate Gallery Acquisitions since 1980*, catalogo della mostra (gennaio? - 28 marzo 1982), Tate Gallery, Londra [1982]. In inglese.
- COL.1982.3.A**
COL.1982.3.B *'60-'80. Attitudes / Concepts / Images*, catalogo della mostra (9 aprile - 11 luglio 1982), Stedelijk Museum, Amsterdam 1982, 2 volumi. In olandese e inglese.
- COL.1982.4.A**
COL.1982.4.B *Documenta 7*, catalogo della mostra (19 giugno - 27 settembre 1982), D+V Paul Dierichs GmbH & Co KG, Kassel 1982, 2 volumi. In inglese e tedesco.
- COL.1982.5** *Grafik aus den siebziger Jahren. Neuerwerbungen der Grafischen Sammlung*, catalogo della mostra (11 luglio - 5 settembre 1982), Kunsthalle, Bielefeld 1982. In tedesco.
- COL.1982.6** *Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1980*, catalogo della mostra (14 luglio - 8 agosto 1982), a cura di Gianni Piantoni e Pia Vivarelli, Museum of Modern Art, Tokyo 1982 (itinerante in Giappone). In giapponese.
- COL.1982.7** *Spelt from Sibyl's Leaves. Explorations in Italian Art*, catalogo della mostra (27 luglio - 20 agosto 1982), a cura di Luigi Ballerini, Power Gallery, University of Sydney, Sydney (itinerante: University Art Museum, University of Queensland, Brisbane), Electa, Milano 1982. In inglese.
- COL.1982.8** *Choix pour aujourd'hui. Regard sur quatre ans d'acquisitions d'art contemporain*, catalogo della mostra (9 ottobre - 29 novembre 1982), Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi 1982. In francese.
- COL.1982.9** *Thoughts and Action. Joseph Beuys, Daniel Buren, Dan Graham, Bruce MacLean, Giulio Paolini*, catalogo della mostra (ottobre - novembre 1982), The Tokyo Metropolitan Art Museum, Laforet Museum, Tokyo, Flex Co. Ltd., Tokyo 1982. In



inglese e giapponese.

- COL.1982.10** *30 anni d'arte italiana 1950-1980. 3/Oggetti espressivi e concetti percepibili*, catalogo della mostra (dicembre 1982 - febbraio 1983), Villa Manzoni, Lecco 1982.
- COL.1983.1** *Monument / Détournement*, catalogo della mostra (7 gennaio - 5 febbraio 1983), Bibliothèque Municipale, Boulogne-sur-mer 1983. In francese.
- COL.1983.2** *Concetto - Imago. Generationswechsel in Italien*, catalogo della mostra (18 marzo - 1 maggio 1983), Bonner Kunstverein, Bonn 1983. In tedesco.
- COL.1983.3** *L'avanguardia plurale. Italia 1960-70*, catalogo della mostra (aprile - maggio 1983), Centro di Servizi Culturali, Pescara, Centro Di, Firenze 1983.
- COL.1983.4** *Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983 / Una storia d'arte a Torino 1965-1983*, catalogo della mostra (8 ottobre - 13 novembre 1983), Kölnischer Kunstverein, Colonia, Daniela Piazza Editore, [Torino] 1983. In tedesco e italiano.
- COL.1983.5** *Alighiero e Boetti, Sol LeWitt, Giulio Paolini*, catalogo della mostra (dal 15 dicembre 1983), Galleria Pieroni, Roma, Edizioni Pieroni, Roma 1984 [sic].
- COL.1984.1.A** *Il modo italiano*, catalogo della mostra (dal 20 gennaio 1984), Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles
COL.1984.1.B 1984, 2 volumi. In italiano e inglese.
- COL.1984.2** *Les peintres et l'architecture antique. Œuvres des Musées de Tours (XVe-XIXe siècles). Œuvres de collections privées (XXe siècle)*, catalogo della mostra (2 marzo - 3 giugno 1984), Musée des Beaux-Arts, Tours 1984. In francese.
- COL.1984.3** *Internationale Neue Kunst aus der Sammlung MGB. Erwerbungen 1977-1984 / Nouvel art international de la Collection FCM. Acquisitions 1977-1984 / New International Art from the FMC Collection. Acquisitions 1977-1984*, catalogo della mostra (11 maggio - 17 giugno 1984), Kunsthaus Zürich, Zurigo 1984 (itinerante 1986: Musée Rath, Ginevra). In tedesco, francese e inglese.
- COL.1984.4** *Der Traum des Orpheus. Mythologie in der italienischen Gegenwartskunst 1967 bis 1984*, catalogo della mostra (16 maggio - 1 luglio 1984), a cura di Helmut Friedel, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco di Baviera 1984. In tedesco.
- COL.1984.5** *Coerenza in coerenza. Dall'Arte Povera al 1984*, catalogo della mostra (12 giugno - 14 ottobre 1984), a cura di Germano Celant, Mole Antonelliana, Torino, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1984.
- COL.1984.6** *Histoires de sculpture*, catalogo della mostra (23 giugno - 16 settembre 1984), Château des Ducs d'Épernon, Cadillac 1984 (itinerante 1984-85: Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq; Musée des Beaux-Arts, Museum d'Histoire Naturelle, Atelier sur l'herbe, Passage Pommeraye, Nantes). In francese.
- COL.1984.7** *Ein anderes Klima. Aspekte der Schönheit in der zeitgenössischen Kunst*, catalogo della mostra (25 agosto - 5 ottobre 1984), Städtische Kunsthalle, Düsseldorf 1984. In tedesco e inglese.
- COL.1984.8** *"L'architecte est absent". Works from the collection of Annick and Anton Herbert. Répertoire*, catalogo della mostra (24 novembre 1984 - 6 gennaio 1985), Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1984. In inglese.
- T.1984.1** *ROSENFEST Berlin 1984*, catalogo della mostra (17 dicembre 1984 - 20 gennaio 1985), Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Berlino 1984. In tedesco.
Volume incluso in un cofanetto insieme a un fascicolo dedicato alla sezione teatro, a un opuscolo con traduzione italiana dei testi e a un disco 45 giri con estratto da *The City of Kleist* (Hebbel-Theater 16 dicembre 1984).
- COL.1985.1** *L'autoportrait in the age of photography. Photographers reflecting their own image*, catalogo della mostra (18 gennaio - 24 marzo 1985), Musée Cantonal des Beaux-Arts, Losanna (itinerante 1985-86: Württembergischer Kunstverein, Stoccarda; Akademie der Künste, Berlino; Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston; San Antonio Traves Park Plaza, San Antonio, Texas), Benteli, Berna 1985.
Edizione in inglese per le tappe americane della mostra.
- COL.1985.2** *Del Arte Povera a 1985*, catalogo della mostra (24 gennaio - 7 aprile 1985), Palacio de Cristal, Palacio de Velázquez e



Parque del Retiro, Madrid 1985. In spagnolo.

- COL.1985.3** *Il non libro. Bibliofollia ieri e oggi in Italia*, catalogo della mostra (24 gennaio - 20 febbraio 1985), a cura di Mirella Bentivoglio, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo, De Luca Editore, Roma 1985.
- COL.1985.4** *The European Iceberg. Creativity in Germany and Italy Today*, catalogo della mostra (8 febbraio - 7 aprile 1985), a cura di Germano Celant, Art Gallery of Ontario, Toronto, Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 1985. In inglese.
- COL.1985.5** *La ricostruzione della città. Berlino - IBA 1987. XVII Triennale di Milano*, catalogo della mostra (23 febbraio - 21 marzo 1985), Palazzo della Triennale, Milano (itinerante 1984: Martin-Gropius Bau, Berlino), Electa, Milano 1985.
- COL.1985.6** *Il fantasma della qualità*, catalogo della mostra (1 marzo - 27 aprile 1985), Loggetta Lombardesca, Ravenna, Edizioni Essegi, Ravenna 1986 [sic].
- COL.1985.7** *Nouvelle Biennale de Paris 1985*, catalogo della mostra (21 marzo - 21 maggio 1985), Grande Halle de la Villette, Parigi, Electa Moniteur, Parigi 1985. In francese e inglese.
- COL.1985.8** *L'œil musicien. Les Ecritures et les Images de la Musique*, catalogo della mostra (28 marzo - 12 maggio 1985), Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Editions Lebeer-Hossmann, Bruxelles 1985. In francese.
- COL.1985.9** *Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe / Exposição-Diálogo sobre a Arte Contemporânea na Europa*, catalogo della mostra (28 marzo - 16 giugno 1985), Centro de Arte Moderna Fundação Calouste Gulbenkian Centro de Arte Moderna, Lisbona 1985. In inglese e portoghese.
- COL.1985.10** *L'intelligenza dell'effetto: la messa in scena dell'opera d'arte*, catalogo della mostra (maggio - giugno 1985), Palazzo Dugnani, Milano, Alinea Editrice, Firenze 1985.
- COL.1985.11** *Promenades*, catalogo della mostra (9 giugno - 8 settembre 1985), Centre d'art contemporain, Parc Lullin, Genthod-Ginevra 1985. In francese.
- COL.1985.12** *L'Italie aujourd'hui. Regards sur la peinture italienne de 1970 à 1985 / Italia oggi. Sguardi sulla pittura italiana dal 1970 al 1985*, catalogo della mostra (14 giugno - 14 ottobre 1985), Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, Nizza, La Casa Usher, Firenze 1985. In francese e italiano.
- COL.1985.13** *Sein und Sehnsucht. 10 italienische Künstler der 60er und 70er Jahre*, catalogo della mostra (19 luglio - 25 agosto 1985), Galerie der Stadt, Villa Merkel, Esslingen am Neckar (itinerante: Kunstverein Kassel, Kassel), Galerie Tanit, Monaco di Baviera 1985. In tedesco.
- COL.1985.14** *Athènes - Site de la création / Création d'un site*, catalogo della mostra (2-24 settembre 1985), Dracos Art Center, Atene 1985. In greco e francese.
- COL.1985.15** *On Language and Ecstasy. A Generation in Italian Art*, catalogo della mostra (12 settembre - 13 ottobre 1985), Alvar Aalto-Museo, Jyväskylä 1985 (itinerante: Porin Taidemuseo, Pori). In finlandese e inglese.
- COL.1985.16** *The Knot. Arte Povera at P.S.1*, catalogo della mostra (6 ottobre - 15 dicembre 1985), a cura di Germano Celant, P.S.1 The Institute for Art and Urban Resources, Long Island City, New York, Umberto Allemandi & C., Torino 1985. In inglese.
- COL.1985.17** *Sculptures*, catalogo della mostra (6 ottobre 1985 - 15 gennaio 1986), Fondation Cartier, Jouy-en-Josas 1985. In francese.
- COL.1985.18** *Vom Zeichnen. Aspekte der Zeichnung 1960-1985*, catalogo della mostra (19 novembre 1985 - 1 gennaio 1986), a cura di Peter Weiermair, Frankfurter Kunstverein, Francoforte 1985 (itinerante: Kunstverein, Kassel; Museum moderner Kunst, Vienna). In tedesco.
- COL.1985.19** *Transformations in Sculpture. Four Decades of American and European Art*, catalogo della mostra (22 novembre 1985 - 16 febbraio 1986), The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1985. In inglese.
- COL.1986.1** *1960-1985. Aspekte der Italienischen Kunst*, catalogo della mostra (dal 17 gennaio 1986), Frankfurter Kunstverein, Francoforte (itinerante: Haus am Waldsee, Berlino; Kunstverein Hannover, Hannover; Bregenzer Künstlerverein, Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz; Hochschule für angewandte Kunst, Vienna), Nuove edizioni Gabriele Mazzotta,



Milano 1986. In tedesco.

- COL.1986.2** *Literatur im Raum*, catalogo della mostra [senza date], Galerie Fina Bitterlin, Basilea 1986. In tedesco.
- COL.1986.3** *Terrae Motus 2*, catalogo della mostra (7 marzo - 31 maggio 1986), Villa Campolieto, Ercolano, ed. Fondazione Lucio Amelio, Napoli 1986.
Numero 1 del periodico *Napoli e dintorni - Informatore d'Arte*.
- COL.1986.4** *Falls the Shadow. Recent British and European Art. The Hayward Annual 86*, catalogo della mostra (9 aprile - 15 giugno 1986), Hayward Gallery, Londra 1986. In inglese.
- COL.1986.5** *Fra usikkerhet til samlet kraft...*, catalogo della mostra (26 aprile - 8 giugno 1986), Kunsternes Hus, Oslo 1986. In norvegese e italiano.
Cofanetto con catalogo della mostra e sei quaderni monografici.
- COL.1986.6** *Wien Fluss 1986*, catalogo della mostra (13 maggio - 29 giugno 1986), Wiener Secession, Vienna 1986. In tedesco.
- COL.1986.7** *Arte santa*, catalogo della mostra (15 maggio - 31 agosto 1986), Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Agenzia Editoriale Essegi, Ravenna 1986.
- COL.1986.8** *Insieme*, catalogo della mostra (dal 10 giugno 1986), Studio d'Arte Ippolito Simonis, Torino 1986.
- COL.1986.9** *Undicesima Quadriennale di Roma*, catalogo della mostra (16 giugno - 16 agosto 1986), EUR Palazzo delle Esposizioni, Roma, Fabbri Editori, Milano 1986.
- COL.1986.10** *Chambres d'Amis*, catalogo della mostra (21 giugno - 21 settembre 1986), Museum Van Hedendaagse Kunst, Gand 1986.
In fiammingo, francese, tedesco, inglese e italiano.
- COL.1986.11** *Lo specchio di Nausicaa. Immagini d'arte e di poesia*, catalogo della mostra (5 luglio - 31 agosto 1986), Palazzo Farnese, Ortona, Edizioni Progetti Farnesiani, s.l. 1986.
- COL.1986.12** *Beuys zu Ehren*, catalogo della mostra (16 luglio - 2 novembre 1986), Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco di Baviera 1986. In tedesco e inglese.
- COL.1986.13** *The mirror + the lamp*, catalogo della mostra (19 luglio - 31 agosto 1986), The Fruitmarket Gallery, Edimburgo 1986 (itinerante: Institute of Contemporary Arts, Londra). In inglese.
- COL.1986.14** *Ultime*, catalogo della mostra (6-21 settembre 1986), Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Fattoria Editrice, Radda in Chianti 1986.
Pubblicazione n. 5 della collana *I libri della Commenda*.
- COL.1986.15** *Artisti italiani contemporanei 1956-1986*, catalogo della mostra (ottobre 1986), Studio Barnabò, Venezia, Marsilio, Venezia 1986.
- COL.1986.16** *Italiana 1950 1986*, catalogo della mostra (13 ottobre - 12 novembre 1986), a cura di Achille Bonito Oliva, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Valencia, Valencia (itinerante 1986-87: Alicante, Madrid, Saragozza), Ediciones Cimal Internacional, Gandía (Valencia) 1986. In italiano, spagnolo e inglese.
- COL.1986.17** *Uno sguardo. Un regard de Bruno Corà sur les œuvres du FRAC Rhône-Alpes*, catalogo della mostra (8 novembre 1986 - 11 gennaio 1987), Magasin Centre national d'art contemporain, Grenoble 1986 (itinerante: Accademia di Belle Arti, Napoli). In francese e italiano.
- COL.1986.18** *Androgyn. Sehnsucht nach Vollkommenheit*, catalogo della mostra (17 novembre 1986 - 4 gennaio 1987), Neuer Berliner Kunstverein, Berlino (itinerante 1987: Kunstverein, Hannover), Dietrich Reimer Verlag, Berlino 1986. In tedesco.
- COL.1986.19** *Paesaggio*, catalogo della mostra (dal 27 novembre 1986), Studio d'Arte Ippolito Simonis, Torino 1986.
- COL.1986.20** *Fabro, Kounellis, Paolini*, catalogo della mostra (dal 29 novembre 1986), Galleria Lucio Amelio, Napoli 1986.



Pubblicazione di grande formato costituita da quattro fogli sciolti, un foglio ripiegato per ciascun artista.

- COL.1986.21** *Ritrattare*, catalogo della mostra (dal 9 dicembre 1986), Galleria Eva Menzio, Torino 1986.
- COL.1986.22** *Markus Lüpertz, Giulio Paolini: figure, colonne, finestre*, catalogo della mostra (19 dicembre 1986 - 29 marzo 1987), a cura di Rudi Fuchs e Johannes Gachnang, Castello di Rivoli, Rivoli 1986. In italiano e inglese.
- COL.1987.1** *Turin 1965-1987. De l'Arte Povera dans les collections publiques françaises*, catalogo della mostra (7 marzo - 11 maggio 1987), Musée Savoisien, Chambéry 1987 (itinerante: Musée de l'Hospice Comtesse, Lille; Musée Municipal, La Roche sur Yon). In francese e italiano.
- COL.1987.2** *Neoclassicismo. Goethe in Italia*, catalogo della mostra (marzo - aprile 1987), a cura di Arnaldo Romani Brizzi, Centro di cultura Ausoni, Roma, De Luca Editore, Roma 1987.
- COL.1987.3** *Corps étrangers. Bruce Nauman, Giulio Paolini, Niele Toroni*, catalogo della mostra (dal 21 marzo 1987), a cura di René Denizot, Galerie Yvon Lambert, Parigi 1987. In francese.
- COL.1987.4** *Avant-Garde in the Eighties*, catalogo della mostra (23 aprile - 12 luglio 1987), Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles 1987. In inglese.
- COL.1987.5** *50-80 A.L.T.A. Tensione*, catalogo della mostra (1-31 maggio 1987), a cura di Francesca Alfano Miglietti e Edoardo di Mauro, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba 1987.
- COL.1987.6** *Opere italiane*, catalogo della mostra (4 giugno - 18 luglio 1987), Galerie Triebold, Basilea 1987. In tedesco e inglese.
- COL.1987.7** *Incrocio: un racconto*, catalogo della mostra (6 giugno - 12 luglio 1987), La Salerniana, Erice, Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 1987. In italiano e inglese.
- COL.1987.8** *Drapeaux d'artistes*, catalogo della mostra (15 giugno - 6 settembre 1987), Musée d'art et d'histoire, Ginevra 1987. In francese.
- COL.1987.9** *Beelden en banieren*, catalogo della mostra (27 giugno - 2 agosto 1987), Fort Asperen, Acquoy 1987. In olandese e inglese.
- COL.1987.10** *L'Attico 1957-1987. 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video*, catalogo della mostra (1 luglio - 30 agosto 1987), a cura di Fabio Sargentini, Roberto Lambardelli e Lucia Masina, Chiesa di San Nicolò, Spoleto, Arnoldo Mondadori Editore - De Luca Editore, Roma 1987.
- COL.1987.11** *Meltem*, catalogo della mostra (12 settembre - 30 ottobre 1987), Château d'Oiron, Oiron, Electa, Napoli 1988. In francese.
- COL.1987.12** *Disegno italiano del dopoguerra*, catalogo della mostra (26 settembre - 20 dicembre 1987), Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, Edizioni Cooptip, [Modena] 1987.
- COL.1987.13** *Las Formas de la Industria*, catalogo della mostra (ottobre 1987), Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Fabbri Editori, Milano 1987. In spagnolo.
- COL.1987.14** *Implosion. A postmodern perspective*, catalogo della mostra (24 ottobre 1987 - 10 gennaio 1988), Moderna Museet, Stoccolma 1987. In svedese e inglese.
- COL.1987.15** *Colección Sonnabend*, catalogo della mostra (30 ottobre 1987 - 15 febbraio 1988), Centro de arte Reina Sofía, Madrid 1987 (itinerante 1988-89: Capc Musée d'art contemporain, Bordeaux; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; Palazzo delle Albere, Trento). In spagnolo.
Il catalogo è stato prodotto in tre edizioni distinte, corrispondenti alle tre tappe della mostra.
- COL.1987.16** *Concettuale in Italia 1965-1972*, catalogo della mostra (dal 10 dicembre 1987), Galleria Milano, Milano 1987.
- COL.1988.1** *Sculture da camera / Chamber Sculptures*, catalogo della mostra (dal 24 gennaio 1988), a cura di Valentina Bonomo e Attilio Maranzano, Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht 1988 (itinerante 1988-89: Centre d'art contemporain, Palais des Nations Unies, Ginevra; Festival dei Due Mondi, Palazzo Spada, Spoleto; Fondazione Deste, Casa di Cipro, Atene; University of Southern California Museum, Fisher Gallery, Los Angeles; Neuer Berliner Kunstverein, Berlino). In inglese e



italiano.

