



## Periodicals

The call number that precedes the individual entries indicates the location in the Foundation's library. Publications are listed in the alphabetical order based on the title, and, when the title is the same, they are listed chronologically.

- PER.7** 7 [Sette], 15 aprile, Milano 2022.  
Supplemento del quotidiano *Corriere della Sera*.
- PER.50** *50 rue de Varenne*, dicembre, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1986. In italiano e francese.  
Supplemento italo-francese di *Nuovi argomenti*, n. 20, Istituto Italiano di Cultura, Parigi.
- PER.A.1** *A+L*, n. 2, inverno, Bergamo 2003.
- PER.A.2** *A+L*, n. 8, autunno, Bergamo 2006.
- PER.A.3** *A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu*, a. II, n. 3, marzo, Editrice Inonia, Roma 1981.
- PER.A.4** *A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu*, a. V, n. 10-11, luglio, Editrice Inonia, Roma 1984.
- PER.A.5** *A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu*, a. VI, n. 14-15, dicembre, Editrice Inonia, Roma 1985.
- PER.A.6** *Abitacolo. Forme e linguaggi del contemporaneo*, a. XXIV-XXV, n. doppio 1, Abitacolo Editore, Cosenza 2023-24.  
Numero speciale dedicato al tema *Città la bellezza smarrita*.
- PER.A.7** *Abitare*, n. 358, gennaio, Editrice Abitare Segesta, Milano 1997. In italiano e inglese.
- PER.A.8** *Actuel*, n. 47, settembre, Parigi 1983. In francese.
- PER.A.9** *AD. Le più belle case del mondo*, a. II, n. 11, aprile, Milano 1982.
- PER.A.10** *AD. Die schönsten Häuser der Welt*, n. 33, agosto-settembre, Monaco di Baviera 2002. In tedesco.
- PER.A.11** *AD. Die schönsten Häuser der Welt*, n. 70, giugno, Monaco di Baviera 2006. In tedesco.
- PER.A.12** *#Almagazine - The Art Review*, n. 76, estate, Parma 2017.
- PER.A.13** *Alfabeta*, a. 8, n. 88, settembre, Edizioni Cooperativa Intrapresa, Milano 1986.
- PER.A.14** *Anfione Zeto*, a. 5, n. 10, Il Cardo Editore, Venezia 1994.
- PER.A.15** *Apart*, n. 4, novembre-dicembre-gennaio, 1984-85. In tedesco.
- PER.A.16** *AParte la rivista*, n. 5, dicembre, Prato 2008.
- PER.A.17** *L'approdo letterario*, n.s., a. XV, n. 46, aprile-giugno, Edizioni Rai Radiotelevisione italiana, Torino 1969.
- PER.A.18** *L'architettura*, a. XXXVII, n. 433, novembre, Roma 1991. In italiano e inglese.
- PER.A.19** *Ars*, a. III, n. 8, agosto, Editore De Agostini - Rizzoli Periodici, Milano 1999.
- PER.A.20** *Art*, Amburgo 1992. In tedesco.  
Numero speciale dedicato a *Documenta IX*, Kassel 1992.
- PER.A.21** *Art and artists*, vol. 9, n. 98, maggio, Londra 1974. In inglese.
- PER.A.22** *Art club*, a. II, n. 2, luglio, Libri Scheiwiller, Milano 2001. In italiano e inglese.