- COL.1988.2** *L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana*, catalogo della mostra (27 febbraio - 3 aprile 1988), Pinacoteca Comunale Loggetta Lombardesca, Ravenna (itinerante: Arte Fiera '88, Bologna), Edizioni Essegi, Ravenna 1988.
- COL.1988.3** *Mythos Italien. Wintermärchen Deutschland*, catalogo della mostra (24 marzo - 29 maggio 1988), Haus der Kunst, Monaco di Baviera, Prestel-Verlag, Monaco di Baviera 1988. In tedesco.
- COL.1988.4** *CGSS 1968-1987. L'arte della Pubblicità*, catalogo della mostra (aprile 1988), Studio Marconi, Milano 1988.
- COL.1988.5** *20 anni fa/1968*, catalogo della mostra (dal 28 aprile 1988), Studio La Città, Verona 1988.
- COL.1988.6** *Visions / Revisions. Contemporary Representation*, catalogo della mostra (29 aprile - 28 maggio 1988), Marlborough Gallery, New York 1988. In inglese.
- COL.1988.7** *Corpo a corpo contro la storia dell'arte*, catalogo della mostra (1-31 maggio 1988), Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba 1988.
- COL.1988.8** *Artisti italiani contemporanei*, catalogo della mostra (maggio - giugno 1988), Palazzo delle Esposizioni, Mosca 1988. In russo.
- COL.1988.9** *From the Southern Cross. A View of World Art c. 1940-1988*, catalogo della mostra (18 maggio - 3 luglio 1988), Art Gallery of New South Wales e Pier 2/3 Walsh Bay, Sydney 1988 (itinerante 1988: National Gallery of Victoria, Melbourne). In inglese.
- COL.1988.10** *Presi per incantamento*, catalogo della mostra (8 giugno - 18 luglio 1988), Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Giancarlo Politi Editore, Milano 1988.
- COL.1988.11** *Jean Le Gac, Richard Paul Lohse, Giulio Paolini. Célébration du Bicentenaire de la Révolution en Dauphiné*, opuscolo-catalogo della mostra (11 giugno - 5 settembre 1988), Musée de Grenoble, Grenoble 1988. In francese.
- COL.1988.12** *Zeitlos*, catalogo della mostra (22 giugno - 25 settembre 1988), Hamburger Bahnhof in Berlin, Berlino, Prestel-Verlag, Monaco di Baviera 1988. In tedesco.
- COL.1988.13** *Europa oggi. Arte contemporanea nell'Europa occidentale / Europe now. Contemporary Art in Western Europe*, catalogo della mostra (25 giugno - 20 ottobre 1988), a cura di Amnon Barzel, Museo d'Arte Contemporanea, Prato, Centro Di-Electa, Firenze 1988. In italiano e inglese.
- COL.1988.14** *Dannunziana. Gabriele D'Annunzio nelle immagini europee contemporanee*, catalogo della mostra (9 luglio - 21 agosto 1988), Università Gabriele D'Annunzio, Pescara 1988.
- COL.1988.15** *Mediterranea. Il mare, i luoghi, i miti, l'ornamento nell'arte italiana d'oggi*, catalogo della mostra (30 luglio - 2 ottobre 1988), "La Salerniana", ex Convento di San Carlo, Erice, Electa, Milano 1988.
- COL.1988.16** *Cominciamenti*, catalogo della mostra (30 agosto - 1 settembre 1988), a cura di Valentina Valentini, Taormina, De Luca Edizioni d'Arte, Roma 1988.
- COL.1988.17** *Il cielo e dintorni*, catalogo della mostra (10-25 settembre 1988), Castello di Volpaia, Radda in Chianti 1988. Pubblicazione n. 7 della collana *I libri della Commenda*.
- COL.1988.18** *Galerie Albert Baronian in ICC*, catalogo della mostra (4 novembre - 18 dicembre 1988), ICC International Cultureel Centrum, Anversa 1988. In olandese e francese.
- COL.1988.19** *Intorno al Sessanta. Aspetti dell'arte italiana dopo l'informale 1958-1964*, catalogo della mostra (17 dicembre 1988 - 26 febbraio 1989), Chiostri di San Domenico, Imola, Electa, Milano 1988.
- COL.1988.20** *Balkon mit Fächer. 25 Jahre Berliner Künstlerprogramm des DAAD*, catalogo della mostra (18 dicembre 1988 - 5 febbraio 1989), a cura di Joachim Sartorius, René Block, Akademie der Künste, Berlino 1988 (itinerante 1989: DuMont Kunsthalle,



Colonia; Gemente Museum, L'Aia). In tedesco.

- COL.1989.1** *Verso l'Arte Povera*, catalogo della mostra (20 gennaio - 27 marzo 1989), a cura di Marco Meneguzzo e Paolo Thea, Padiglione d'arte contemporanea, Milano (itinerante: ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lione), Electa, Milano 1989. In italiano e inglese.
- COL.1989.2** *Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960*, catalogo della mostra (8 aprile - 28 giugno 1989), a cura di Sigfried Gohr e Johannes Gachnang, Rheinhallen der Kölner Messe, Colonia, DuMont Buchverlag, Colonia 1989. In tedesco.
- COL.1989.3** *Sculptura: la scultura vista dai pittori*, catalogo della mostra (dal 12 maggio 1989), Studio La Città, Verona 1989.
- COL.1989.4** *To start a collection. Graphics & Multiples*, catalogo della mostra (30 maggio - 17 luglio 1989), Galerie Wanda Reiff, Maastricht 1989. In olandese e inglese.
- COL.1989.5** *Arca*, catalogo della mostra (9 settembre - 24 settembre 1989), Castello di Volpaia, Radda in Chianti 1989. Pubblicazione n. 8 della collana *I libri della Commenda*.
- COL.1989.6** *2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit*, catalogo della mostra (1 ottobre - 26 novembre 1989), Bonner Kunstverein, Bonn 1989. In tedesco.
- COL.1989.7** *Specchi ustori*, catalogo della mostra (novembre - dicembre 1989), Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa, Tema Celeste Edizioni, Siracusa 1989. In italiano e inglese.
- COL.1989.8** *Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare...*, catalogo-pieghevole della mostra (dal 20 novembre 1989), Galleria dell'Oca, Roma 1989.
- COL.1990.1** *Totalno*, catalogo della mostra (26 gennaio - 2 marzo 1990), Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo 1990.
- COL.1990.2** *MillenovecentoSessanta*, catalogo della mostra (febbraio 1990), Netta Vespignani Galleria d'arte, Roma, Umberto Allemandi & C., Torino 1990.
- COL.1990.3** *Chiasmus*, catalogo della mostra (4 maggio - 14 giugno 1990), Anna Bornholt Gallery, Londra 1990. In inglese.
- COL.1990.4** *Allegorie*, catalogo della mostra (dall'8 maggio 1990), Galerie Sfeir-Semler, Kiel 1990. In tedesco.
- COL.1990.5** *Arte Povera*, catalogo della mostra (14 maggio - 15 giugno 1990), Galleria In Arco, Torino 1990. In italiano, tedesco e inglese.
- COL.1990.6** *Sul tema ritratto*, catalogo della mostra (dal 16 maggio 1990), Galleria dell'Oca, Roma 1990.
- COL.1990.7** *Italiana '60*, catalogo della mostra (maggio 1990), Studio Marconi, Milano 1990. In italiano e inglese.
- COL.1990.8** *Mémoires d'artistes*, catalogo della mostra (16 giugno - 4 settembre 1990), Musée du Château, Montbéliard 1990. In francese.
- COL.1990.9.A** *Neoclassico. L'attualità: arte, architettura, design*, a cura di Roberto Masiero, catalogo della mostra (14 luglio 1990 - 6 gennaio 1991), Civico Museo Revoltella, Galleria d'Arte Moderna, Trieste, Marsilio Editori, Venezia 1990.
COL.1990.9.B Catalogo (COL.1990.9.A), volume complementare al catalogo (COL.1990.9.B).
- COL.1990.10** *Entretien. Quatres générations d'artistes italiens*, catalogo della mostra (17 settembre - 15 dicembre 1990), Centre Albert Borchette, Bruxelles (itinerante 1991: Royal Canadian Academy of Arts, Italian Cultural Institute, Toronto), Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1990. In italiano e francese.
- COL.1990.11** *Recent Italian Art*, catalogo della mostra (27 settembre - 16 novembre), A.T. Gallery, Tokyo 1990. In giapponese e inglese.
- COL.1990.12** *Memoria del futuro. Arte Italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra*, catalogo della mostra (ottobre - dicembre), a cura di Germano Celant e Ida Gianelli, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Gruppo Editoriale Fabbri, Milano

1990. In spagnolo.

- COL.1990.13** *Temperamenti: Contemporary art from Italy*, catalogo della mostra (11 ottobre - 18 novembre 1990), Tramway, Glasgow 1990. In inglese.
- COL.1990.14** *Antiguitat-modernitat en l'art del segle XX*, catalogo della mostra (13 dicembre 1990 - 10 febbraio 1991), Fundació Joan Miró, Barcellona 1990. In catalano, spagnolo e inglese.
- COL.1990.15** *Roma Anni '60. Al di là della pittura*, catalogo della mostra (20 dicembre 1990 - 15 febbraio 1991), Palazzo delle Esposizioni, Roma, Edizioni Carte Segrete, Roma 1990.
- COL.1991.1** *Intersezioni: arte italiana negli anni '70-'80*, catalogo della mostra (28 marzo - 28 aprile 1991), Galleria Mücsarnok, Budapest, Grafis Edizioni, Bologna 1991. In ungherese e italiano.
- COL.1991.2** *Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach*, catalogo della mostra (26 aprile - 23 giugno 1991), Kunstverein München, Colonia, DuMont Buchverlag, Colonia 1991. In tedesco.
- COL.1991.3** *Un'idea di leggerezza*, catalogo della mostra (4 maggio - 18 giugno 1991), Galleria Niccoli, Parma 1991. In italiano e inglese.
- COL.1991.4** *Metafore. Gianni Kounellis e Giulio Paolini*, catalogo della mostra (28 maggio - 31 ottobre 1991), Galleria dell'Oca, Roma 1991.
- COL.1991.5** *Beauty is difficult. Homage to Ezra Pound*, catalogo della mostra (31 maggio - 28 luglio 1991), Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Edizioni Vanni Scheiwiller, Milano 1991. In tedesco e italiano.
- COL.1991.6** *30 œuvres du Fonds National d'Art Contemporain à La Défense*, catalogo della mostra (26 giugno - 26 settembre 1991), Espace Art Défense, Parigi 1991. In francese.
- COL.1991.7** *Da Magritte a Magritte*, catalogo della mostra (6 luglio - 20 ottobre 1991), a cura di Giorgio Cortenova e Charly Herscovici, Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona, Gabriele Mazzotta editore, Milano 1991.
- COL.1991.8** *Denk-Bilder. Kunst der Gegenwart 1960-1990*, catalogo della mostra (13 luglio - 8 settembre 1991), Kunsthalle der Hypokulturstiftung, Monaco di Baviera 1991 (itinerante: Von der Heydt-Museum, Wuppertal). In tedesco.
- COL.1991.9** *Imprevisto*, catalogo della mostra (7-22 settembre 1991), Castello di Volpaia, Radda in Chianti 1991. Pubblicazione n. 10 della collana *I libri della Commenda*.
- COL.1991.10.A** *Carnegie International 1991*, catalogo della mostra (19 ottobre 1991 - 16 febbraio 1992), The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Rizzoli, New York 1991, 2 volumi. In inglese.
- COL.1991.10.B**
- COL.1991.11** *Quindicesima Biennale Internazionale del Bronzetto Piccola Scultura Padova 1991. L'avventura dell'oggetto / Omaggio a César*, catalogo della mostra (27 ottobre 1991 - 23 febbraio 1992), Palazzo della Ragione, Padova, Electa, Milano 1991.
- COL.1991.12** *Das goldene Zeitalter. Die Geschichte des Goldes vom Mittelalter zur Gegenwart*, catalogo della mostra, (23 novembre 1991 - 9 febbraio 1992), Württembergischer Kunstverein, Stoccarda, Edition Cantz, Ostfildern-Ruit 1991. In tedesco.
- COL.1992.1** *Yvon Lambert collectionne*, catalogo della mostra (18 gennaio - 20 aprile 1992), Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq e Musée des Beaux-Arts, Tourcoing 1992. In francese e inglese.
- COL.1992.2** *Il pensiero tangibile. Otto percorsi esemplari in Francia e in Italia*, catalogo della mostra (25 gennaio - 7 marzo 1992), a cura di Anne Marie Sauzeau, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (itinerante: Sala dei Templari, Molfetta; Château de l'Hermitage, Condé sur l'Escaut, Lille), Edizioni Essegi, Ravenna 1992. In francese e italiano.
- COL.1992.3** *Words don't come easy*, catalogo della mostra (8-31 maggio 1992), Kunsthau Hamburg, Amburgo 1992. In tedesco.
- COL.1992.4** *4th International Triennial Ecology and Art ART d'ECO*, catalogo della mostra (19 giugno - 31 luglio 1992), Umetnostna Galerija, Maribor 1992. In sloveno e inglese.



- COL.1992.5.A** *Documenta IX*, catalogo della mostra (30 giugno - 20 settembre 1992), Kassel 1992, 3 volumi in cofanetto. In tedesco.
- COL.1992.5.B** In aggiunta al catalogo, pubblicazione di una guida alla mostra (COL.1992.5.D).
- COL.1992.5.C**
- COL.1992.5.D**
- COL.1992.6** *Hommage an Angelika Kauffmann*, catalogo della mostra (giugno - settembre 1992), Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz (itinerante 1992-93: Palazzo della Permanente, Milano 1992). In tedesco.
- COL.1992.7** *Il gioco del pensiero*, catalogo della mostra (4-31 luglio 1992), a cura di Angela Vettese, Castello di Rivara, Rivara 1992.
- COL.1992.8** *Identität: Differenz – Tribüne Trigon 1940-1990. Eine Topografie der Moderne*, catalogo della mostra (3 ottobre - 8 novembre 1992), a cura di Peter Weibel e Christa Steinle, Künstlerhaus, Neue Galerie e Stadtmuseum, Graz, Böhlau Verlag, Vienna-Colonia-Weimar 1992. In tedesco.
- COL.1992.9** *Arte Povera*, catalogo della mostra (19 ottobre - 12 dicembre 1992), Kodama Gallery, Osaka 1992. In italiano, inglese e giapponese.
- COL.1992.10** *Das offene Bild*, catalogo della mostra (15 novembre 1992 - 7 febbraio 1993), Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster 1992 (itinerante 1993: Museum der bildenden Künste Leipzig, Lipsia). In tedesco.
- COL.1993.1** *Gravity and Grace. The Changing Condition of Sculpture 1965-1975*, catalogo della mostra (21 gennaio - 14 marzo 1993), Hayward Gallery, Londra, The South Bank Center, Londra 1993. In inglese.
- COL.1993.2** *Un'avventura internazionale. Torino e le arti 1950-1970*, catalogo della mostra (5 febbraio - 25 aprile 1993), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Edizioni Charta, Milano 1993.
- COL.1993.3** *Inside Out - Museo Città Eventi*, catalogo della mostra (27 marzo - 16 maggio 1993), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Edizioni Charta, Milano 1993.
- COL.1993.4** *Copier-créer. De Turner    Picasso-300   uvres inspir  es par les ma  tres du Louvre*, catalogo della mostra (26 aprile - 26 luglio 1993), Musée du Louvre, Parigi, Editions de la Réunion des musées nationaux, Parigi 1993. In francese.
- COL.1993.5** *De la main    la tête, l'objet théorique*, opuscolo-catalogo della mostra (1 maggio - 19 settembre 1993), Centre d'art contemporain du domaine de Kerg  hennec, Bignan 1993. In francese.
- COL.1993.6** *Segni e disegni 1980-1993*, catalogo della mostra (8 maggio - 3 luglio 1993), Galerie Analix, Ginevra 1993 (itinerante: Galleria In Arco, Torino). In italiano e francese.
- COL.1993.7** *Azur*, catalogo della mostra (28 maggio - 12 settembre 1993), Fondation Cartier, Jouy-en-Josas 1993. In francese.
- COL.1993.8** *Utopia. Arte italiana 1950-1993*, catalogo della mostra (24 luglio - 31 agosto 1993), Galerie Thaddaeus Ropac e Sch  ttkasten, Salisburgo, Palladion AG, Zurigo 1993. In tedesco.
- COL.1993.9** *Wall works. Wall installations in Editions 1992-93*, catalogo della mostra (21 settembre - 22 dicembre 1993), Edition Schellmann, Colonia-New York 1993. In inglese e tedesco.
- COL.1993.10** *G7 presenta G7 / La scultura*, catalogo della mostra (novembre 1993), a cura di Ginevra Grigolo, Studio G7, Bologna, Edizioni Renografica, Bologna 1993.
- COL.1993.11** *Three Artistic Generations in Contemporary Italy*, catalogo della mostra (2 dicembre 1993 - 9 gennaio 1994), Tel Aviv Museum of Art, Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv 1993. In ebraico e inglese.
- COL.1994.1** *Italiana. From Arte Povera to Transavanguardia*, catalogo della mostra (18-22 marzo 1994), Nicaf 3, Yokohama, Fondazione Mudima Edizioni, Milano 1994. In inglese.
- COL.1994.2** *Arte contemporanea dalla Collezione della Federazione cooperative Migros / Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Migros-Genossenschafts-Bundes / Art contemporain de la Collection de la Fédération des coopératives Migros / Contemporary Art from the Collection of the Federation of Migros Cooperatives*, catalogo della mostra (1 aprile - 5 giugno 1994), Museo Cantonale d'Arte, Lugano 1994. In italiano, tedesco, francese e inglese.