- PER.A.23** *Art Collector*, n. 3, novembre 2010 - gennaio 2011. In tedesco e francese.
- PER.A.24** *Art e Dossier*, a. XXVI, n. 275, marzo, Giunti Editore, Firenze 2011.
- PER.A.25** *Art e Dossier*, a. XXVII, n. 284, gennaio, Giunti Editore, Firenze 2012.
- PER.A.26** *Art e Dossier*, a. XXVII, n. 284, gennaio, Giunti Editore, Firenze 2012.  
Inserito redazionale dedicato all'Arte Povera di *Art e Dossier* (cfr. PER.A.25).
- PER.A.27** *Art e Dossier*, a. XXXI, n. 334, luglio-agosto, Giunti Editore, Firenze 2016.  
Inserito redazionale dedicato a Joan Miró.
- PER.A.28** *Art in America*, vol. 78, n. 7, luglio, New York 1990. In inglese.
- PER.A.29** *The Art Newspaper*, vol. XII, n. 111, febbraio, Umberto Allemandi & Co. Publishing, Londra 2001. In inglese.
- PER.A.30** *The Art Newspaper*, n. 48, gennaio, Parigi 2023. Edizione francese.
- PER.A.31** *Art'ò*, n. 12, autunno, Bologna 2002.
- PER.A.32** *Art press*, n. 4, maggio-giugno, Parigi 1973. In francese.
- PER.A.33** *Art press*, n. 37, maggio, Parigi 1980. In francese.
- PER.A.34** *Art press*, n. 76, dicembre, Parigi 1983. In francese.
- PER.A.35** *Art press*, n. 164, dicembre, Parigi 1991. In francese.
- PER.A.36** *Art press*, n. 172, settembre, Parigi 1992. In francese.
- PER.A.37** *L'art vivant*, n. 53, novembre, Parigi 1974. In francese.
- PER.A.38** *Arte*, n. 133, settembre, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 1983.
- PER.A.39** *Arte*, n. 394, giugno, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2006.
- PER.A.40** *Arte*, n. 437, gennaio, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2010.
- PER.A.41** *Arte*, n. 485, gennaio, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2014.
- PER.A.42** *Arte*, n. 520, dicembre, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2016.
- PER.A.43** *Arte*, n. 533, gennaio, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2018.
- PER.A.44** *Arte*, n. 565, settembre, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2020.
- PER.A.45** *Arte*, n. 574, giugno, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2021.
- PER.A.46** *Arte*, n. 597, maggio, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2023.
- PER.A.47** *Arte*, n. 615, novembre, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2024.
- PER.A.48** *Arte*, n. 630, febbraio, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2026.
- PER.A.49** *Arte e critica*, a. XX, n. 73, gennaio-marzo, Roma 2013.
- PER.A.50** *Arte e società*, n. 2, a. IV, giugno-luglio, Edizioni Presenza, Roma 1975.



- PER.A.51** *L'arte moderna*, vol. XIII, n. 111, Fratelli Fabbri Editori, Milano 1967.
- PER.A.52** *Arte Oggi*, n. 15-16, gennaio-giugno, Roma, 1963.
- PER.A.53** *Arte Oggi*, a. X, maggio-ottobre, Roma 1968.
- PER.A.54** *Artforum*, vol. XII, n. 9, maggio, New York 1974. In inglese.
- PER.A.55** *Artforum*, vol. XVIII, n. 1, settembre, New York 1979. In inglese.
- PER.A.56** *Artforum*, vol. XXII, n. 4, dicembre, New York 1983. In inglese.
- PER.A.57** *Artforum*, vol. XXIII, n. 2, ottobre, New York 1984. In inglese.
- PER.A.58** *Artforum*, vol. XXX, n. 3, novembre, New York 1991. In inglese.
- PER.A.59** *Artforum*, vol. XLVI, n. 3, novembre, New York 2007. In inglese.
- PER.A.60** *Artforum*, vol. 62, n. 4, dicembre, New York 2023. In inglese.
- PER.A.61** *Arti*, vol. 17, novembre-dicembre, Atene 1993. In greco e inglese.
- PER.A.62** *Le Arti*, a. XV, n. 6, giugno, Milano 1965.
- PER.A.63** *Artitudes*, n. 3, febbraio-marzo, Parigi 1973. In francese.
- PER.A.64** *Artkey*, a. 3, n. 13, gennaio-febbraio, Edizioni TeKnemedia.net, Torino 2010.
- PER.A.65** *Artribune*, a. IV, n. 17, gennaio-febbraio, Roma 2014.
- PER.A.66** *Artscribe*, n. 82, estate, Londra 1990. In inglese.
- PER.A.67** *Artstudio*, n. 13, estate, Parigi 1989. In francese.
- PER.A.68** *Australian & New Zeland Journal of Art*, vol. 10, n. 1, Brisbane 2010. In inglese.
- PER.A.69** *Avanguardia*, a. XIV, n. 40, Casa Editrice Pagine, Roma 2009.
- PER.A.70** *Avenue*, n. 7, luglio, 1990. In olandese.
- PER.B.1** *Bartleby*, a. I, n. 0, gennaio, Prato 2008.
- PER.B.2** *Beaux Arts Hors-série*, ottobre, Parigi 2024. In francese.  
Numero speciale dedicato all'esposizione *Arte Povera*, Bourse de Commerce - Pinault Collection, Parigi, 9 ottobre 2024 - 20 gennaio 2025.
- PER.B.3** *Beaux Arts magazine*, n. 25, giugno, Parigi 1985. In francese.
- PER.B.4** *Beaux Arts magazine*, n. 330, dicembre, Parigi 2011. In francese.  
Numero speciale dedicato al *meglio del 2011: arte, architettura, design*.
- PER.B.5** *Bell'Italia*, n. 293, settembre, Cairo Editore, Milano 2010.
- PER.B.6** *Berner Mitteilungen*, n. 213, aprile, Berna 1982. In francese e tedesco.
- PER.B.7** *Bianco e nero*, a. LXXVII, n. 585, maggio-agosto, Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma 2016. In italiano e inglese.
- PER.B.8** *Bijutsu Techo*, vol. 34, n. 502, ottobre, Tokyo 1982. In giapponese.



- PER.B.9** *Bijutsu Techo*, vol. 50, n. 755, maggio, Tokyo 1998. In giapponese.
- PER.B.10** *Bit*, n. 5, ottobre-novembre, Milano 1967. In italiano e inglese.
- PER.B.11** *Boîte*, a. 01, n. 03, autunno, Lissone (Milano) 2009.
- PER.B.12** *Bolaffiarte*, a. I, n. 1, giugno, Torino 1970.
- PER.B.13** *Bolaffiarte*, a. I, n. 2, estate, Torino 1970.
- PER.B.14** *Bolaffiarte*, a. II, n. 9, aprile, Torino 1971.
- PER.B.15** *Bolaffiarte*, a. IV, n. 31, giugno-luglio, Torino 1973.
- PER.B.16** *The Brooklyn Rail*, maggio, Brooklyn (New York) 2017. In inglese.
- PER.C.1** *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n. 137, autunno, Centre Pompidou, Parigi 2016. In francese.
- PER.C.2** *Calendar*, n. 10, ottobre, 1982. In giapponese.
- PER.C.3** *Calibano. L'Opera e il mondo*, n. 2, novembre, Effequ, Firenze 2023.
- PER.C.4** *Calibano. L'Opera e il mondo*, n. 3, marzo, Effequ, Firenze 2024.
- PER.C.5** *Calibano. L'Opera e il mondo*, n. 4, luglio, Effequ, Firenze 2024.
- PER.C.6** *Carte d'Arte Internazionale*, autunno-inverno, Messina 2003. In italiano e inglese.
- PER.C.7** *Casa di Dedalo*, n. 1, ottobre, Casa Editrice Maccari, Parma 1983.
- PER.C.8** *Casa Vogue*, n. 154, luglio-agosto, Milano 1984.
- PER.C.9** *Casa Vogue*, n. 170, gennaio, Milano 1986.
- PER.C.10** *Casa Vogue*, n. 171, febbraio, Milano 1986.
- PER.C.11** *Casa Vogue*, n. 177, settembre, Milano 1986.
- PER.C.12** *Casa Vogue*, n. 184, aprile, Milano 1987.
- PER.C.13** *Casa Vogue*, n. 196, maggio, Milano 1988.
- PER.C.14** *Casa Vogue*, n. 247, gennaio, Milano 1993.
- PER.C.15** *Casa Vogue*, n. 248, febbraio, Milano 1993.
- PER.C.16** *Casabella*, a. LXX, n. 744, maggio, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2006.
- PER.C.17** *Centro Arte*, n. 1, novembre, Milano 1967.
- PER.C.18** *Centro Arte*, a. 2, n. 2, febbraio, Milano 1968.
- PER.C.19** *Charta*, a. 12, n. 62, gennaio-febbraio, Nova Charta, Verona 2003.
- PER.C.20** *Cimal*, n. 46, Valencia 1996. In spagnolo.
- PER.C.21** *La città di Riga*, n. 1, autunno, La Nuova Foglio Editrice, Pollenza (Macerata) 1976. In italiano e francese.