- COL.1994.3** *Pour les chapelles de Vence*, catalogo della mostra (9 aprile - 12 giugno 1994), Château de Villeneuve, Vence 1994 (itinerante: Espaces des Arts, Châlon-sur-Saône; capc Musée d'art contemporain, Bordeaux). In francese.
- COL.1994.4** *"Preferirei di no". Cinque stanze tra arte e depressione*, catalogo della mostra (30 aprile - 3 luglio 1994), Museo Correr, Venezia, Electa, Milano 1994.
- COL.1994.5** *Di carta e d'altro. Libri d'artista*, catalogo della mostra (3-30 giugno 1994), Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato 1994.
- COL.1994.6** *Le modèle, le double et l'identique*, catalogo della mostra (25 giugno - 16 ottobre 1994), Musée de Picardie, Amiens, Édition musée de Picardie, Amiens 1994. In francese.
- COL.1994.7** *Pagine, libri*, catalogo della mostra (luglio - agosto 1994), Sala dei SS. Filippo e Giacomo di Brescia, Brescia, Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia 1994.
- COL.1994.8** *Affinità. Cinque artisti a San Gimignano*, catalogo della mostra (estate 1994), a cura di Luisa Laureati, San Gimignano Studio per Edizioni Scelte, Firenze 1994.
- COL.1994.9** *The Italian Metamorphosis. 1943-1968*, catalogo della mostra (7 ottobre 1994 - 22 gennaio 1995), The Solomon R. Guggenheim Museum, New York (itinerante 1995: Kunstmuseum, Wolfsburg), Progetti Museali Editore, Roma 1994. In tedesco.
- COL.1994.10** *Comentario sobre Europa 1994*, catalogo della mostra (dicembre 1994 - febbraio 1995), Palau dels Scala, Valencia 1994 (itinerante 1994-95: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna; Mutualité Française, Parigi). In spagnolo.
- COL.1995.1** *Risarcimento. Artisti contemporanei per gli Uffizi*, catalogo della mostra (gennaio 1995), a cura di Stefania Gori, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze, Leo S. Olschki Editore, Firenze 1995.
- COL.1995.2** *L'arte attuale*, catalogo della mostra (11 marzo - 23 aprile 1995), Casa del Giorgione, Castelfranco Veneto, Galleria Massimo Minini, Brescia 1995.
- COL.1995.3** *Le corps de la mémoire*, catalogo della mostra (27 marzo - 3 giugno 1995), Réfectoire des Jacobins, Museum d'Histoire Naturelle, Musée Dupuy e Musée des Augustins, Tolosa, Espace d'Art Moderne et Contemporain de Toulouse et Midi-Pyrénées, Tolosa 1995, 5 volumi. In francese.
- COL.1995.4** *Festa d'artisti*, catalogo della mostra (aprile 1995), Santo Ficara, Firenze, Maschietto & Musolino Editore, Roma 1995. Pubblicato in occasione dell'inaugurazione della nuova sede della galleria a Firenze.
- COL.1995.5** *Il mito e il classico nell'arte contemporanea italiana 1960-1990*, catalogo della mostra (28 aprile - 15 luglio 1995), Fortezza Firmafede, Sarzana, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 1995.
- COL.1995.6** *Ix*, catalogo-pieghevole della mostra (31 maggio - 15 luglio 1995), Aldebaran, Baillargues 1995. In francese. Foglio di grande formato piegato in quattro.
- COL.1995.7** *Bookmakers. Une exposition des livres d'artistes de Zona Archives*, catalogo della mostra (2 giugno - 15 agosto 1995), Théâtre Jean-Pierre Fabrègue, Saint-Yrieix-la-Perche (Limoges) 1995. In francese e inglese.
- COL.1995.8** *Itinerario. Paolini, Bianchi, Rüdiger*, catalogo della mostra (8 giugno - 18 luglio 1995), a cura di Sergio Risaliti, Villa Widmann, Riviera del Brenta, Mira, Associazione culturale Progetto Riviera, Venezia 1995. Cofanetto con quattro quaderni: un quaderno generale e tre quaderni monografici con scritti degli artisti o di Sergio Risaliti.
- COL.1995.9** *Titanica. Simbologie del contemporaneo*, catalogo della mostra (24 giugno - 10 settembre 1995), a cura di Vittoria Coen, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino 1995. Volume stampato in mille copie numerate.
- COL.1995.10** *Corpus delicti. Twee privé-verzamelingen: een dialog noord/zuid / Due collezioni private: un dialogo nord/sud*, catalogo della mostra (1 luglio - 3 settembre 1995), Museum van Hedendaagse Kunst, Gand 1995. In italiano, inglese e olandese.



- COL.1995.11** *Ad usum fabricae*, catalogo della mostra (agosto - settembre 1995), Chiesa di San Domenico, ex vecchia Accademia di Belle Arti, L'Aquila, Edizioni De Luca, Roma 1995.
- COL.1995.12** *Quasi per gioco. Das Spiel in der Kunst. Steirischer Herbst '95 TRIGON*, catalogo della mostra, a cura di Chiara Bertola, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (1 settembre - 22 ottobre 1995) e AR/GE KUNST Galerie Museum, Bolzano (8 settembre-22 ottobre), Graz 1995. In tedesco e italiano.
- COL.1995.13** *1965-1975: Reconsidering the Object of Art*, catalogo della mostra (15 ottobre 1995 - febbraio 1996), a cura di Ann Goldstein e Anne Rorimer, The Museum of Contemporary Art, The Temporary Contemporary, Los Angeles 1995. In inglese.
- COL.1995.14** *Aquattromani. Gianfranco Gorgoni e 14 artisti*, catalogo della mostra (2 dicembre 1995 - 4 febbraio 1996), Palazzo Reale, Milano, Hopefulmonster editore, Torino 1995. In italiano e inglese.
- COL.1996.1** *Collezionismo a Torino. Le opere di sei collezionisti d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra (15 febbraio - 21 aprile 1996), Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea, Rivoli, Edizioni Charta, Milano 1996.
- COL.1996.2** *Arte Povera. Les multiples*, catalogo della mostra (23 marzo - 16 giugno 1996), a cura di Enrico Pedrini, Musée d'Art Moderne et d'Art contemporain, Nizza 1996. In francese e inglese.
- COL.1996.3** *Artists' Books*, catalogo della mostra (8 maggio - 10 giugno 1996), Galleria Martano, Torino 1996.
- COL.1996.4** *Il luogo e la memoria. La fotografia di un'esperienza / The Site and the Memory. Landscape as contemporary experience*, catalogo della mostra (19 maggio - 30 giugno 1996), Ex-Copertificio Sonnino, Besozzo (Varese) (itinerante: Castello di Spezzano, Fiorano Modenese), Edizioni Charta, Milano 1996. In italiano e inglese.
- COL.1996.5** *Marconi Anni 60*, catalogo della mostra (20 giugno - 22 settembre 1996), Galleria Giò Marconi, Milano 1996. In italiano e inglese.
- COL.1996.6** *Scritto su foto. La sintesi tra fotografia e parola nell'arte contemporanea*, catalogo della mostra (13 settembre - 17 novembre 1996), a cura di Andreas Hapkemeyer e Peter Weiermair, Museion, Museo d'Arte Moderna, Bolzano (itinerante 1997: con titolo *Foto Text Text Foto. Synthese von Photographie und Text in der Gegenwartskunst*, Frankfurter Kunstverein, Francoforte; Fotomuseum Winterthur, Winterthur), Edition Stemmlé, Zurigo 1996.
- COL.1996.7** *Fratelli d'Italia*, catalogo della mostra (22 ottobre - 10 dicembre 1996), Galleria Ruggerini & Zonca, Milano 1996.
- COL.1997.1** *Sipario / Staged Art. Balla, De Chirico, Savinio, Picasso, Paolini, Cucchi*, catalogo della mostra (20 febbraio - 25 maggio 1997), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Edizioni Charta, Milano 1997. In italiano e inglese.
- COL.1997.2** *Livres d'artistes. L'invention d'un genre 1960-1980*, guida della mostra (29 maggio - 12 ottobre 1997), Bibliothèque nationale de France, Galerie Mansart, Parigi 1997. In francese.
In occasione della mostra viene pubblicato il volume di Anne Mœglin-Delcroix, *Esthétique du livre d'artiste*, Éditions Jean-Michel Place, Bibliothèque nationale de France, Parigi 1997, cfr. L.1997.1.
- COL.1997.3** *LIGHT. Sichtbares und Vorgestelltes in der Kunst seit 1960. Werke aus dem Museum für moderne Kunst, Bozen*, catalogo della mostra (15 giugno - 31 luglio 1997), Salzlager Hall / Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol 1997. In tedesco.
- COL.1997.4.A** *XLVII Esposizione Internazionale d'Arte. Futuro Presente Passato (COL.1997.4.A)*, catalogo della mostra (15 giugno - 9 novembre 1997), a cura di Germano Celant, La Biennale di Venezia, Electa, Milano 1997.
- COL.1997.4.B** *XLVII Esposizione Internazionale d'Arte. Catalogo generale (COL.1997.4.B)*, catalogo della mostra (15 giugno - 9 novembre 1997), La Biennale di Venezia, Electa, Milano 1997.
- COL.1997.5** *Artmonie. Architettura e scultura negli spazi pubblici*, catalogo della mostra (27 luglio - 7 settembre 1997), a cura di Pier Giovanni Castagnoli, Castel Ivano, Ivano Fracena, Trento 1997.
- COL.1997.6** *Arte povera e dintorni*, catalogo della mostra (2 agosto - 21 settembre 1997), Palazzo Crepadona, Belluno e Gallerica Civica, Cortina d'Ampezzo, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 1997.
- COL.1997.7** *Eliseo Mattiacci a Cagliari: otto opere dal 1987 al 1996 / Le opere del Centro per la Scultura Contemporanea*, catalogo della



mostra (dal 27 settembre 1997), Edizioni della Cometa (collana *Le occasioni*), a. XVIII, n. 8, Roma 1997.

- COL.1997.8** *Prix Triennial Ianchelevici 1997. Prix d'Intégration de Sculpture monumentale à l'Urbanisme*, catalogo della mostra (3-31 ottobre 1997), Salle d'exposition du Musée en Plein Air du Sart-Tilman, Liegi 1997. In francese.
- COL.1997.9** *Raum - Zeichen - Licht*, catalogo della mostra (13 novembre 1997 - 19 gennaio 1998), Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt 1997. In tedesco.
- COL.1997.10** *Arte italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile*, catalogo della mostra (14 novembre 1997 - 15 gennaio 1998), Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya 1997 (itinerante 1998: Museum of Contemporary Art, Tokyo; Yonago City Museum of Art, Tottori; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima). In giapponese e inglese.
Il catalogo è stato stampato con due copertine diverse; la copia in Archivio ha i caratteri degli anni dal 1945 al 1995 in arancione su fondo blu.
- COL.1998.1** *Artecittà. 11 Artisti per il Passante Ferroviario di Torino*, catalogo della mostra (19 marzo - 26 aprile 1998), Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, Hopefulmonster editore, Torino 1998. In italiano e inglese.
- COL.1998.2** *Extenuating Circumstances. Wall Hangings in the Hall of Justice 's-Hertogenbosch*, catalogo della mostra (28 marzo - 17 maggio 1998), Boijmans Van Beuningen Museum, Rotterdam, 010 Publishers, Rotterdam 1998. In olandese e inglese.
- COL.1998.3** *Turiner Künstler in Stuttgart / Artisti torinesi a Stoccarda*, catalogo della mostra (16 aprile - 3 maggio 1998), a cura di Riccardo Passoni, Galerie unterm Turm, Stoccarda, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino 1998. In tedesco e italiano.
- COL.1998.4** *L'ombra degli Dei. Mito Greco e Arte Contemporanea*, catalogo della mostra (10 maggio - 12 luglio 1998), Civica Galleria "Renato Guttuso", Villa Cattolica, Bagheria (Palermo), Electa, Napoli 1998.
- COL.1998.5** *Adieu*, catalogo della mostra (27 giugno - 22 agosto 1998), a cura di Daniela Lancioni, Ex Chiesa di San Giovanni degli Almadiani, Viterbo 1998. In italiano e inglese.
- COL.1998.6** *1968-1998: Fotografia e arte in Italia*, catalogo della mostra (20 settembre 1998 - 10 gennaio 1999), a cura di Walter Guadagnini e Filippo Maggia, Palazzo Santa Margherita, Modena, Baldini & Castoldi, Milano 1998.
- COL.1998.7** *Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica*, catalogo della mostra (7 novembre 1998 - 14 febbraio 1999), a cura di Danilo Eccher e Dede Auregli, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Skira editore, Milano 1998.
- COL.1998.8** *"Viaggio in Italia 1998-2000: Torino". Da Fontanesi a Casorati a...*, catalogo della mostra (13 dicembre 1998 - 14 febbraio 1999), Casa del Mantegna, Mantova, Corraini Edizioni, Mantova 1998. In italiano e inglese.
- COL.1999.1** *Wall Works. Architekturbezogene Wandarbeiten / Wall Works. Site-specific wall installations*, catalogo della mostra (20 febbraio - 20 marzo 1999), a cura di Jörg Schellmann, Paula Cooper Gallery, Edition Schellmann, New York (itinerante 1999: Museum Villa Stuck, Monaco di Baviera; Edition Schellmann, Monaco di Baviera), Edition Schellmann, Monaco di Baviera - New York 1999. In tedesco e inglese.
- COL.1999.2** *Il fondo d'oro*, catalogo della mostra (27 febbraio - 25 marzo 1999), Santo Ficara, Firenze 1999.
- COL.1999.3** *Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s*, catalogo della mostra (28 aprile - 29 agosto 1999), Queens Museum of Art, New York 1999 (itinerante 1999-2001: Walker Art Center, Minneapolis; Miami Art Museum, Miami; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts; Vancouver Art Gallery, Vancouver). In inglese.
- COL.1999.4** *2000. Elogio della bellezza/1. De Metaphisica*, catalogo della mostra (29 aprile - 30 giugno 1999), Appiani Arte Trentadue, Milano, Skira editore, Milano 1999.
- COL.1999.5** *Geometry as Form. Structures of Modern Art. From Albers to Paik. Works form the DaimlerChrysler Collection*, catalogo della mostra (30 aprile - 11 luglio 1999), a cura di Fritz Jacobi, Neue Nationalgalerie, Berlino 1999. In inglese.
- COL.1999.6** *Collezione Giorgio Franchetti*, catalogo della mostra (12 giugno - 22 agosto 1999), Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, Verona, Electa, Milano 1999.



- COL.1999.7** *Perspektiva / Perspective*, catalogo della mostra (30 giugno - 22 agosto 1999), Mücsarnok/Kunsthalle, Budapest 1999. In inglese e ungherese.
- COL.1999.8** *Skulptur-Biennale im Münsterland 1999*, catalogo della mostra (7 agosto - 27 settembre 1999), Münster, Laumann-Verlag, Dülmen 1999. In inglese e tedesco.
- COL.1999.9** *Opere in forma di libro*, catalogo della mostra (7 settembre - 10 ottobre 1999), a cura di Aldo Iori, Museo Virgiliano di Pietole, Mantova, Corraini Edizioni, Mantova 1999.
- COL.1999.10** *Arte all'arte. IV edizione - 1999*, catalogo della mostra (11 settembre - 8 dicembre 1999), Arte Continua, San Gimignano, Gli Ori, Prato 1999. In italiano e inglese.
- COL.1999.11** *Regarding Beauty. A View of the Late Twentieth Century*, catalogo della mostra (7 ottobre 1999 - 17 gennaio 2000), Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. 1999 (itinerante 2000: Haus der Kunst, Monaco di Baviera). In inglese.
- COL.1999.12** *Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art*, catalogo della mostra (10 ottobre 1999 - 2 gennaio 2000), a cura di Achille Bonito Oliva, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, Electa, Milano 1999. In inglese.
- COL.1999.13** *Arte Povera - Nar holdninger tager kunstnerisk form*, catalogo della mostra (17 ottobre - 31 dicembre 1999), Bornholms Kunstmuseum, Bornholm 1999. In danese e italiano.
- COL.1999.14** *Teatro Botanico. La natura dell'arte nel XX secolo*, catalogo della mostra (12 dicembre 1999 - 28 febbraio 2000), a cura di Helmut Friedel e Giovanni Iovane, Museo Civico Castello Ursino, Catania, Mazzotta, Milano 1999.
- COL.2000.1** *Rubare l'immagine. Gli artisti e la fotografia negli anni '70*, catalogo della mostra (? - 29 aprile 2000), a cura di Angela Madesani, Spazio Labs, Milano (itinerante: Museo della città, Rimini), Edizioni Tega, [Milano 2000].
- COL.2000.2** *Von Albers bis Paik. Konstruktive Werke aus der Sammlung DaimlerChrysler*, catalogo della mostra (13 maggio - 30 luglio 2000), Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurigo 2000. In tedesco.
- COL.2000.3** *Sinn + Sinnlichkeit. Körper und Geist im Bild*, catalogo della mostra (21 maggio - 27 agosto 2000), a cura di Thomas Deecke e Hanne Zech, Neues Museum Weserburg, Brema 2000. In tedesco e inglese.
- COL.2000.4** *Trasalimenti, progetto per l'arte contemporanea. Artisti per Tullio Catalano*, catalogo della mostra (estate 2000), Borgo Medievale, Castelbasso (Teramo), Stamperia dell'Arancio, Grottammare 2000.
- COL.2000.5** *Rendez-vous. Collection Lambert*, catalogo della mostra (dal 27 giugno 2000), Actes Sud, Arles 2000. In francese e inglese.
- COL.2000.6** *Sembianti della scultura*, catalogo della mostra (6 luglio - 29 ottobre 2000), Palazzo Stella, Crespellano (Bologna) 2000.
- COL.2000.7** *Arte povera e concettuali*, catalogo della mostra (14 luglio - 3 agosto 2000), Galleria Rigo, Novigrad 2000. In italiano e croato.
- COL.2000.8** *Nona Biennale d'arte sacra*, catalogo della mostra (15 luglio - 15 ottobre 2000), a cura di Maurizio Calvesi, Fondazione Staurós Italiana Onlus, San Gabriele (Teramo) 2000.
- COL.2000.9.A** *Le Temps, vite!*, catalogo della mostra (13 gennaio - 17 aprile 2000), Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi 2000 (itinerante 2000-01: Palazzo delle Esposizioni, Roma; Centre de Cultura Contemporània, Barcellona).
- COL.2000.9.B** Edizione italiana (COL.2000.9.A), edizione spagnola (COL.2000.9.B).
- COL.2000.10** *Mitici Sessanta. Aspetti della ricerca*, catalogo della mostra (22 settembre - 12 novembre 2000), a cura di Tonino Sicoli e Massimo Di Stefano, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Edizioni L'Una di Sera, Catanzaro 2000.
- COL.2000.11** *Luci in galleria da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone 35 anni di mostre fra Europa e America*, catalogo della mostra (6 ottobre 2000 - 14 gennaio 2001), Palazzo Cavour, Torino, Hopefulmonster editore, Torino 2000. In italiano e inglese.
- COL.2000.12** *D'Après l'Antique*, catalogo della mostra (20 ottobre 2000 - 15 gennaio 2001), Musée du Louvre, Parigi, Editions de la



Réunion des musées nationaux, Parigi 2000. In francese.