- PER.C.22** *Collage*, n. 8, dicembre, Palermo 1968.
- PER.C.23** *Color*, a. I, n. 2, novembre-dicembre, Torino 1983.
- PER.C.24** *Contemporanea*, n. 2, estate, Mostre & Musei, Torino 1988.
- PER.C.25** *Critica d'Arte*, a. LXXX, n. 15-16, luglio-dicembre, Fondazione Ragghianti - Le Lettere, Lucca 2022.
- PER.D.1** *DATA*, a. I, n. 1, settembre, Milano 1971.
- PER.D.2** *DATA*, a. II, n. 2, febbraio, Milano 1972.
- PER.D.3** *DATA*, a. III, n. 7-8, estate, Milano 1973.
- PER.D.4** *DATA*, a. III, n. 9, autunno, Milano 1973.
- PER.D.5** *DATA*, a. III, n. 10, inverno, Milano 1973.
- PER.D.6** *DATA*, n. 19, novembre-dicembre, Milano 1975.
- PER.D.7** *DATA*, n. 20, marzo-aprile, Milano 1976.
- PER.D.8** *DATA*, n. 28-29, ottobre-dicembre, Milano 1977.
- PER.D.9** *Digraphe*, n. 48, giugno, Mercure de France, Parigi 1989. In francese.
- PER.D.10** *Digraphe*, n. 67, febbraio, Mercure de France, Parigi 1994. In francese.
- PER.D.11** *Disegno industriale*, n. 13, Mancosu Editore, Roma 2005. In italiano e inglese.
- PER.D.12** *Dits*, a. IV, n. 7, autunno-inverno, Hornu 2006. In francese.
- PER.D.13** *Do maggiore*, n. 0, aprile, Edizioni Condé Nast, Milano 1991.
- PER.D.14** *Domus*, n. 462, maggio, Milano 1968. In italiano e inglese.
- PER.D.15** *Domus*, n. 465, agosto, Milano 1968. In italiano e inglese.
- PER.D.16** *Domus*, n. 470, gennaio, Milano 1969. In italiano e inglese.
- PER.D.17** *Domus*, n. 484, marzo, Milano 1970. In italiano e inglese.
- PER.D.18** *Domus*, n. 486, maggio, Milano 1970. In italiano e inglese.
- PER.D.19** *Domus*, n. 487, giugno, Milano 1970. In italiano e inglese.
- PER.D.20** *Domus*, n. 489, agosto, Milano 1970. In italiano e inglese.
- PER.D.21** *Domus*, n. 495, febbraio, Milano 1971. In italiano e inglese.
- PER.D.22** *Domus*, n. 516, novembre, Milano 1972. In italiano e inglese.
- PER.D.23** *Domus*, n. 572, luglio, Milano 1977. In italiano e inglese.
- PER.D.24** *Domus*, n. 606, maggio, Milano 1980. In italiano e inglese.
- PER.D.25** *Domus*, n. 607, giugno, Milano 1980. In italiano e inglese.