- COL.2000.13** *À travers le miroir de Bonnard à Buren*, catalogo della mostra (20 ottobre 2000 - 21 gennaio 2001), Musée des Beaux-Arts, Rouen 2000. In francese.
- COL.2000.14** *Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects. Works from the collection of Annick and Anton Herbert - Programme*, catalogo della mostra (29 ottobre 2000 - 11 febbraio 2001) Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Lussemburgo 2000. In francese e inglese.
- COL.2000.15** *Immagini. Arte italiana dal 1942 ai nostri giorni*, catalogo della mostra (29 novembre 2000 - 5 marzo 2001), a cura di Fabrizio D'Amico, Banca Centrale Europea, Francoforte, mostra organizzata congiuntamente con la Banca d'Italia, Petrucci Editore, 2000. In italiano e inglese.
- COL.2000.16** *Novecento. Arte e Storia in Italia*, catalogo della mostra (30 dicembre 2000 - 1 aprile 2001), a cura di Federica Pirani, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano, Roma, Skira editore, Milano 2000.
- COL.2001.1** *L'enigma ritrovato*, catalogo della mostra (28 febbraio - 5 maggio 2001), Galleria In Arco, Torino 2001. In italiano e inglese.
- COL.2001.2** *Il Segno della Croce*, catalogo della mostra (11 aprile - 11 giugno 2001), Museo dei materiali minimi di arte contemporanea, Paestum 2001. In italiano e inglese.
- COL.2001.3** *A.B.O. Le arti della critica*, catalogo della mostra (5 maggio - 18 giugno 2001), Palazzo Bice Piacentini - Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto, Skira editore, Milano 2001.
- COL.2001.4** *Oggi per domani. Cinque artisti contemporanei nella Collezione BSI / Today for Tomorrow. Five Contemporary Artists from the BSI Collection*, catalogo della mostra (19 maggio - 2 settembre 2001), Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Skira editore, Milano 2001. In italiano e inglese.
- COL.2001.5** *Beyond Infinity. The arte povera after the arte povera*, catalogo della mostra (31 maggio - 29 giugno 2001), Istituto Italiano di Cultura, Londra 2001. In inglese e italiano.
- COL.2001.6** *Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972*, catalogo della mostra (31 maggio - 19 agosto 2001), a cura di Richard Flood e Frances Morris, Tate Modern, Londra 2001 (itinerante 2001-02: Walker Art Center, Minneapolis; MOCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles; The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.). In inglese.
- COL.2001.7** *Il Dono. Offerta ospitalità insidia / The Gift. Generous Offerings Threatening Hospitality*, catalogo della mostra (2 giugno - 23 settembre 2001), a cura di Gianfranco Maraniello, Sergio Risaliti e Antonio Somaini, Centro Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena (itinerante 2001-02: Centro Culturale Candiani, Mestre), Edizioni Charta, Milano 2001. In italiano e inglese.
- COL.2001.8** *Artisti italiani del XX secolo alla Farnesina*, catalogo della mostra (dal giugno 2001), Ministero degli Affari Esteri, Roma, L'Elefante, Roma 2001.
- COL.2001.9** *Collections d'artistes*, catalogo della mostra (1 luglio - 30 ottobre 2001), Collection Lambert, Hôtel de Caumont, Avignone, Actes sud, Parigi 2001. In francese.
- COL.2001.10** *Convivio. John Armleder, Giulio Paolini, Flavio Paolucci, Annie Ratti, Remo Salvadori*, catalogo della mostra (9 settembre - 21 ottobre 2001), a cura di Angela Vettese, Casa Rusca, Cureglia, Edizioni Charta, Milano 2001.
- COL.2001.11** *Presenze italiane / Italian Presences*, catalogo della mostra (16 settembre - 18 novembre 2001), Palazzo Ducale, Sassuolo, Il Bulino edizioni d'arte, Modena 2001. In italiano e inglese.
- COL.2001.12** *Una Storia dell'Arte in Italia nel XX secolo. Cento opere nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e in altre raccolte italiane*, a cura di Sandra Pinto, catalogo della mostra (22 settembre - 2 dicembre 2001), Museum of Contemporary Art, Tokyo 2001. In giapponese.
- COL.2001.13** *Arte Povera: Selections from the Sonnabend Collection*, catalogo della mostra (3 ottobre - 8 dicembre 2001), a cura di Claire Gilman, Columbia University in the City of New York, Miriam & Ira D. Wallach Art Gallery, New York 2001. In inglese.



- COL.2002.1** *Boetti, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Pistoletto, Zorio. De l'Art Povera als nostres dies*, catalogo della mostra (26 febbraio - 20 aprile 2002), Centre de Cultura "Sa Nostra", Palma 2002. In catalano e spagnolo.
- COL.2002.2** *De Gustibus. Collezione privata Italia*, catalogo della mostra (3 marzo - 12 maggio 2002), a cura di Achille Bonito Oliva e Sergio Risaliti, Centro Arte Contemporanea, Palazzo delle Papesse, Siena, Maschietto Editore, Pistoia 2002. In italiano e inglese.
- COL.2002.3** *Kunst aus der Sammlung DaimlerChrysler. Geometrical Affairs / Cars*, opuscolo-catalogo della mostra (5 maggio - 3 luglio 2002), Galerie der Stadt Sindelfingen 2002. In tedesco.
- COL.2002.4** *Vis à vis. Autoritrarsi d'artista*, catalogo della mostra (10 maggio - 30 giugno 2002), Man Museo d'arte Provincia di Nuoro, Nuoro 2002.
- COL.2002.5** *Exempla. Arte italiana nella vicenda europea 1960-2000*, catalogo della mostra (19 maggio - 24 novembre 2002), a cura di Bruno Corà, Pinacoteca Civica e siti urbani, Teramo, Gli Ori, Prato 2002.
- COL.2002.6** *L'incognita dell'Altro. Forme dell'alterità nell'arte contemporanea*, catalogo della mostra (25 maggio - 20 giugno 2002), a cura di Giacomo Zaza, Sala dei Templari, Molfetta 2002.
- COL.2002.7** *Private / Corporate. Works from the DaimlerChrysler Collection and from the Paul Maenz Collection: a dialogue*, catalogo della mostra (28 maggio - 21 luglio 2002), DaimlerChrysler Contemporary, Berlino 2002. In inglese.
- COL.2002.8** *Grande Opera Italiana*, catalogo della mostra (5 giugno - 22 settembre 2002), Castel Sant'Elmo, Napoli 2002.
- COL.2002.9** *Arte Povera: Art from Italy 1967-2002*, catalogo della mostra (23 agosto - 11 novembre 2002), Museum of Contemporary Art, Sydney 2002.
- COL.2002.10** *Omaggio a Gian Tomaso Liverani*, a cura di Daniela Lancioni, catalogo della mostra (28 settembre 2002 - 7 gennaio 2003), Galleria Comunale d'Arte, Faenza, Umberto Allemandi & C., Torino 2002.
- COL.2002.11** *Premio Biella per l'incisione 2002*, catalogo della mostra (29 settembre - 3 novembre 2002), a cura di Ida Gianelli, Jeremy Lewison e Jonas Storsve, Museo del Territorio Biellese, Biella, Umberto Allemandi & C., Torino 2002. In italiano e inglese.
- COL.2002.12** *L'immagine ritrovata. Pittura e fotografia dagli anni ottanta a oggi / The Image Regained. Painting and Photography from the Eighties to Today*, catalogo della mostra (5 ottobre 2002 - 12 gennaio 2003), a cura di Marco Francioli e Bettina Della Casa, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2002. In italiano e inglese.
- COL.2002.13.A** *Arteinmemoria*, catalogo della mostra (16 ottobre - 30 novembre 2002), a cura di Adachiara Zevi, Scavi di Ostia Antica, Roma, Incontri Internazionali d'Arte, Roma 2002, 2 volumi. In italiano e inglese.
- COL.2002.13.B**
- COL.2002.14** *Les années 70. L'art en cause*, catalogo della mostra (18 ottobre 2002 - 19 gennaio 2003), capcMusée d'art contemporain, Bordeaux 2002. In francese e inglese.
- COL.2002.15** *La fotografia negli anni settanta. Fra concetto e comportamento*, catalogo della mostra (18 ottobre - 10 dicembre), a cura di Liliana Dematteis, Giovanni Battista Martini e Alberto Ronchetti, Galleria Martano, Torino / Galleria Martini e Ronchetti, Genova, Martano Editore, Torino 2002.
- COL.2002.16** *Da cima a fondo*, catalogo della mostra (novembre 2002 - settembre 2003), Tour Fromage, Aosta, Artshow Edizioni, Milano 2003. In italiano, francese e inglese.
- COL.2002.17** *Incontri*, catalogo della mostra (10 dicembre 2002 - 9 marzo 2003), a cura di Costantino D'Orazio, Galleria Borghese, Roma, Edizioni Charta, Milano 2002. In italiano e inglese.
- COL.2003.1** *De te fabula. L'autoritratto contemporaneo*, catalogo della mostra (8 febbraio - 2 marzo 2003), a cura di Stefano Tonti, Palazzo dei Convegni, Jesi (itinerante: Pinacoteca Civica e Palazzo Galeotti, Macerata), Edizioni Artemisia, Jesi 2003.
- COL.2003.2** *Working Insider*, catalogo della mostra (21-23 febbraio 2003), a cura di Sergio Risaliti, Spazio Alcatraz, Stazione Leopolda, Firenze, Artout - Maschietto Editore, Firenze 2003.



- COL.2003.3** *Le beau corps de la mémoire*, catalogo della mostra (16 marzo - 15 ottobre 2003), MAC's Musée des Arts Contemporains de la Communauté Française de Belgique, Hornu 2003. In francese.
- COL.2003.4** *Cover Theory. L'arte contemporanea come re-interpretazione*, catalogo della mostra (11 maggio - 29 giugno 2003), a cura di Marco Senaldi, Officina della luce, ex Centrale Emilia, Piacenza, Libri Scheiwiller, Milano 2003. In italiano e inglese.
- COL.2003.5** *La grande svolta Anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia*, catalogo della mostra (7 giugno - 19 ottobre 2003), Palazzo della Ragione, Padova, Skira editore, Milano 2003.
- COL.2003.6** *Belvedere dell'arte. Orizzonti*, catalogo della mostra (7 luglio - 26 ottobre 2003), Forte Belvedere, Firenze, Skira editore, Milano 2003.
- COL.2003.7** *Da cima a fondo / La montagna ricreata*, catalogo della mostra (19 luglio - 7 settembre 2003), Tour Fromage, Aosta, Artshow Edizioni, Milano 2003. In italiano, francese e inglese.
- COL.2003.8** *Meta.fisica: arte e filosofia da De Chirico all'Arte concettuale / Kunst und Philosophie von de Chirico bis zur Konzeptkunst*, catalogo della mostra (11 settembre 2003 - 6 gennaio 2004), a cura di Valerio Dehò, Kunst Meran im Haus der Sparkasse / Merano arte edificio Cassa di Risparmio, Merano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2003. In italiano e tedesco.
- COL.2003.9** *La Poetica dell'Arte Povera*, catalogo della mostra (14 settembre - 7 dicembre), a cura di Annegret Laabs, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburgo, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2003. In tedesco.
- COL.2003.10** *Happiness: A survival Guide for Art and Life*, catalogo della mostra (18 settembre 2003 - 18 gennaio 2004), Mori Art Museum, Tokyo 2003. In inglese.
- COL.2003.11** *Incontri... Dalla Collezione di Graziella Lonardi Buontempo*, catalogo della mostra (26 settembre - 2 novembre 2003), Accademia di Francia, Villa Medici, Roma 2003. In francese e italiano.
- COL.2003.12** *Global Village: The 1960s*, catalogo della mostra (2 ottobre 2003 - 18 gennaio 2004), a cura di Stéphane Aquin, The Montreal Museum of Fine Art, Montréal (itinerante 2004: Dallas Museum of Art, Dallas), Snoeck Publishers, Gand 2003. In inglese.
- COL.2003.13** *Il nuovo rit-ratto d'Europa. Identità dell'arte italiana negli ultimi 40 anni / L'identité de l'art italien au cours des 40 dernières années / Identiteit van de Italiaanse kunst in de laatste 40 jaar*, catalogo della mostra (7 ottobre - 30 novembre 2003), a cura di Vittoria Coen, Académie Royale de Belgique, Bruxelles (itinerante 2004: Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, San Giorgio in Poggiale, Bologna), Editrice Compositori, Bologna 2003. In italiano, francese e olandese.
- COL.2003.14** *The Last Picture Show: Artists Using Photography 1960-1982*, catalogo della mostra (11 ottobre 2003 - 4 gennaio 2004), a cura di Douglas Fogle, Walker Art Center, Minneapolis 2003 (itinerante 2004-05: UCLA Hammer Museum, Los Angeles; MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo; Fotomuseum, Winterthur; Miami Art Central, Miami). In inglese.
- COL.2003.15** *Venere svelata. La Venere di Urbino di Tiziano*, catalogo della mostra (11 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004), Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2003.
- COL.2003.16** *Dessins de la Collection Paul Maenz au Fonds régional d'art contemporain de Picardie / Zeichnungen aus der Sammlung Paul Maenz Neues Museum Weimar im Fonds régional d'art contemporain de Picardie*, catalogo della mostra (17 ottobre - 13 dicembre 2003), Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Amiens 2004. In francese e tedesco.
- COL.2003.17** *Partners*, catalogo della mostra (7 novembre 2003 - 15 gennaio 2004), Haus der Kunst, Monaco di Baviera, Verlag der Buchhandlung Walther König, Colonia 2003. In tedesco e inglese.
- COL.2003.18** *Grande segno cantato*, catalogo della mostra (27 dicembre 2003 - 28 marzo 2004), a cura di Bruno Corà e Giorgio Bonomi, Palazzo Ducale, Gubbio, Provincia di Perugia Editore, Perugia 2004.
- COL.2004.1** *Aspects of the Collection/8. Arte povera ++*, catalogo della mostra (10 gennaio - 28 marzo 2004), Museet for Samtidskunst, Oslo. In norvegese e inglese.
- COL.2004.2** *Il Nudo fra ideale e realtà. Dal Neoclassicismo ad oggi*, catalogo della mostra (22 gennaio - 9 maggio 2004), Galleria d'Arte



Moderna, Bologna, ArtificioSkira, Firenze 2004.

- COL.2004.3** *Durchleuchtet. Dialog mit der Sammlung / X-rayed. Dialogue with the Collection*, catalogo della mostra (18 marzo - 30 maggio 2004), Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz 2004. In inglese e tedesco.
- COL.2004.4** *L'arte del Novecento e il libro*, catalogo della mostra (25 marzo - 30 aprile 2004), a cura di Laura Castagno e Gianfranco Cavaglià, Palazzo Cisterna, Torino, Edizioni Lybra Immagine, Milano 2004.
- COL.2004.5** *Regards*, catalogo della mostra (26 marzo - 26 giugno 2004), Artiscopes, Bruxelles 2004. In inglese e italiano.
- COL.2004.6** *Il Disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975. Da Morandi al Concettuale*, catalogo della mostra (28 marzo - 30 maggio 2004), a cura di Angela Madesani, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio 2004.
- COL.2004.7** *Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte*, catalogo della mostra (9 maggio - 4 luglio 2004), a cura di Luigina Tozzato, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova, Skira editore, Milano 2004.
- COL.2004.8** *Da Balla alla Transavanguardia. Cento anni di arte italiana alla Farnesina*, catalogo della mostra (11-30 maggio 2004), Palazzo della Triennale, Milano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2004.
- COL.2004.9** *Un cammino nell'arte in Italia / An art walk in Italy*, catalogo della mostra (2 giugno - 2 luglio 2004), Ambasciata d'Italia, Berna, Edizioni Charta, Milano 2004. In italiano e inglese.
- COL.2004.10** *Intra-muros*, catalogo della mostra (26 giugno - 14 novembre 2004), Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nizza 2004. In francese e inglese.
- COL.2004.11** *L'élémentaire, le vital, l'énergie. Arte Povera in Castello*, catalogo della mostra (3 luglio - 3 ottobre 2004), Fondation Émile Hugues, Vence, Skira editore, Milano 2004. In francese e inglese.
- COL.2004.12** *Arte per immagini. Da De Chirico a Lopez Garcia: opere della Collezione Alfredo e Teresita Paglione*, catalogo della mostra (21 luglio - 31 agosto 2004), Museo d'Arte "Costantino Barbella", Chieti, Vallecchi, Firenze 2004.
- COL.2004.13** *Guardare Raccontare Pensare Conservare. Quattro percorsi del libro d'artista dagli anni Sessanta ad oggi*, catalogo della mostra (7 settembre - 28 novembre), Casa del Mantegna, Mantova, Corraini Edizioni, Mantova 2005. In italiano, inglese e francese.
- COL.2004.14** *Les enfants terribles. Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004 / The Language of Childhood in Art 1909-2004*, catalogo della mostra (10 ottobre 2004 - 16 gennaio 2005), Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2004. In italiano e inglese.
- COL.2004.15** *Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70*, catalogo della mostra (11 novembre 2004 - 27 febbraio 2005), a cura di Sandra Solimano, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, Skira editore, Milano 2004.
- COL.2004.16** *Il colore della vita. Die Farben des Lebens. Hommage à Piero Siena*, catalogo della mostra (4 dicembre 2004 - 30 gennaio 2005), Castel Masaccio, Bolzano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2004. In italiano e tedesco.
- COL.2005.1** *Italian Art 1950-1970 Masterpieces from the Farnesina Collection / Arte Italiana 1950-1970 Capolavori dalla Collezione Farnesina*, catalogo della mostra (febbraio - marzo 2005), a cura di Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova e Renato Miracco, National Gallery of Modern Art, Nuova Delhi, Gangemi Editore, Roma 2005. In inglese e italiano.
- COL.2005.2** *XIV Quadriennale di Roma. Fuori tema / Italian Feeling*, catalogo della mostra (9 marzo - 31 maggio 2005), Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Electa, Milano 2005.
- COL.2005.3** *Nello spazio del cosmo*, catalogo della mostra (17 marzo - 26 maggio 2005), Fonte d'Abisso Arte, Milano, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 2005.
- COL.2005.4** *Arte Povera*, catalogo della mostra (19 marzo - 12 giugno 2005), Toyota Municipal Museum of Art, Toyota 2005. In giapponese, italiano e inglese.



- COL.2005.5** *Exit. Alvaro Baccattini*, catalogo della mostra (30 aprile - 15 maggio 2005), Pescherie della Rocca, Lugo (Ravenna), Danilo Montanari Editore, Ravenna 2005.
- COL.2005.6** *Generations of Art. Dieci anni alla FAR*, catalogo della mostra (30 aprile - 10 luglio 1995), a cura di Anna Daneri e Giulia Giovanardi, Fondazione Antonio Ratti, Como, Edizioni Charta, Milano 2005. In italiano e inglese.
- COL.2005.7** *Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin*, catalogo della mostra (11 maggio - 3 luglio 2005), a cura di Lorella Giudici e Rachele Ferrario, Museo della Permanente, Milano, Edizioni Charta, Milano 2005.
- COL.2005.8** *Chronos. Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea*, catalogo della mostra (28 maggio - 9 ottobre 2005), a cura di Andrea Busto, Il Filatoio, Caraglio, Edizioni Marcovaldo, Caraglio (Cuneo) 2005.
- COL.2005.9** *La forma restituita, arte italiano de fin de milenio*, catalogo della mostra (12 agosto - 20 novembre 2005), Centre Cultural Contemporani Pelaires, Palma de Mallorca 2005. In spagnolo e inglese.
- COL.2005.10** *Marcello Levi: Ritratto di un collezionista. Dal Futurismo all'Arte Povera / Marcello Levi: Portrait of a collector. From Futurism to Arte Povera*, catalogo della mostra (14 settembre - 18 dicembre 2005), a cura di Francesco Manacorda e Robert Lumley, Estorick Collection, Londra, Hopefulmonster editore, Torino 2005. In italiano e inglese.
- COL.2005.11** *Colección Alfonso Artiaco. Out of sight, out of mind / Fuori dalla vista, fuori di testa / Fuera de la vista, fuera de la mente*, catalogo della mostra (30 settembre - 11 dicembre 2005), Palacio de Sástago, Saragozza 2005. In spagnolo, italiano e inglese.
- COL.2005.12** *ArteCinema. 10° Festival Internazionale di film sull'arte contemporanea*, a cura di Laura Trisorio, catalogo della mostra (13-16 ottobre 2005), Teatro Augusteo, Napoli 2005. In italiano e inglese.
- COL.2005.13** *War is over. 1945-2005. La Libertà dell'arte*, catalogo della mostra (15 ottobre 2005 - 26 febbraio 2006), GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2005. In italiano e inglese.
- COL.2005.14** *Divina Mimesis. Un omaggio di Giulio Paolini, Rosemarie Trockel e Cy Twombly a Italo Calvino, Elsa Morante e Pier Paolo Pasolini*, catalogo della mostra (27 ottobre 2005 - 29 gennaio 2006), Villa Poniatowski, Roma 2005. In italiano e inglese.
- COL.2005.15** *Pasolini e noi. Relazioni tra arte e cinema*, catalogo della mostra (2 novembre - 4 dicembre 2005), a cura di Laura Cherubini, Archivio di Stato, Torino (itinerante: Istituto Nazionale per la Grafica, Roma), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2005. In italiano e inglese.
- COL.2005.16** *"In The Poem About Love You Don't Write The Word Love"*, catalogo della mostra (12 novembre 2005 - 28 gennaio 2006), Centre for Contemporary Arts, Glasgow (itinerante 2006: Artists Space, New York), Sternberg Press, Berlino-New York 2006. In inglese.
- COL.2006.1** *33 più 3 capricci*, catalogo della mostra (25 febbraio - 5 marzo 2006), a cura di Giuseppe Cascetta, Ex Pinacoteca Comunale, Assisi 2006.
- COL.2006.2** *Giorgio de Chirico. L'Enigma e la Gloria*, catalogo della mostra (25 marzo - 30 giugno 2006), a cura di Claudio Crescentini e Tonino Sicoli, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Edizioni Ar&S, Catanzaro 2006.
- COL.2006.3** *L'immagine in/possibile. Attorno alla fotografia negli anni settanta*, catalogo della mostra (20 aprile - 30 giugno 2006), Fondazione Zappettini, Milano 2006.
- COL.2006.4** *"Where Are We Going?"*, catalogo della mostra (30 aprile - 1 ottobre 2006), Palazzo Grassi, Venezia, Skira editore, Milano 2006.
- COL.2006.5** *La Bellezza*, catalogo della mostra (6 maggio - 4 giugno 2006), a cura di Ivan Rizzi, Museo della Permanente, Milano, Associazione Etica Europa / Fondazione Banca Europa, Milano 2006.
- COL.2006.6** *Public Space / Two Audiences. Werke und Dokumente aus der Sammlung Herbert*, catalogo della mostra (10 giugno - 3 settembre 2006), Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz 2006 (itinerante: MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcellona). In tedesco.



- COL.2006.7** *Melotti. Consonanze con Castellani, Fabro, Paolini*, catalogo della mostra (2 luglio - 15 ottobre 2006), a cura di Bruno Corà, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Gli Ori, Prato 2006.
- COL.2006.8** *La contemporaneità dell'arte. XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara*, catalogo della mostra (29 luglio - 24 settembre 2006), a cura di Bruno Corà, Museo della Scultura (ex convento di San Francesco), Accademia di Belle Arti, Piazza XXVII Aprile, Carrara, Edizioni Logos, Modena 2006. In inglese e italiano.
- COL.2006.9** *Corrispondenze. Dal presente al passato: Opere scelte dalle collezioni del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci e del Museo Civico di Prato*, catalogo della mostra (7 settembre 2006 - 7 gennaio 2007), Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato 2006.
- COL.2006.10** *Sisyphé, le Jour se lève*, catalogo della mostra (17 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), Musée des Arts Contemporains de la Communauté française de Belgique au Grand Hornu, Hornu 2006. In francese.
- COL.2006.11** *Flavio de Marco - Mimesi.04 che guarda Mimesi di Giulio Paolini*, catalogo della mostra (22 settembre - 15 novembre), Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Roma 2006. In italiano e in inglese.
- COL.2006.12** *Il Libro come Opera d'Arte / The Book as a Work of Art*, catalogo della mostra (24 settembre - 19 novembre 2006), Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Corraini Edizioni, Mantova 2006. In italiano e inglese.
- COL.2006.13** *Faster! Bigger! Better! Signetwerke der Sammlungen im ZKM Museum für Neue Kunst*, catalogo della mostra (24 settembre 2006 - 7 gennaio 2007), a cura di Gregor Jansen e Peter Weibel, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe 2006. In tedesco.
- COL.2006.14** *Kiefer e Paolini: ritorno a Capodimonte*, catalogo della mostra (dal 5 ottobre 2006), Museo di Capodimonte, Napoli, Electa, Napoli 2006.
- COL.2006.15** *Il faut rendre à Cézanne ce qui appartient à Cézanne*, catalogo della mostra (5 ottobre - 31 dicembre 2006), Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix en Provence (itinerante 2007: Collection Lambert en Avignon, Avignone), Éditions Gallimard, Parigi 2006. In francese.
- COL.2006.16** *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006 / The image of the Void. An Investigation on Italian Art 1958-2006*, catalogo della mostra (7 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007), a cura di Bettina Della Casa, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Skira editore, Milano 2006. In italiano e inglese.
- COL.2006.17** *Dedica. 1986-2006 Vent'anni della Galleria Alfonso Artiaco*, catalogo della mostra (16 dicembre 2006 - 17 marzo 2007), PAN Palazzo delle Arti, Napoli, Electa, Napoli 2007. In italiano e inglese.
- COL.2007.1** *Il disegno. Tra visione e progetto*, catalogo della mostra (18 gennaio - 30 marzo 2007), Skira editore, Oredaria arti contemporanee, Milano-Roma 2007. In italiano e inglese.
- COL.2007.2** *Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art*, catalogo della mostra (11 febbraio - 20 maggio 2007), a cura di María de Corral e John R. Lane, Dallas Museum of Art, Yale University Press, New Haven-Londra 2007. In inglese.
- COL.2007.3** *Viaggio nella parola / Journey into the Word*, catalogo della mostra (16 febbraio - 11 marzo 2007), Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, Liceo Classico Statale "L. Costa" e Circolo Culturale "Il Gabbiano" - Arte Contemporanea, La Spezia 2019. In italiano e inglese.
- COL.2007.4** *43 Capricci*, catalogo della mostra (24 febbraio - 4 marzo 2007), a cura di Giuseppe Cascetta, Ex Pinacoteca Comunale, Assisi 2007.
In Archivio sono conservate solo alcune pagine strappate dal catalogo.
- COL.2007.5** *L'Arte e la Tartaruga: omaggio a Plinio De Martiis*, catalogo della mostra (3 marzo - 20 maggio 2007), a cura di Silvia Pegoraro, Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna", Pescara, Skira editore, Milano 2007. In italiano e inglese.
- COL.2007.6** *Based on Paper. Die Sammlung Marzona / The Marzona Collection*, catalogo della mostra (22 marzo - 15 luglio 2007), Sonderausstellungshallen e Kupferstichkabinett, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlino (itinerante 2008: MIMA Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough), Verlag der Buchhandlung Walther König, Colonia 2007. In



tedesco e inglese.

- COL.2007.7** *Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia*, catalogo della mostra (25 marzo - 29 luglio 2007), a cura di Giorgio Cortenova, Palazzo della Ragione, Verona, Marsilio Editori, Venezia 2007.
- COL.2007.8** *Palazzo Chiabrese. Gli spazi rinnovati dopo il restauro*, a cura di Francesco Pernice, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, Torino 2007.
Pubblicato in occasione dell'esposizione di alcune opere in prestito dal Castello di Rivoli (25 marzo - 22 luglio 2007).
- COL.2007.9** *In pubblico. Azioni e idee degli anni Settanta in Italia*, catalogo della mostra (29 marzo - 2 settembre 2007), Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, Skira editore, Milano 2007.
- COL.2007.10** *Camera con vista. Arte e interni in Italia 1900-2000*, catalogo della mostra (18 aprile - 1 luglio 2007), a cura di Rachele Ferrario e Luigi Settembrini, Palazzo Reale, Milano, Skira editore, Milano 2007. In inglese e italiano.
- COL.2007.11** *Gli anni '60 e '70 alla Calcografia*, catalogo della mostra (19 aprile - 17 giugno 2007), Calcografia, Roma, Palombi Editori, Roma 2007.
- COL.2007.12** *Musica in scena. Artisti nei 70 anni del Maggio Musicale Fiorentino*, catalogo della mostra (24 aprile - 9 settembre 2007), a cura di Moreno Bucci e Isabella Lapi Ballerini, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, Firenze, Sillabe, Livorno 2007.
- COL.2007.13** *Vertigo. Il secolo di arte off-media dal Futurismo al Web*, catalogo della mostra (6 maggio - 4 novembre 2007), a cura di Germano Celant, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Skira editore, Milano 2007.
- COL.2007.14** *Affinità e complementi. Opere dai musei svizzeri in dialogo con la Collezione del Museo Cantonale d'Arte, Lugano*, catalogo della mostra (6 giugno - 9 settembre 2007), Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2007.
- COL.2007.15** *Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana*, catalogo della mostra (19 luglio - 6 ottobre 2007), a cura di Demetrio Paparoni, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Skira editore, Milano 2007. In italiano e ebraico.
- COL.2007.16** *Via del sale. Arte contemporanea dalla Langa al mare 2007*, a cura di Nico Orengo e Silvana Peira, catalogo della mostra (21 luglio - 30 settembre 2007), sedi varie nelle Langhe, Fondaco Edizioni, 2007.
- COL.2007.17** *Collage / Collages. Dal Cubismo al New Dada*, catalogo della mostra (9 ottobre 2007 - 6 gennaio 2008), a cura di Maria Mimita Lamberti e Maria Grazia Messina, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Electa Mondadori, Milano 2007.
- COL.2007.18** *Lo spazio e la misura*, catalogo della mostra (12 ottobre - 15 dicembre 2007), a cura di Olimpia Eberspacher, Università LUISS Guido Carli, Roma 2007.
- COL.2007.19** *Taking Time*, catalogo della mostra (19 ottobre 2007 - 17 febbraio 2008), MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo 2007. In castigliano, spagnolo e inglese.
- COL.2007.20** *Vent'anni con gli amici*, catalogo della mostra (10 novembre 2007 - 12 gennaio 2008), Galleria In Arco, Torino, In Arco Books, Torino 2007.
- COL.2007.21** *La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal futurismo a oggi attraverso le collezioni del Mart*, catalogo della mostra (10 novembre 2007 - 6 aprile 2008), a cura di Melania Gazzotti e Julia Trolp, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Skira editore, Milano 2007.
- COL.2007.22** *L'Attico anni lunari*, catalogo della mostra (25 novembre 2007 - 25 gennaio 2008), a cura di Fabio Sargentini e Simona Tarantino, Associazione culturale L'Attico, Roma (itinerante 2008: MUSMA Museo della Scultura Contemporanea, Matera), Edizioni della Cometa, Roma 2007.
- COL.2008.1** *Energie sottili della materia / Subtle Energies of Matter*, catalogo della mostra (15 gennaio - 24 febbraio 2008), a cura di Marisa Vescovo, SUPEC Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Shanghai (itinerante: China National Academy of Painting, Beijing; He Xiangning Art Museum, Shenzhen; Seul National University Museum of Art, Seul; itinerante 2009: La



Castiglia, Saluzzo), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2008. In italiano e inglese.

- COL.2008.2** *50 Capricci*, catalogo della mostra (23 febbraio - 2 marzo 2008), Ex Pinacoteca Comunale, Assisi, Tipografia Donati, Gubbio 2008.
- COL.2008.3** *Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today*, catalogo della mostra (2 marzo - 12 maggio 2008), a cura di Ann Temkin, The Museum of Modern Art, New York 2008 (itinerante 2009: Tate Liverpool, Liverpool). In inglese.
- COL.2008.4** *Taguchi Collection I: Contemporary Art*, catalogo della mostra (11 marzo - 11 maggio 2008), The Museum of Fine Arts, Gifu 2008. In giapponese.
- COL.2008.5** *De Narcisse à Alice. Miroirs et reflets en question*, catalogo della mostra (24 aprile - 21 giugno 2008), Institut supérieur pour l'étude du langage plastique, Bruxelles 2008. In francese.
- COL.2008.6** *Time & Place: Milano-Torino 1958-1968*, catalogo della mostra (1 maggio - 7 settembre 2008), Moderna Museet, Stoccolma (itinerante 2009: con titolo *Hot Spots: Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los Angeles 1956-1969*, Kunsthaus Zürich, Zurigo), Steidl Verlag, Gottinga 2008.
- COL.2008.7** *Capricci*, catalogo della mostra (3 maggio 2008), Villa Fontana, Perugia (itinerante 2009: Ex Pinacoteca comunale, Assisi), Tipografia Donati, Gubbio 2008.
- COL.2008.8** *Le Grand Tour. La Collection Lambert à la Villa Médicis*, catalogo della mostra (7 maggio - 14 luglio 2008, con altro titolo), Mondadori Electa, Milano 2008. In francese e italiano.
- COL.2008.9** *Risonanze #2. Giulio Paolini & Fabio Vacchi*, catalogo della mostra (9 maggio - 15 giugno 2008), Spazio Risonanze, Auditorium Parco della Musica, Roma, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2008. In italiano e inglese.
- COL.2008.10** *22 marzo 1968 Mario Cresci fotografa "il percorso" di: Piacentino, Pistoletto, Nespolo, Mondino, Boetti, Merz, Zorio, Anselmo, Paolini allo Studio D'Arco d'Alibert di Roma*, catalogo della mostra (12 maggio - 24 giugno 2008), Galleria Mara Coccia, Roma 2008.
Allegare undici tavole con fotografie dell'allestimento delle opere a cura di Mario Cresci.
- COL.2008.11** *Olvidando a Velázquez. Las Meninas*, catalogo della mostra (15 maggio - 28 settembre 2008), Museu Picasso, Barcellona 2008. In spagnolo e inglese.
- COL.2008.12** *Viaggio in Italia. Italienische Kunst 1960 bis 1990 aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz und der VAF-Stiftung, Frankfurt am Main*, catalogo della mostra (14 giugno 2008 - 25 gennaio 2009), a cura di Christa Steinle e Gudrun Danzer, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Verlag der Buchhandlung Walther König, Colonia 2008. In tedesco.
- COL.2008.13.A**
COL.2008.13.B *Revolutions - Forms that turn. 16th Biennale of Sydney*, catalogo della mostra (18 giugno - 7 settembre 2008), Art Gallery of New South Wales, Museum of Contemporary Art, Cockatoo Island, Pier 2/3 Walsh Bay, Artspace, Royal Botanic Gardens e Sydney Opera House, Sydney 2008, 2 volumi. In inglese.
- COL.2008.14** *XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Nient'altro che scultura / Nothing but Sculpture*, catalogo della mostra (27 luglio - 28 settembre 2008), a cura di Francesco Poli, Gabriella Serusi e Sandra Botti, sedi varie, Carrara, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2008. In italiano e inglese.
- COL.2008.15** *Les Rencontres Rossiniennes 2008. Grandi interpreti del Rossini Opera Festival*, catalogo della mostra (9 agosto - 30 settembre 2008), Galleria Franca Mancini, Pesaro, Danilo Montanari Editore, Ravenna 2008. In italiano e inglese.
- COL.2008.16** *art/tapes/22*, catalogo della mostra (4 settembre - 19 ottobre 2008), University Art Museum, College of the Arts, California State University, Long Beach 2008. In inglese.
- COL.2008.17** *Books! Dagli anni sessanta ad oggi. Libri d'artista dal fondo Liliana Dematteis in deposito al Mart di Trento e Rovereto / From the sixties to the present day. Artists' books from the Liliana Dematteis collection in deposit at the Mart of Trento and Rovereto*, catalogo della mostra (17 settembre - 31 ottobre 2008), Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2008. In italiano e inglese.
- COL.2008.18** *Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008*, catalogo della mostra (27 settembre 2008 - 22 marzo 2009),



Palazzo Grassi, Venezia (itinerante 2009: Museum of Contemporary Art, Chicago), Electa Mondadori, Milano 2008.

- COL.2008.19** *Cronostasi. Tempo filmico e tempo fotografico*, catalogo della mostra (25 ottobre 2008 - 10 maggio 2009, in due tappe distinte), GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, Hopefulmonster editore, Torino 2009. In italiano e inglese.
- COL.2008.20** *Viva l'Italia. L'arte italiana racconta le città tra nascita, sviluppo, crisi dal 1948 al 2008*, catalogo della mostra (25 ottobre 2008 - 11 gennaio 2009), a cura di Luca Beatrice, Museo di Palazzo della Penna, Perugia, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2008.
- COL.2008.21** *Piazza Vittorio*, catalogo della mostra (8 novembre 2008 - 17 gennaio 2009), a cura di Luca Beatrice, Galleria In Arco, Torino 2008.
- COL.2008.22** *Un certain regard sur Turin*, catalogo della mostra (8 novembre 2008 - 15 gennaio 2009), Giampiero Biasutti Arte moderna e contemporanea, Torino 2008. In italiano e inglese.
- COL.2008.23** *Blickmaschinen oder wie Bilder entstehen. Die zeitgenössische Kunst schaut auf die Sammlung Werner Nekes*, catalogo della mostra (23 novembre 2008 - 10 maggio 2009), Museum für Gegenwartskunst, Siegen (itinerante 2009: Kunsthalle Budapest e C³ Center for Culture & Communication Foundation, Budapest; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Siviglia), DuMont Buchverlag, Colonia 2008. In tedesco.
- COL.2008.24** *CapoLavori in corso*, catalogo della mostra (1 dicembre 2008 - 1 febbraio 2009), Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia, Shin Production, Brescia 2010.
- COL.2009.1** *Hot spots: Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los Angeles 1956 bis 1969*, catalogo della mostra (13 febbraio - 3 maggio 2009), Kunsthhaus Zürich, Zurigo (itinerante: cfr. COL.2008.5), Steidl Verlag, Göttinga 2009. In tedesco.
- COL.2009.2** *Sicilia 1968/2008 lo spirito del tempo*, catalogo della mostra (21 febbraio - 31 maggio 2009), Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Riso, Palermo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2009.
- COL.2009.3** *Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo*, catalogo della mostra (22 febbraio - 29 giugno 2009), a cura di Bruno Corà, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2009. In italiano e inglese.
- COL.2009.4** *1968. Die Grosse Unschuld*, catalogo della mostra (15 marzo - 2 agosto 2009), Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DuMont Buchverlag, Colonia 2009. In tedesco.
- COL.2009.5.A** Edizione tedesca (COL.2009.5.A): *Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur. Die Großen Sammlungen*, catalogo della mostra (24 aprile - 23 agosto 2009), a cura di Dieter Schwarz, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (itinerante: MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto; Museum der Moderne, Salisburgo), Richter Verlag, Düsseldorf 2009. In tedesco.
- COL.2009.5.B** Edizione italiana (COL.2009.5.B): *Capolavori della modernità. Opere dalla collezione del Kunstmuseum Winterthur*, catalogo della mostra, a cura di Dieter Schwarz, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2009.
- COL.2009.6** *Open Mind(s). Collezionismo comasco nel contemporaneo 1978-2008*, catalogo della mostra (7 maggio - 28 giugno 2009), a cura di Giorgio Verzotti, Villa del Grumello, Villa Sucota e Fondazione Antonio Ratti, Como 2009.
- COL.2009.7** *Palais des Mirages. Werke aus der Sammlung FER*, catalogo della mostra (9 maggio - 12 luglio 2009), Mönchehaus Museum, Goslar 2009. In tedesco.
- COL.2009.8** *Bücher, Bücher, Bücher - Nichts als Bücher*, catalogo della mostra (17 maggio - 28 giugno 2009), Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (Germania). In tedesco e inglese.
- COL.2009.9** *In-finitum*, catalogo della mostra (6 giugno - 15 novembre 2009), a cura di Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny, Venezia, Fondazione Musei Civici, Venezia 2009.
- COL.2009.10** *I giovani che visitano le nostre rovine non vi vedono che uno stile*, catalogo della mostra (18 giugno - 30 agosto 2009), GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e contemporanea, Torino 2009. In italiano e inglese.
- COL.2009.11** *Nothing is permanent. Albert Baronian, profession: galeriste*, catalogo della mostra (19 giugno - 27 settembre 2009), La



Centrale électrique, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Bruxelles, Bruxelles 2009. In francese, olandese e inglese.

- COL.2009.12** *Target Practice: Painting Under Attack 1949-78*, catalogo della mostra (25 giugno - 7 settembre 2009), Seattle Art Museum, Seattle 2009. In inglese.
- COL.2009.13** *Speculazioni d'artista. Quattro generazioni allo specchio*, catalogo della mostra (26 giugno - 4 ottobre 2009), Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Roma, CAM Editrice, Roma 2009.
- COL.2009.14** *(Omaggio). Ezra Pound. Ritratti e altro*, catalogo della mostra (1-31 luglio 2009), Libreria La Diagonale, Roma 2009.
- COL.2009.15** *Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso e oltre / Through Sicily. The Riso collection and more*, catalogo della mostra (10 luglio - 4 ottobre 2009), Palazzo Riso e Cavallerizza di Palazzo Sambuca, Palermo, Skira editore, Milano 2009. In italiano e inglese.
- COL.2009.16** *Past Present Future. Highlights from the UniCredit Group Collection*, catalogo della mostra (16 ottobre 2009 - 10 gennaio 2010), Bank Austria Kunstforum, Vienna 2009 (itinerante 2010: Palazzo della Ragione, Verona). In italiano e inglese.
- COL.2009.17** *Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009 / Look at me. Faces and Gazes in Art 1969-2009*, catalogo della mostra (25 ottobre 2009 - 21 febbraio 2010), a cura di Bettina Della Casa, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2009. In italiano e inglese.
- COL.2009.18** *Spazio, Tempo, Immagine*, catalogo della mostra (15 novembre 2009 - 31 gennaio 2010), a cura di Italo Tommasoni, Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno, Skira editore, Milano 2009, 2 volumi.
- COL.2009.19** *Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali. Opere dalle collezioni del Mart*, catalogo della mostra (17 dicembre 2009 - 28 marzo 2010), a cura di Gabriella Belli e Anna Bernardini, Villa e Collezione Panza, Varese, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2009.
- COL.2009.20** *Un plan simple*, catalogo della mostra (mostra in tre tappe presentate fra gennaio e dicembre 2009), Maison populaire, Parigi, Éditions B42, Parigi 2010. In inglese e francese.
- COL.2010.1** *Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst*, catalogo della mostra (13 febbraio - 24 maggio 2010), Bucerius Kunst Forum, Amburgo, Hirmer Verlag, Monaco di Baviera 2010. In tedesco.
- COL.2010.2** *Torino sperimentale 1959-1969. Una storia della cronaca: il sistema delle arti come avanguardia / 1959-1969 Experimental Turin. A history of the chronicle: the system of the arts as avant-garde*, catalogo della mostra (19 febbraio - 9 maggio 2010), a cura di Giordina Bertolino e Francesca Pola, Sala Bolaffi, Torino, Giulio Bolaffi Editore, Torino 2010. In italiano e inglese.
- COL.2010.3** *Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989*, catalogo della mostra (24 febbraio - 9 maggio 2010), Museo d'arte contemporanea, Lissone, Rotonda di via Besana, Milano, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2010.
- COL.2010.4** *Ibrido. Genetica delle forme d'arte*, catalogo della mostra (13-31 marzo 2010), a cura di Giacinto Di Pierantonio e Francesco Garutti, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2010.
- COL.2010.5** *Tracks and Traces*, catalogo della mostra (18 marzo - 8 maggio 2010), Galleria In Arco, Torino, In Arco Books, Torino 2010. In italiano e inglese.
- COL.2010.6** *Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919-2009*, catalogo della mostra (24 marzo - 22 maggio 2010), Palazzo Reale, Milano, Edizioni Charta, Milano 2010.
- COL.2010.7** *Elogio della semplicità. Un carattere dell'arte contemporanea*, catalogo della mostra (25 marzo - 20 giugno 2010), Fondazione Stelline, Milano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2010. In italiano e inglese.
- COL.2010.8** *Che fare? Arte povera - Die historischen Jahre*, catalogo della mostra (7 maggio - 5 settembre 2010), a cura di Friedemann Malsch, Christiane Meyer-Stoll e Valentina Pero, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (itinerante 2011: Lentos Kunstmuseum, Linz), Kehrer Verlag, Heidelberg 2010. In inglese.



- COL.2010.9** *Da Miró a Paolini. 50 anni di collage*, catalogo della mostra (15 maggio - 3 luglio 2010), a cura di Michela Zerrilli, Galleria Repetto, Acqui Terme 2010. In italiano e inglese.
- COL.2010.10** *Tagli d'artista: una storia lunga un secolo*, catalogo della mostra (15 maggio - 31 ottobre 2010), Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Electa, Milano 2010.
- COL.2010.11** *Rendering. Traduzione, citazione, contaminazione. Rapporti tra i linguaggi dell'arte visiva*, catalogo della mostra (20 maggio - 18 luglio 2010), Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma, Palombi Editore, Roma 2010. In italiano e inglese.
- COL.2010.12** *Spazio. Dalle collezioni d'arte e d'architettura del MAXXI*, catalogo della mostra (30 maggio 2010 - 23 gennaio 2011), a cura di Stefano Chiodi e Domitilla Dardi, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, Mondadori Electa, Milano 2010.
- COL.2010.13** *De Matisse à Barceló. La Collection Lambert en Avignon*, catalogo della mostra (12 giugno - 31 ottobre 2010), Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, Skira-Flammarion, 2010. In francese.
- COL.2010.14** *Ergo, materia. Arte povera*, catalogo della mostra (24 giugno - 31 ottobre 2010), MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Città del Messico. In spagnolo e inglese.
- COL.2010.15** *Exhibition, Exhibition*, catalogo della mostra (21 settembre 2010 - 9 gennaio 2011), a cura di Adam Carr, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Skira editore, Milano 2010. In italiano e inglese.
- COL.2010.16** *'The Gallant Apparel'. Italian Art and the Modern*, catalogo della mostra (27 settembre - 27 ottobre 2010), Robilant + Voena, Londra 2010. In inglese.
- COL.2010.17** *Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, catalogo della mostra (6 ottobre 2010 - 9 gennaio 2011), GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo 2010.
- COL.2010.18** *Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia*, catalogo della mostra (6 novembre 2010 - 29 gennaio 2011), a cura di Elena Re, Galleria Giorgio Persano, Torino 2011. In italiano e inglese.
- COL.2010.19** *Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi / Contemporary Art Works from the Consolandi Collection*, catalogo della mostra (13 novembre 2010 - 13 febbraio 2011), a cura di Francesca Pasini e Emma Zanella, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate (Varese), Mondadori Electa, Milano 2010. In italiano e inglese.
- COL.2011.1** *Massimo Minini: una storia contemporanea 1973-2011*, catalogo della mostra (19 febbraio - 16 aprile 2011), Spazio Contemporanea, Brescia 2011.
- COL.2011.2** *Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano*, catalogo della mostra (10 maggio - 31 luglio 2011), a cura di Luca Massimo Barbero, Fondazione Roma Museo, Roma (itinerante Milano, Palazzo Reale), Skira editore, Milano 2011.
- COL.2011.3** *Imaginae 1960-1990*, catalogo della mostra (21 maggio - 29 ottobre 2011), Fondo Giov-Anna Piras, Asti 2011.
- COL.2011.4** *Arte Povera in Moscow. Works from the collection of the Castello di Rivoli*, catalogo della mostra (24 maggio - 10 luglio 2011), Multimedia Art Museum, Mosca 2011. In russo e inglese.
- COL.2011.5** *Ileana Sonnabend. Un ritratto italiano*, catalogo della mostra (29 maggio - 2 ottobre 2011), Peggy Guggenheim Collection, Venezia 2011.
- COL.2011.6** *Tra. Edge of Becoming*, catalogo della mostra (4 giugno - 27 novembre 2011), Palazzo Fortuny, Venezia 2011, Skira editore, Milano 2011.
- COL.2011.7** *La Biennale di Venezia: 54. Esposizione Internazionale d'Arte. L'arte non è Cosa Nostra*, catalogo della mostra (4 giugno - 27 novembre 2011), a cura di Vittorio Sgarbi, Arsenale di Venezia, Venezia, Skira editore, Milano 2011. In inglese e italiano.
- COL.2011.8** *Libro / Opera. Viaggio nelle pagine d'artista. La collezione di Danilo Montanari / A journey into the artist's pages. Danilo Montanari's collection*, catalogo della mostra (16 settembre - 12 ottobre 2011), Aula Magna della Biblioteca Universitaria,



Bologna, Danilo Montanari Editore, Ravenna 2011. In italiano e inglese.

- COL.2011.9** *Arte povera 2011*, catalogo della mostra (Bologna, MAMbo 24 settembre - 26 dicembre 2011; Roma, MAXXI 6 ottobre 2011 - 8 gennaio 2012; Milano, Triennale di Milano 25 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012; Napoli, MADRE 11 novembre 2011 - 20 febbraio 2012; Roma, Galleria nazionale d'arte moderna 6 dicembre 2011 - 4 marzo 2012), a cura di Germano Celant, Mondadori Electa, Milano 2011.
- COL.2011.10** *Postmodernism: Style and Subversion, 1970-1990*, catalogo della mostra (24 settembre 2011 - 15 gennaio 2012), a cura di Glenn Adamson e Jane Pavitt, Victoria and Albert Museum, Londra 2011 (itinerante 2012: MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto). In inglese.
- COL.2011.11** *AD LUCEM. Arte contemporanea per Arvo Pärt / Contemporary Art for Arvo Pärt*, catalogo della mostra (1 ottobre - 19 novembre 2011), Studio La Città, Verona, Nomos Edizioni, Busto Arsizio 2011. In italiano e inglese.
- COL.2011.12** *Light Years: Conceptual Art and the Photograph 1964-1977*, catalogo della mostra (13 dicembre 2011 - 11 marzo 2012), a cura di Matthew Witkovsky, The Art Institute, Chicago. In inglese.
- COL.2011.13** *Arte in Italia dopo la fotografia 1850-2000*, catalogo della mostra (21 dicembre 2011 - 4 marzo 2012), a cura di Maria Antonella Fusco e Maria Vittoria Marini Clarelli, Galleria nazionale d'arte moderna, Roma, Mondadori Electa, Milano 2011.
- COL.2012.1** *Italian Beauty: works by Giulio Paolini, Domenico Bianchi and Giò Ponti*, catalogo della mostra (17 febbraio - 5 aprile 2012), Ronchini Gallery, Londra. In inglese.
- COL.2012.2** *Forme et informe*, catalogo della mostra (25 febbraio - 27 maggio 2012), Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole. In francese.
- COL.2012.3** *Attraverso l'arte italiana del '900. Opere da una Collezione privata*, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Edizioni Viaindustria, Foligno 2012. In italiano.
Catalogo stampato in occasione di tre mostre con opere della Collezione De Donno: due presentate a Palazzo Clemente, Castelbasso (TE), intitolate *Attraverso l'arte del '900 italiano. Opere da una Collezione privata dal Futurismo all'Informale* (12 marzo - 8 maggio 2011) e *Pop Art, Arte Povera e tendenze del Contemporaneo*, catalogo della mostra (17 marzo - 6 maggio 2012, con partecipazione dell'artista), e la terza presentata al Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno e intitolata *Aspetti dell'arte italiana del XX secolo da una Collezione privata* (10 marzo - 6 maggio 2012).
- COL.2012.4** *Art as Magic: Visionary Artists and Their Inner Supernatural World*, catalogo della mostra (13 aprile - 24 giugno 2012), Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi 2012. In giapponese.
- COL.2012.5** *Arte torna arte*, catalogo della mostra (7 maggio - 4 novembre 2012), a cura di Daria Filardo e Aldo Iori, Galleria dell'Accademia, Firenze, Giunti Editore, Firenze 2012.
- COL.2012.6** *Arte Povera aus der Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein*, catalogo della mostra (28 agosto - 21 settembre 2012), Neues Museum, Weimar, in collaborazione con Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Böhlau Verlag, Vienna-Colonia-Weimar 2012. In tedesco.
- COL.2012.7** *Arte Povera. The Great Awakening*, catalogo della mostra (9 settembre 2012 - 3 febbraio 2013), Kunstmuseum Basel, Basilea, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2012. In inglese.
- COL.2012.8** *C_arte libro. Il principio delle pagine*, catalogo della mostra (13 settembre - 13 ottobre 2012), Aula Magna della Biblioteca Universitaria, Bologna, Danilo Montanari Editore, Ravenna 2012.
- COL.2012.9** *Una finestra sul mondo. Da Dürer a Mondrian e oltre*, catalogo della mostra (16 settembre 2012 - 6 gennaio 2013), a cura di Francesca Bernasconi, Marco Francioli e Giovanni Iovane, Museo Cantonale d'Arte e Museo d'Arte, Lugano (itinerante 2013: Fondation de l'Hermitage, Losanna), Skira editore, Milano 2012.
- COL.2012.10** *L'ignoto che appare. Torino, presenze 1964-1990*, catalogo della mostra (22 settembre - 30 novembre 2012), a cura di Paolo e Carlo Repetto, Galleria Repetto, Acqui Terme 2012. In italiano e inglese.
- COL.2012.11** *The Memory of White*, catalogo della mostra (18 ottobre - 30 novembre 2012), Leonard Hutton Galleries, New York. In



inglese.

- COL.2012.12** *La soglia dell'invisibile. Luigi Ghirri - Giulio Paolini*, catalogo della mostra (18 ottobre - 17 novembre 2012), Galleria Repetto Projects, Milano 2012. In italiano e inglese.
- COL.2012.13** *Retour à l'intime. La collection Giuliana e Tommaso Setari*, catalogo della mostra (20 ottobre 2012 - 13 gennaio 2013), La Maison Rouge, Parigi 2012. In francese e inglese.
- COL.2013.1** *Bianco Italia*, catalogo della mostra (25 aprile - 20 luglio 2013), Tornabuoni Art, Parigi, Forma Edizioni, Poggibonsi 2013. In francese e inglese.
- COL.2013.2** *L'arte è un romanzo*, catalogo della mostra (25 aprile - 1 settembre 2013), Palazzo della Penna, Centro di Cultura Contemporanea, Perugia, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2013. In italiano e inglese.
- COL.2013.3** *Bookhouse. La forma del libro*, catalogo della mostra (4 maggio - 5 ottobre 2013), a cura di Alberto Fiz, MARCA Museo delle Arti, Catanzaro, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2013. In italiano e inglese.
- COL.2013.4** *Arte italiana '60-'90*, catalogo della mostra (16 maggio - 6 luglio 2013), Galleria Cortesi, Lugano, Mousse Publishing, Milano 2013. In italiano e inglese.
- COL.2013.5** *Post-Classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana*, catalogo della mostra (22 maggio - 29 settembre 2013), Foro romano - Palatino [sic], Roma, Mondadori Electa, Milano 2013.
- COL.2013.6** *Vice versa*, catalogo della mostra (1 giugno - 24 novembre 2013), a cura di Bartolomeo Pietromarchi, 55a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Mousse Publishing, Milano 2013. In italiano e inglese.
- COL.2013.7** *Les Messages de l'art*, catalogo della mostra (7 giugno - 15 settembre 2013), Chapelle de l'Oratoire, Nantes 2013. In francese.
- COL.2013.8** *1957/2010. Un percorso nella storia della Biennale di Scultura di Carrara*, catalogo della mostra (29 giugno - 8 settembre 2013), Accademia di Belle Arti e Centro Arti Plastiche, Carrara 2013.
- COL.2013.9** *Les aventures de la vérité. Peinture et philosophie: un récit*, catalogo della mostra (29 giugno - 11 novembre 2013), Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence 2013. In francese.
- COL.2013.10** *Arte Povera*, catalogo della mostra (7 settembre - 9 novembre 2013), Galerie Albert Baronian, Bruxelles 2013. In francese, fiammingo e inglese.
- COL.2013.11** *Masculin / Masculin. L'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours*, catalogo della mostra (24 settembre 2013 - 12 gennaio 2014), Musée d'Orsay, Parigi, Flammarion, Parigi 2013. In francese.
- COL.2013.12** *Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana / Artists in space. From Lucio Fontana to the present: environments in italian art*, catalogo della mostra (19 ottobre - 29 dicembre 2013), a cura di Marco Meneguzzo, Bruno di Martino e Andrea La Porta, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2013. In italiano e inglese.
- COL.2013.13** *Incontri. Zeitgenössische italienische Kunst*, catalogo della mostra (20 ottobre 2013 - 14 settembre 2014), Schauwerk, Sindelfingen, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2013. In tedesco.
- COL.2013.14** *La grande magia. Opere scelte dalla Collezione UniCredit / Selected works from the UniCredit Art Collection*, catalogo della mostra (20 ottobre 2013 - 16 febbraio 2014), a cura di Gianfranco Maraniello e Walter Guadagnini, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, Editrice Compositori, Bologna 2013. In italiano e inglese.
- COL.2013.15** *Distracting surface*, catalogo della mostra (23 novembre - 29 dicembre 2013), Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz 2013. In tedesco, inglese e italiano.
- COL.2013.16** *Wall Works. Arbeiten mit der Wand seit den 1960er Jahren*, catalogo della mostra (28 novembre 2013 - 31 agosto 2014), Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Staatliche Museen zu Berlin, Berlino, Kerber Verlag, Bielefeld 2014. In



tedesco e inglese.

- COL.2013.17** *Opere grafiche internazionali*, catalogo della mostra (29 novembre 2013 - 11 gennaio 2014), Studio Marconi '65, Fondazione Marconi, Milano 2013. In italiano e inglese.
- COL.2013.18** *Impulse and Connoisseurship: Selections from the Forde Collection*, catalogo della mostra (3 dicembre 2013 - 1 febbraio 2014), Westmont Ridley-Tree Museum of Art, Westmont College, Santa Barbara, California 2013. In inglese.
- COL.2013.19** *Anni 70. Arte a Roma*, catalogo della mostra (17 dicembre 2013 - 2 marzo 2014), Palazzo delle Esposizioni, Roma, Iacobelli Editore, Roma 2013.
- COL.2014.1** *A-Z. Die Sammlung Marzona*, catalogo della mostra (varie tappe di una mostra svoltasi dal 22 gennaio 2014 al 29 maggio 2016), Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Berlino, Verlag Kettler, Dortmund 2017. In tedesco e inglese.
- COL.2014.2** *Doppio sogno. Pittura e Scultura al Polo Reale di Torino*, catalogo della mostra (31 gennaio - 30 marzo 2014), Palazzo Chiabrese, Torino, Showbyte Editore, Quart (Valle d'Aosta) 2014.
- COL.2014.3.A** *Catalogo Bergamo (COL.2014.3.A): Il Classico nell'Arte. Modernità della Memoria dall'Arte Greca a Bernini, Paolini e Pistoletto*, opuscolo-guida della mostra (7 febbraio - 4 maggio 2014), GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo 2014 (itinerante: con titolo *Lo Clásico en el Arte*, Fundación Proa, Buenos Aires). In italiano.
- COL.2014.3.B** *Catalogo Buenos Aires (COL.2014.3.B): Lo clásico en el Arte*, catalogo della mostra (6 settembre - 23 novembre 2014), Fundación Proa, Buenos Aires 2014. In spagnolo.
- COL.2014.4** *Tra / Between Arte e Architettura. Piero Sartogo e gli artisti 1968-1978. Daniel Buren, Gianni Colombo, Joseph Kosuth, Fabio Mauri, Giulio Paolini*, catalogo della mostra (16 aprile - 3 settembre 2014), a cura di Achille Bonito Oliva, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, Umberto Allemandi & C., Torino 2014. In italiano e inglese.
- COL.2014.5** *Leitlinien. Die Kunst des Zeichnens*, catalogo della mostra (7 giugno - 31 agosto 2014), Bündner Kunstmuseum Chur, Coira 2014. In tedesco.
- COL.2014.6** *La ripetizione differente 1974/2014*, catalogo della mostra (11 giugno - 18 luglio 2014), Fondazione Marconi, Milano 2014. In italiano e inglese.
La pubblicazione costituisce il *Quaderno della Fondazione Marconi* numero 14.
- COL.2014.7** *Intime conviction. Œuvres de la collection de Giuliana et Tommaso Setari*, catalogo della mostra (14 giugno - 30 novembre 2014), Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence 2014. In francese e inglese.
- COL.2014.8** *Equilibrium*, catalogo della mostra (19 giugno 2014 - 23 aprile 2015), a cura di Stefania Ricci e Sergio Risaliti, Museo Salvatore Ferragamo, Firenze, Skira editore, Milano 2014.
- COL.2014.9** *"Hypothesis for an Exhibition"*, catalogo della mostra (8 luglio - 16 agosto 2014), a cura di Begum Yasar, Dominique Lévy, New York 2014. In inglese.
- COL.2014.10** *Art Lovers. Histoires d'art dans la collection Pinault*, catalogo della mostra (12 luglio - 7 settembre 2014), Grimaldi Forum, Monaco (Montecarlo) 2014. In francese e inglese.
- COL.2014.11** *Limites Sem Limites. Desenhos e Traços da arte povera (Limits without limits. Drawings and traces of Arte Povera)*, catalogo della mostra (22 agosto - 2 novembre 2014), Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre (Brasile) 2014. In portoghese, inglese e italiano.
- COL.2014.12** *Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme / Drawing in all its form*, catalogo della mostra (11 ottobre 2014 - 25 gennaio 2015), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Corraini Edizioni, Mantova 2014. In italiano e inglese.
- COL.2014.13** *La Gioia. Through the eyes of three Italian art collectors*, catalogo della mostra (16 ottobre - 21 dicembre 2014), Maison Particulière, Bruxelles 2014. In italiano e inglese.
Pubblicazione fuori commercio.



- COL.2014.14** *Lucio Amelio. Dalla Modern Art Agency alla genesi di "Terrae Motus" (1965-1982). Documenti, opere, una storia...*, catalogo della mostra (22 novembre 2014 - 6 aprile 2015), a cura di Andrea Viliani, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, Mondadori Electa, Milano 2015.
- COL.2014.15** *Ritornando a Gand*, catalogo della mostra (23 novembre - 21 dicembre 2014), CIAC Building, Gand, Galerie Albert Baronian, Bruxelles 2014. In olandese, francese e inglese.
- COL.2015.1** *From Arte Povera. Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Luciano Fabro*, catalogo della mostra (6 febbraio - 12 marzo 2015), Marian Goodman Gallery, New York 2015. In inglese.
- COL.2015.2** *Qu'est-ce que la photographie?*, catalogo della mostra (4 marzo - 1 giugno 2015), Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi, Éditions Xavier Barral, Parigi 2015. In francese.
- COL.2015.3** *Accelerazione*, opuscolo della mostra (26 aprile - 15 novembre 2015), Herbert Foundation, Gand 2015. In inglese.
- COL.2015.4** *In Part*, opuscolo della mostra (9 maggio - 31 ottobre 2015), Fondazione Prada, Milano 2015. In italiano e inglese. Pubblicazione appartenente alla collana dei *Quaderni* della Fondazione Prada: *Quaderno*, a. I, n. 2, maggio 2015.
- COL.2015.5** *1965-2015. 50 anni dallo Studio Marconi alla Fondazione Marconi / 50 Years from Studio Marconi to the Marconi Foundation*, opuscolo della mostra (21 maggio - 31 ottobre 2015), Fondazione Marconi, Milano 2015. In italiano e inglese.
- COL.2015.6** *Il sosia. Artisti e collezioni private*, catalogo della mostra (30 maggio - 11 ottobre 2015), MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto 2015.
- COL.2015.7.A** *Brera in contemporaneo / Contemporary Brera. Fabro, Garutti, Kounellis, Paolini*, catalogo della mostra (10 luglio - 27 settembre 2015), Pinacoteca di Brera, Milano, Johan & Levi editore, Milano 2015 (COL.2015.7.A). In italiano e inglese. A fine mostra è stato pubblicato un volume di documentazione iconografica della mostra e di altre iniziative espositive presentate durante lo stesso periodo: *Palazzo di Brera. Libro di immagini / Palace of Brera. Pictures book*, Brera Academy Press, Milano 2015 (COL.2015.7.B). In italiano e inglese.
- COL.2015.8** *Il Dado è tratto. Arte contemporanea italiana oltre la tradizione*, catalogo della mostra (25 settembre - 28 novembre 2015), Tornabuoni Arte, Firenze, Forma Edizioni, Firenze 2015. In italiano e inglese.
- COL.2015.9** *Capolavori dalla collezione Farnesina. Uno sguardo sull'arte italiana dagli anni Cinquanta ad oggi / Masterpieces from the Farnesina Collection. A Glance at the Italian Art from the Fifties to the Present Day*, catalogo della mostra (6 ottobre - 13 novembre 2015), Museum of Contemporary Art, Zagabria (itinerante: Art Gallery of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo), Gangemi Editore, Roma 2015. In italiano, inglese e croato.
- COL.2015.10** *La sottile linea del tempo. Opere dalla collezione AGI Verona*, catalogo della mostra (9 ottobre - 10 novembre 2015), Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona 2015. In italiano e inglese.
- COL.2015.11** *Stanze per dialoghi*, catalogo della mostra (29 ottobre 2015 - 31 gennaio 2016), Mazzoleni Galleria d'Arte, Torino 2015. In italiano e inglese.
- COL.2015.12** *Una collezione di "piccolo formato"*, catalogo della mostra (17 novembre 2015 - 23 gennaio 2016), Fondazione Marconi, Milano 2015. In italiano e inglese.
- COL.2015.13.A** *Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, catalogo della mostra (26 novembre 2015 - 6 marzo 2016), a cura di V. De Bellis, La Triennale di Milano, Mousse Publishing, Milano 2015, 7 volumi. In italiano e inglese.
- COL.2015.13.B** Volume I *Guida / Guide* (COL.2015.12.A).
- COL.2015.13.C** Volume II *L'immagine della scrittura: Gruppo 70, poesia visuale e ricerche verbo-visive / The Image of Writing: Gruppo 70, Visual Poetry and Verbal-Visual Investigations* (COL.2015.12.B).
- Volume III *Per la scrittura di un'immagine / To Write an Image* (COL.2015.12.C)
- COL.2015.14** *Recto Verso*, catalogo della mostra (3 dicembre 2015 - 7 febbraio 2016), Fondazione Prada, Milano 2015. In italiano e inglese. Pubblicazione appartenente alla collana dei *Quaderni* della Fondazione Prada: *Quaderno*, a. I, n. 4, dicembre 2015.
- COL.2015.15** *Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2016*, catalogo della mostra (11 dicembre 2015 - 26 novembre 2016),



Tornabuoni Arte, Firenze 2015. In italiano e inglese.

- COL.2016.1** *Before the Beginning and After the End. Goschka Makuga*, catalogo della mostra (4 febbraio - 19 giugno 2016), Fondazione Prada, Milano 2016. In inglese.
- COL.2016.2** *La seduzione dell'Antico. Da Picasso a Duchamp, da De Chirico a Pistoletto*, catalogo della mostra (22 febbraio - 20 giugno 2016), a cura di Claudio Spadoni, MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna, Mandragora Edizioni, Firenze 2016.
- COL.2016.3** *La Boîte de Pandore. Une autre photographie par Jan Dibbets*, catalogo della mostra (25 marzo - 17 luglio 2016), Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Parigi 2016. In francese.
- COL.2016.4** *Carte povere*, catalogo della mostra (26 marzo - 23 aprile 2016), Galleria Peccolo, Livorno 2016.
- COL.2016.5** *Imagine. Nuove immagini nell'arte italiana 1960-1969*, catalogo della mostra (23 aprile - 19 settembre 2016), Peggy Guggenheim Collection, Venezia, Marsilio Editori, Venezia 2016.
- COL.2016.6** *Winckelmann, Firenze e gli Etruschi. Il padre dell'archeologia in Toscana*, catalogo della mostra (26 maggio 2016 - 30 gennaio 2017), a cura di Barbara Arbeid, Stefano Bruni e Mario Iozzo, Museo Archeologico Nazionale, Firenze, Edizioni ETS, Pisa 2016.
- COL.2016.7** *Elizabeth Price Curates: IN A DREAM YOU SAW A WAY TO SURVIVE AND YOU WERE FULL OF JOY*, catalogo della mostra (10 giugno - 30 ottobre 2016), The Whitworth, The University of Manchester, Manchester (itinerante 2017: Da La Warr Pavilion, Bexhill-on-Sea; Glynn Vivian Art Gallery, Swansea), Hayward Publishing, Southbank Center, Londra 2016. In inglese.
- COL.2016.8** *Che il vero possa confutare il falso. AgiVerona Collection / May truth vanquish falsehood*, catalogo della mostra (25 giugno - 16 ottobre 2016), Santa Maria della Scala, Museo Civico, Accademia dei Fisiocritici, Siena, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2016. In italiano e inglese.
- COL.2016.9** *Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno / Challenging the artist's model in a century of photography and drawing*, catalogo della mostra (16 settembre 2016 - 8 gennaio 2017), Galleria Civica, Modena, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2016. In italiano e inglese.
- COL.2016.10** *Metamorphosis: the Alchemists of Matter. A Point of View on Arte Povera*, catalogo della mostra (5 ottobre - 2 novembre 2016), Repetto Gallery, Londra, Magonza Editore, Arezzo 2016.
- COL.2016.11** *Giorgio de Chirico - Giulio Paolini / Giulio Paolini - Giorgio de Chirico*, catalogo della mostra (7 ottobre 2016 - 24 giugno 2017), Center for Italian Modern Art, New York 2017. In inglese.
- COL.2016.12** *SPLIT - Spiegel. Licht. Reflexion*, catalogo della mostra (30 ottobre 2016 - 3 ottobre 2017), SCHAUWERK, Sindelfingen 2017. In tedesco.
- COL.2016.13** *Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2017*, catalogo della mostra (dal 2 dicembre 2016), Tornabuoni Arte, Firenze 2016. In italiano e inglese.
- COL.2017.1** *The Ends of Collage*, libro pubblicato in occasione della mostra in due parti presentate presso le sedi di Luxembourg & Dayan a New York (27 febbraio - 15 aprile 2017) e Londra (9 marzo - 13 maggio 2017), a cura di Christopher Griffin, 2017. In inglese.
- COL.2017.2** *Colori. L'emozione dei colori nell'arte*, catalogo della mostra (14 marzo - 23 luglio 2017), a cura di Carolyn Christov-Bakargiev e Marcella Beccaria, GAM Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Torino e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2017.
- COL.2017.3** *Alfabeto 1979-1988. Prove d'artista nella collezione della Galleria Civica di Modena*, catalogo della mostra (25 marzo - 7 maggio 2017), Galleria Civica, Modena, Fondazione Mudima, Milano 2017.
- COL.2017.4** *Winckelmann. Moderne Antike*, catalogo della mostra (7 aprile - 2 luglio 2017), Neues Museum, Weimar 2017. In tedesco.
- COL.2017.5** *Boetti / Salvo. Vivere lavorando giocando / Living working playing*, catalogo della mostra (9 aprile - 27 agosto 2017), a



cura di Bettina Della Casa, MASI Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, Edizioni Casagrande, Bellinzona 2017. In italiano e inglese.

- COL.2017.6** *My way. A modo mio. Ginevra Grigolo e lo Studio G7, 44 anni tra attualità e ricerca*, catalogo della mostra (30 aprile - 28 maggio 2017), MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Corraini Edizioni, Mantova 2017. In italiano e inglese.
- COL.2017.7** *TV70: Francesco Vezzoli guarda la RAI*, catalogo della mostra (9 maggio - 24 settembre 2017), Fondazione Prada, Milano 2017. In inglese e italiano.
- COL.2017.8** *Ytalia. Energy Through Beauty. All is connected*, catalogo della mostra (2 giugno - 1 ottobre 2017), a cura di Sergio Risaliti, sedi varie, Firenze, Forma Edizioni, Firenze 2017. In inglese.
- COL.2017.9** *La densità del vuoto. Gli anni '70 dell'arte*, catalogo della mostra (30 giugno - 24 settembre 2017), Palazzo Bisaccioni, Jesi 2017.
- COL.2017.10** *Dieci anni in Galtarossa. Misura del tempo. Michele Alberto Sereni*, catalogo della mostra (16-30 settembre 2017), Studio La Città, Verona 2017. In italiano e inglese.
- COL.2017.11** *Poor Art / Arte Povera. Italian Influences, British Responses*, catalogo della mostra (20 settembre - 17 dicembre 2017), Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra 2017. In inglese e italiano.
- COL.2017.12** *Il tessuto come arte: Antonio Ratti imprenditore e mecenate*, catalogo della mostra (1 ottobre 2017 - 7 gennaio 2018), Palazzo Te, Mantova (itinerante 2018-21: Terme di Diocleziano, Roma), MER.Paper Kunsthalle, [Gand 2017].
- COL.2017.13** *È solo un inizio. 1968*, catalogo della mostra (3 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Mondadori Electa, Milano 2017. Pubblicazione in forma di giornale.
- COL.2017.14** *Fausto Melotti. Quando la musica diventa scultura*, catalogo della mostra (11 novembre 2017 - 11 febbraio 2018), Castello di Miradolo, Fondazione Cosso, San Secondo di Pinerolo (Torino), Skira editore, Milano 2018.
- COL.2017.15** *Vedere l'invisibile. Lucrezio nell'arte contemporanea*, catalogo della mostra (20 novembre 2017 - 14 gennaio 2018), Biblioteca Universitaria, Bologna 2017.
- COL.2017.16** *The Everywhere Studio*, catalogo della mostra (1 dicembre 2017 - 26 febbraio 2018), Institute of Contemporary Art, Miami, Prestel Verlag, Monaco di Baviera-Londra-New York 2017. In inglese.
- COL.2017.17** *Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire*, catalogo della mostra (12 dicembre 2017 - 17 giugno 2018), Museo e Real Bosco Capodimonte, Napoli 2018.
- COL.2018.1** *Raffaello e l'eco del mito*, catalogo della mostra (27 gennaio - 6 maggio 2018), a cura di Maria Cristina Rodeschini, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Marsilio Edizioni, Venezia 2018.
- COL.2018.2** *ITALIANA. L'Italia vista dalla moda 1971-2001*, catalogo della mostra (22 febbraio - 6 maggio 2018), a cura di Maria Luisa Frisa, Gabriele Monti e Stefano Tonchi, Palazzo Reale, Milano, Marsilio Editori, Venezia 2018.
- COL.2018.3** *The Classical Now*, catalogo della mostra (2 marzo - 28 aprile 2018), Bush House Arcade e Inigo Rooms at Somerset House East Wing King's College London, Strand (Londra), Elephant Publishing, Londra 2018. In inglese.
- COL.2018.4** *Bijoux d'artistes de Calder à Koons. La collection idéale de Diane Venet*, catalogo della mostra (8 marzo - 8 luglio 2018), Musée des Arts Décoratifs, Parigi, Flammarion, Parigi 2018. In francese.
- COL.2018.5** *Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano*, catalogo della mostra (16 marzo - 22 luglio 2018), Palazzo Strozzi, Firenze, Marsilio Editori, Venezia 2018.
- COL.2018.6** *Dancing with Myself*, catalogo della mostra (8 aprile - 16 dicembre 2018), Pinault Collection, Punta della Dogana, Venezia, Marsilio Editori, Venezia 2018. In italiano, inglese e francese.
- COL.2018.7** *Continuum*, catalogo della mostra (8 aprile - 30 settembre 2018), Ala Scaligera della Rocca di Angera, Angera, Mousse



Publishing, Milano 2018. In italiano e inglese.

- COL.2018.8** *Arte come rivelazione. Dalla collezione Luigi e Peppino Agrati*, catalogo della mostra (16 maggio - 19 agosto 2018), Gallerie d'Italia, Milano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2018.
- COL.2018.9** *Arte Povera. A Creative Revolution*, catalogo della mostra (17 maggio - 16 agosto 2018), Hermitage, San Pietroburgo 2018. In russo.
- COL.2018.10** *Eco e Narciso. Ritratto e autoritratto nelle collezioni del MAXXI e delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini*, catalogo della mostra (18 maggio - 28 ottobre 2018), Gallerie Nazionali Barberini Corsini, Roma, Mondadori Electa, Milano 2018.
- COL.2018.11** *Machines à penser*, catalogo della mostra (25 maggio - 26 novembre 2018), Ca' Corner della Regina, Fondazione Prada, Venezia 2018. In inglese e italiano.
- COL.2018.12** *On a pedestal. Celebrating the contemporary portrait bust in the 21st century*, catalogo della mostra (1 luglio - 31 agosto 2018), Long Gallery, Castletown House, Celbridge 2018 (itinerante: Coach House, Dublin Castle, Dublino). In inglese.
- COL.2018.13** *Arte liberata. Dal sequestro al museo. Storia di una collezione confiscata in Lombardia*, catalogo della mostra (27 settembre - 18 novembre 2018), a cura di Beatrice Bentivoglio-Ravasio, Palazzo Litta, Milano, Scalpendi Editore, Milano 2018.
- COL.2018.14** *Tutto. Perspektiven italienischer Kunst / Prospettive sull'arte italiana / Perspectives on Italian Art*, catalogo della mostra (13 ottobre 2018 - 24 marzo 2019), Museion, Bolzano (itinerante 2019: Sammlung Goetz, Monaco di Baviera), Hatje Cantz Verlag, Berlino 2018. In tedesco, italiano e inglese.
- COL.2018.15** *Chi ha paura del disegno? / Who is afraid of drawing?*, catalogo della mostra (22 novembre 2018 - 24 febbraio 2019), a cura di Irina Zucca Alessandrelli, Museo del Novecento, Milano (itinerante 2019: Estorick Collection, Londra), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2018. In italiano e inglese.
- COL.2019.1** *Joint is Out of Time*, catalogo della mostra (22 gennaio - 3 novembre 2019), Galleria Nazionale, Roma, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2019.
- COL.2019.2** *Francesco Vezzoli. Le Lacrime dei poeti. Sculptures de Francesco Vezzoli en dialogue avec des œuvres de Louise Lawler, Giulio Paoli et Cy Twombly*, catalogo della mostra (2 marzo - 10 giugno 2019), Collection Lambert, Avignone, Actes Sud, Parigi 2019. In francese e inglese.
- COL.2019.3** *Bolle di sapone. Forme dell'utopia tra vanitas, arte e scienza*, catalogo della mostra (16 marzo - 9 giugno 2019), a cura di Michele Emmer e Marco Pierini, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2019.
- COL.2019.4** *The Unexpected Subject. 1978 Art and Feminism in Italy*, catalogo della mostra (4 aprile - 26 maggio 2019), FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, Flash Art Edizioni, Milano 2019. In inglese e italiano.
- COL.2019.5** *Oro d'Italia*, catalogo della mostra (13 aprile - 13 luglio 2019), Casoli De Luca, Roma 2020 (itinerante: Casoli De Luca, New York). In inglese e italiano.
- COL.2019.6** *Italia Moderna 1945-1975. Dalla ricostruzione alla contestazione. Opere dalle collezioni Intesa SanPaolo / From reconstruction to the student riots. Works from the Intesa Sanpaolo Collections*, catalogo della mostra (parte prima: 18 aprile - 25 agosto 2019, parte seconda: 13 settembre - 17 novembre 2019), Palazzo Buontalenti, Pistoia, Marsilio Editori, Venezia 2019. In italiano e inglese.
- COL.2019.7** *Giorgio de Chirico. Ritorno al futuro. Neometafisica e arte contemporanea*, catalogo della mostra (19 aprile - 25 agosto 2019), GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, Gangemi Editore, Roma 2019.
- COL.2019.8** *Collezione Roberto Casamonti. Dagli anni '60 agli inizi del XXI secolo*, catalogo della mostra (dal 26 maggio 2019), a cura di Bruno Corà, Palazzo Bartolini Salimbeni, Firenze, Forma Edizioni, Firenze 2019.
- COL.2019.9.A** Edizione originale inglese Vaduz (COL.2019.9.A): *Entrare nell'opera. Processes and Performative Attitudes in Arte Povera*,
COL.2019.9.B catalogo della mostra (7 giugno - 1 settembre 2019), Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (itinerante: Musée d'art



- COL.2019.9.C** moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne), Verlag der Buchhandlung Walther König, Colonia 2019.
Edizione tedesca Vaduz (COL.2019.9.B): *Entrare nell'opera. Prozesse und Aktionen in der Arte Povera*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz 2021.
Edizione francese Saint-Étienne (COL.2019.9.C): *Entrare nell'opera / Entre dans l'œuvre: actions et processus dans l'Arte Povera*, catalogo della mostra (30 novembre 2019 - 3 maggio 2020), Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne Métropole 2020. Traduzione francese di alcuni testi pubblicati in catalogo.
- COL.2019.10** *Arte Povera: From the Olnick Spanu Collection*, catalogo della mostra (26 luglio - 8 dicembre 2019), Palazzo di Città, Musei Civici Cagliari, Cagliari 2019. In italiano e inglese.
- COL.2019.11** *Jacopo Mazzonelli, Giulio Paolini. Isorhythm*, catalogo della mostra (28 settembre - 23 novembre 2019), a cura di Bettina Della Casa, Studio G7, Bologna 2019.
- COL.2019.12** *The Sonabend Collection*, catalogo della mostra (5 ottobre 2019 - 22 marzo 2020), Remai Modern, Saskatoon (Saskatchewan, Canada) 2019. In inglese.
- COL.2019.13** *Canova. I volti ideali*, catalogo della mostra (25 ottobre 2019 - 16 marzo 2020), a cura di Omar Cucciniello e Paola Zatti, Galleria d'Arte Moderna, Milano, Mondadori Electa, Milano 2019.
- COL.2019.14** *Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2020*, catalogo della mostra (dal 5 dicembre 2019), Tornabuoni Arte, Firenze 2019. In italiano e inglese.
- COL.2019.15** *Quello che non ho venduto... 50 anni. Una storia*, catalogo della mostra (7 dicembre 2019 - 15 febbraio 2020), Studio La Città, Verona 2020 [sic].
- COL.2020.1** *Écrire en dessinant. Quand la langue cherche son autre*, catalogo della mostra (29 gennaio - 3 maggio 2020), Centre d'Art Contemporain, Ginevra, Skira editore, Milano 2020. In francese.
- COL.2020.2** *Vado al massimo. Cronache dall'Italia postmoderna*, catalogo della mostra (20 giugno - 30 settembre 2020), Galleria Enrico Astuni, Bologna, Maretti Editore, Imola 2020. In italiano e inglese.
- COL.2020.3** *Underlining. Group-show of one-man shows. Giovanni Anselmo, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Gilberto Zorio*, catalogo della mostra (11 settembre 2020 - 31 gennaio 2021), Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice 2020. In inglese e italiano.
- COL.2020.4** *Futuro. Arte e società dagli anni Sessanta a domani*, catalogo della mostra (3 ottobre 2020 - 7 febbraio 2021), a cura di Luca Beatrice e Walter Guadagnini, Palazzo Leoni Montanari, Venezia, Edizioni Gallerie d'Italia e Skira editore, Milano 2020.
- COL.2021.1** *L'uomo e l'arte*, catalogo della mostra (22 aprile - 20 luglio 2021), a cura di Erica Ravenna, Erica Ravenna Arte Contemporanea, Roma, Maretti Editore, Imola 2021. In italiano e inglese.
- COL.2021.2** *Além de 2020. Arte italiana na pandemia*, catalogo della mostra (29 maggio - 22 agosto 2021), a cura di Teresa Emanuele, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo, San Paolo, Arthemisia Books, 2021. In italiano e portoghese.
- COL.2021.3** *Au-delà de la couleur. Le noir et le blanc dans la Collection Pinault*, catalogo della mostra (12 giugno - 29 agosto 2021), Couvent des Jacobins, Rennes, Éditions Dilecta, Parigi 2021. In francese e inglese.
- COL.2021.4** *A.B.O. THEATRON. L'Arte o la Vita / Art or Life*, catalogo della mostra (24 giugno 2021 - 9 gennaio 2022), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Skira editore, Milano 2021. In italiano e inglese.
- COL.2021.5** *Il sogno di Antonio. Un viaggio tra arte e tessuto / Antonio's Dream. A Journey Through Art and Textile*, catalogo della mostra (10 ottobre 2021 - 31 gennaio 2022), Villa Olmo, Villa del Grumello, Villa Scuota, Como (itinerante: cfr. COL.2017.12), Fondazione Antonio Ratti, Como 2021. In italiano e inglese.
- COL.2021.6** *Premio Marche 2021. Biennale d'arte contemporanea*, catalogo della mostra (30 ottobre 2021 - 27 marzo 2022), a cura di



Andrea Bruciati e Stefano Papetti, Forte Malatesta, Ascoli Piceno, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2021.

- COL.2021.7** *La realtà, i linguaggi*, catalogo della mostra (20 novembre 2021 - 27 febbraio 2022), a cura di Fabio Cavallucci, Galleria Enrico Astuni, Bologna 2022. In italiano e inglese.
- COL.2022.1** *Lucio Fontana. Autoritratto. Opere 1931-1967*, catalogo della mostra (12 marzo - 3 luglio 2022), a cura di Walter Guadagnini, Gaspare Luigi Marcone e Stefano Roffi, Fondazione Magnani-Rocca, Parma, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2022.
- COL.2022.2** *Vedorosso*, catalogo della mostra (26 marzo - 12 giugno 2022), Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano 2022. In italiano e inglese.
- COL.2022.3** *Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società*, catalogo della mostra (14 aprile - 31 luglio), a cura di Alessandra Guerrini e Luca Leoncini, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, Genova, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2022.
- COL.2022.4** *Cross Collection. Collezioni a confronto*, catalogo della mostra (5 maggio - 18 settembre 2022), a cura di Francesca Passerini e Leonardo Regano, Raccolta Lerario, Bologna, Skira editore, Milano 2022. In italiano e inglese.
- COL.2022.5** *Vita Nuova. Nouveaux enjeux de l'art en Italie 1960-1975*, catalogo della mostra (14 maggio - 2 ottobre 2022), MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, Éditions Snoeck, Gand 2022. In francese.
- COL.2022.6** *Train Zug Treno Tren. Destins croisés*, catalogo della mostra (18 giugno - 25 settembre 2022), Plateforme 10, Photo Elysée, Losanna 2022. In francese.
- COL.2022.7** *Omaggio a Venezia. Opere dalla collezione della Banca d'Italia*, catalogo della mostra (30 settembre 2022 - 8 gennaio 2023), Banca d'Italia, Palazzo Dolfin Manin, Venezia 2022.
- COL.2022.8.A** Catalogo pubblicato in occasione della tappa francese (COL.2022.8.A): *Renverser ses yeux. Autour de l'arte povera 1960-1975: photographie, film, vidéo*, catalogo della mostra (11 ottobre 2022 - 29 gennaio 2023), Jeu de Paume e LE BAL, Parigi (itinerante 2023: La Triennale, Milano), Atelier EXB, Parigi 2022.
- COL.2022.8.B** Opuscolo pubblicato in occasione della tappa italiana (COL.2022.8.B): *Reversing the Eye. Fotografia, film e video negli anni dell'arte povera*, opuscolo della mostra (17 maggio - 3 settembre 2023), a cura di Lorenza Bravetta e Giuliano Sergio, La Triennale, Milano 2023. In italiano e inglese.
- COL.2022.9** *Sogno o son desto? Il Visionario in un secolo d'arte italiana*, catalogo della mostra (22 luglio - 21 agosto 2022), Magazzini del Sale Torre, Cervia (Ravenna) 2022 (itinerante: Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi, Cortina d'Ampezzo).
- COL.2023.1** *La Grande Visione Italiana. Collezione Farnesina / The Grand Italian Vision. The Farnesina Collection*, catalogo della mostra (7-25 febbraio 2023), a cura di Achille Bonito Oliva, The Arts House e Ambasciata d'Italia, Singapore (itinerante: Istituto Italiano di Cultura, Tokyo; Bikaner House, Centre for Contemporary Art, New Delhi; Space 2, Art Sonje Center, Seul; varie sedi, New York), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2023. In italiano e inglese.
- COL.2023.2** *Arte povera*, catalogo della mostra (16 febbraio - 2 marzo 2023), Libreria Antiquaria Pontremoli, Milano 2023.
- COL.2023.3** *Man Ray. Opere 1912-1975*, catalogo della mostra (11 marzo - 9 luglio 2023), Palazzo Ducale, Genova, Dario Cimorelli Editore, Milano 2023.
- COL.2023.4** *At the studio*, catalogo della mostra (25 marzo - 11 giugno 2023), Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano 2022. In italiano e inglese.
- COL.2023.5** *Ipotesi Metaverso*, catalogo della mostra (5 aprile - 23 luglio 2023), a cura di Gabriele Simongini, Serena Tabacchi e Teresa Emanuele, Palazzo Cipolla, Roma, Drago Publisher, Roma 2023. In italiano e inglese.
- COL.2023.6** *Private Views. Collections privées d'art contemporain Liège*, catalogo della mostra (28 aprile - 13 agosto 2023), a cura di Yves Randaxhe, La Boverie, Liegi, Hématomes Éditions, Liegi 2023. In francese e inglese.
- COL.2023.7** *Domus contemporanea*, catalogo della mostra (22 giugno - 26 novembre 2023), a cura di Margherita De Pilati e Andrea Viliani, Galleria Civica di Trento, Trento 2023.



- COL.2023.8** *Le passioni dei collezionisti: da Bertelli a Cattelan*, catalogo della mostra (14 luglio - 20 agosto 2023), a cura di Claudio Spadoni, Magazzini del Sale Torre, Cervia (Ravenna) 2023.
- COL.2023.9** *Quinquagesimum*, catalogo della mostra (6 settembre - 25 novembre 2023), Fondation CAB, Bruxelles 2023. In inglese, francese e olandese.
- COL.2023.10** *REVOX di Federico Tiezzi. Dai "Ritratti di fine millennio" (1986) a "Vasari. Le Vite" (2021-2023)*, catalogo della mostra (30 settembre 2023 - 2 giugno 2024), a cura di Giovanni Agosti e Sandro Lombardi, Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, Pistoia, Gli Ori, Pistoia 2023, e 14 volumetti sciolti monografici dedicati ciascuno a un'opera-video di Tiezzi (sette in numeri romani e sette in numeri arabi).
- COL.2023.11** *Favoloso Calvino. Il mondo come opera d'arte: Carpaccio, de Chirico, Gnoli, Melotti e gli altri*, catalogo della mostra (13 ottobre 2023 - 4 febbraio 2024), Scuderie del Quirinale, Roma, Electa, Milano 2023.
- COL.2023.12** *Calvino cantafavole*, catalogo della mostra (15 ottobre - 7 aprile 2024), Palazzo Ducale, Genova, Electa, Milano 2023.
- COL.2023.13** *L'uomo senza qualità. Gian Enzo Sperone collezionista*, catalogo della mostra (26 ottobre 2023 - 3 marzo 2024), a cura di Gian Enzo Sperone e Tania Pistone, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 2024.
- COL.2024.1** *For What It's Worth: Value Systems in Art since 1960*, catalogo della mostra (2 febbraio - 29 giugno 2024), a cura di Thomas Feulmer e Lisa Le Feuvre, The Warehouse, Dallas, The Monacelli Press, New York 2024. In inglese.
- COL.2024.2** *Carla Accardi*, catalogo della mostra (6 marzo - 9 giugno 2024), a cura di Daniela Lancioni e Paola Bonani, Palazzo Esposizioni, Roma, Quodlibet, Roma 2024.
- COL.2024.3** *Libri nell'Arte. Dal Medioevo all'Età Contemporanea*, catalogo della mostra (28 marzo - 14 luglio 2024), a cura di Agnese Marengo e Maurizio Romanengo, Palazzo Grimaldi della Meridiana, Genova, Sagep Editori, Genova 2024.
- COL.2024.4** *Italia 70 - I nuovi mostri*, catalogo della mostra (8-23 aprile 2024), Fondazione Nicola Trussardi, Milano 2024. In italiano e inglese.
- COL.2024.5** *Expodemic. Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri*, catalogo della mostra (7 maggio - 25 agosto 2024), a cura di Lorenzo Benedetti con Francesca Campana, Palazzo Esposizioni, Roma, Drago Publisher, Roma 2024. In italiano e inglese.
- COL.2024.6** *800 Years of European Arts. From Gothic to Contemporary Art*, catalogo della mostra (5 giugno - 18 settembre 2024), Robilant + Voena, The Hyundai, Seul, GNC Media, Seul 2024. In inglese e coreano.
- COL.2024.7** *Ileana Sonnabend & Arte Povera*, catalogo della mostra (26 giugno - 22 settembre 2024), a cura di Ilaria Bernardi, MNAR-Muzeul Național de Artă al României, Bucarest, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2024. In italiano e inglese.
- COL.2024.8** *6 memo per questo millennio*, catalogo della mostra (20 luglio - 6 ottobre 2024), a cura di Simone Ciglia, Museo Michetti, Francavilla al Mare, Ybrand Edizioni, Pescara 2024. In italiano e inglese.
- COL.2024.9** *Mythology Reinterpreted. A Journey through Ancient Inspiration in Modern & Contemporary Art*, catalogo della mostra (8 ottobre - 6 dicembre 2024), Mazzoleni Art, Londra 2024 (itinerante: Mazzoleni, Torino). In inglese e italiano.
- COL.2024.10** *Arte Povera*, catalogo della mostra (9 ottobre 2024 - 20 gennaio 2025), Bourse de Commerce - Pinault Collection, Parigi, Éditions Dilecta, Parigi 2024. In francese e inglese.
- COL.2024.11** *Arte e design. Design è arte*, catalogo della mostra (13 ottobre 2024 - 2 marzo 2025), a cura di Emma Zanella, Vittoria Brogгинi e Alessandro Castiglioni, MA*GA Museo d'Arte Gallarate, Gallarate (itinerante: Palazzo SUMS, San Marino), Nomos Edizioni, Busto Arsizio 2025.
- COL.2024.12.A** *Arte Povera. Dialoghi / Dialogues*, catalogo della mostra (14 ottobre 2024 - 18 gennaio 2025), Tornabuoni Arte, Parigi,
COL.2024.12.B Forma Edizioni, Firenze 2024. 2 volumi. In italiano, inglese e francese.
- COL.2024.13** *Your Patience Is Appreciated. An Inaugural Show* (26 ottobre - 21 dicembre 2024), Marian Goodman Gallery, New York 2024. In inglese.



Cofanetto, contenente quarantanove cartoline, pubblicato in occasione della mostra.

- COL.2024.14** *L'età dell'oro. I capolavori dorati della Galleria Nazionale dell'Umbria incontrano l'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra (26 ottobre 2024 - 19 gennaio 2025), Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2024.
- COL.2024.15** *I miti dell'arte contemporanea*, catalogo della mostra (1 novembre 2024 - 31 maggio 2025), Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, Art Book Web Edizioni, 2025. In italiano e inglese.
- COL.2025.1** *Dietro l'opera / Behind the artwork. Giulio Paolini e Luca Bertolo*, catalogo della mostra (8 marzo - 10 maggio 2025), a cura di Elena Volpato, Istituto italiano di Cultura, Madrid, Umberto Allemandi & C., Torino 2025. In italiano e inglese.
- COL.2025.2** *Flora. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi*, catalogo della mostra (15 marzo - 29 giugno 2025), a cura di Daniela Ferrari e Stefano Roffi, Fondazione Magnani-Rocca, Mamiano di Traversetolo (Parma), Dario Cimorelli Editore, Milano 2025.
- COL.2025.3** *Di erbe e di fiori. Erbari d'autore. Da Besler a Penone, da De Pisis a Cage*, catalogo della mostra (22 marzo - 22 giugno 2025), Castello di Miradolo, San Secondo di Pinerolo (Torino) 2025. In italiano e inglese.
- COL.2025.4** *Arte povera. La bellezza dell'essenziale / The beauty of essence*, catalogo della mostra (17 aprile - 27 giugno 2025), Tornabuoni Arte, Firenze 2025. In italiano e inglese.
- COL.2025.5** *Pittori a Torino 1900-1960. Astrazioni, Figure e Miraggi domestici*, catalogo della mostra (8-30 maggio 2025), a cura di Gian Enzo Sperone, Ersel, Torino (itinerante 2025: Ersel, Milano), Ersel Wealth Management, Torino 2025.
- COL.2025.6** *Architetture trasparenti*, catalogo della mostra (8 giugno - 26 ottobre 2025), Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine), Gaspari Editore, Udine 2025. In italiano e inglese.
- COL.2025.7** *Les yeux dans les yeux. Portraits de la Collection Pinault*, catalogo della mostra (14 giugno - 15 settembre 2025), Couvent des Jacobins, Rennes, Éditions Dilecta, Parigi 2025. In francese.
- COL.2025.8** *YES TO ALL. Die Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries für das Berliner Kupferstichkabinett*, catalogo della mostra (12 settembre 2025 - 11 gennaio 2026), Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin, Berlino, DCV, Berlino 2025. In tedesco.
- COL.2025.9** *Notti. Cinque secoli di stelle, sogni, pleniluni / Nights. Five centuries of stars, dreams, plenilunes*, catalogo della mostra (29 ottobre 2025 - 1 marzo 2026), a cura di Fabio Cafagna e Elena Volpato, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, Corraini Edizioni, Mantova 2025. In italiano e inglese.
- COL.2025.10** *Le ferrovie d'Italia 1861-2025*, catalogo della mostra (7 novembre 2025 - 11 gennaio 2026), a cura di Edith Gabrielli, Vittoriano, Roma, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2025.
- COL.2025.11** *Sonnabend Collection Mantova*, catalogo della mostra (dal 29 novembre 2025), Palazzo della Ragione, Mantova, Marsilio Arte, Venezia 2025. In italiano e inglese.
- COL.2025.12** *Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2026*, catalogo della mostra (4 dicembre 2025 - novembre 2026), a cura di Tornabuoni Arte, Firenze e Milano, Tornabuoni Arte, Firenze 2025. In italiano e inglese.
- COL.2025.13** *Roma nel mondo*, catalogo della mostra (17 dicembre 2025 - 6 aprile 2026), a cura di Ricky Burdett e Izabela Anna Moren, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, Corraini Edizioni, Mantova 2026.
- COL.2026.1** *I quadri ci guardano?*, catalogo della mostra (30 gennaio - 30 aprile 2026), Galleria L'Attico, Roma 2026.
- COL.2026.2** *Le Sentiment de la Nature. L'art contemporain au miroir de Nicolas Poussin*, catalogo della mostra (12 febbraio - 25 maggio 2026), Humboldt Books, Milano 2026. In francese.
- COL.2026.3** *La forma del libro, la forma del mondo. La sposa infedele. Immagine e parola tra libro d'artista e microeditoria / Arrigo Bugiani*, catalogo della mostra (21 marzo - 3 maggio 2026), a cura di Maurizio Cecchetti e Pasquale Di Palmo, Galleria del



Ridotto, Cesena, Medusa Edizioni, Milano 2026.