- PER.D.26** *Domus*, n. 621, ottobre, Milano 1981. In italiano e inglese.
- PER.D.27** *Domus*, n. 624, gennaio, Milano 1982. In italiano e inglese.
- PER.D.28** *Domus*, n. 663, luglio-agosto, Milano 1985. In italiano e inglese.
- PER.D.29** *Domus*, n. 668, gennaio, Milano 1986. In italiano e inglese.  
Numero speciale dedicato al Salone del Mobile, Milano 1985.
- PER.D.30** *Doppiozero*, luglio, Milano 2015.
- PER.D.31** *Il dramma*, a. 45, n. 7, aprile, Industria Libreria Tipografica Editore, Roma 1969.
- PER.D.32** *Collectible DRY Don't repeat yourself*, vol. 9, autunno-inverno, 2018. In inglese.
- PER.E.1** *Enciclopedia italiana*, a. III, n. 6, novembre, Treccani, Roma 2020.
- PER.E.2** *EOS*, n. 2, febbraio-marzo, Tokyo 1983. In giapponese.
- PER.E.3** *Espoarte*, a. XIII, n. 76, estate, Albissola Marina (SV) 2012.
- PER.E.4** *Eutropia*, n. 3, marzo, Roma 2003. In francese e italiano.
- PER.E.5** *Exibart*, a. XX, n. 121, settembre-ottobre, Roma 2023.
- PER.F.1** *Fiac Magazine*, ottobre-novembre, Editions Beaux Arts, Parigi 1986. In francese.
- PER.F.2** *Fiera*, a. II, n. 7, maggio, Roma 1984.
- PER.F.3** *Figure. Teoria e critica dell'arte*, a. 2, n. 6, Roma 1983.
- PER.F.4** *Figure. Teoria e critica dell'arte*, a. 3, n. 7, Roma 1984.
- PER.F.5** *Flash Art*, a. II, n. 7, marzo-aprile, Roma 1968.
- PER.F.6** *Flash Art*, n. 12, ottobre, Roma 1969.
- PER.F.7** *Flash Art*, n. 14, dicembre, Roma 1969.
- PER.F.8** *Flash Art*, n. 16, febbraio, Roma 1970.
- PER.F.9** *Flash Art*, n. 18, maggio-giugno, Roma 1970.
- PER.F.10** *Flash Art*, n. 94-95, gennaio-febbraio, Milano 1980. Edizione italiana.
- PER.F.11** *Flash Art*, a. XIX, n. 132, aprile-maggio, Milano 1986. Edizione italiana.
- PER.F.12** *Flash Art*, n. 135, novembre, Milano 1986. Edizione italiana.
- PER.F.13** *Flash Art*, n. 137, febbraio-marzo, Milano 1987. Edizione italiana.
- PER.F.14** *Flash Art*, n. 138, aprile, Milano 1987. Edizione italiana.
- PER.F.15** *Flash Art*, n. 141, novembre, Milano 1987. Edizione italiana.
- PER.F.16** *Flash Art*, n. 142, gennaio-febbraio, Milano 1988. Edizione italiana.  
Allegato *Flash Art News 2*, Giancarlo Politi Editore, Milano. Supplemento in forma di giornale di *Flash Art*, n. 142, gennaio-febbraio 1988.



- PER.F.17** *Flash Art*, n. 143, marzo-aprile, Milano 1988. Edizione italiana.
- PER.F.18** *Flash Art*, n. 145, estate, Milano 1988. Edizione italiana.  
Allegato *Flash Art News*, Giancarlo Politi Editore, Milano. Supplemento in forma di giornale di *Flash Art*, n. 145, estate 1988.
- PER.F.19** *Flash Art*, n. 147, Milano, dicembre 1988 - gennaio 1989. Edizione italiana.  
Allegato *Flash Art News*, Giancarlo Politi Editore, Milano. Supplemento in forma di giornale di *Flash Art*, n. 147, dicembre-gennaio 1988-89.
- PER.F.20** *Flash Art News*, Giancarlo Politi Editore, Milano.  
Supplemento in forma di giornale di *Flash Art*, n. 151, estate 1989.
- PER.F.21** *Flash Art*, n. 154, febbraio-marzo, Milano 1990. Edizione italiana.
- PER.F.22** *Flash Art*, a. XXIII, n. 157, estate, Milano 1990. Edizione italiana.
- PER.F.23** *Flash Art*, a. XXIV, n. 159, dicembre-gennaio, Milano 1990-91. Edizione italiana.
- PER.F.24** *Flash Art*, a. XXIV, n. 162, giugno-luglio, Milano 1991. Edizione italiana.
- PER.F.25** *Flash Art*, a. XXV, n. 167, aprile-maggio, Milano 1992. Edizione italiana.
- PER.F.26** *Flash Art*, a. XXVI, n. 172, febbraio, Milano 1993. Edizione italiana.
- PER.F.27** *Flash Art*, a. XXVII, n. 180, dicembre-gennaio, Milano 1993-94. Edizione italiana.
- PER.F.28** *Flash Art*, a. XXVII, n. 181, febbraio, Milano 1994. Edizione italiana.
- PER.F.29** *Flash Art*, a. XXVIII, n. 191, aprile-maggio, Milano 1995. Edizione italiana.
- PER.F.30** *Flash Art*, a. XXVIII, n. 193, estate, Milano 1995. Edizione italiana.
- PER.F.31** *Flash Art*, a. XXVIII, n. 194, ottobre-novembre, Milano 1995. Edizione italiana.
- PER.F.32** *Flash Art*, a. XXIX, n. 199, estate, Milano 1996. Edizione italiana.
- PER.F.33** *Flash Art*, a. XXX, n. 202, febbraio-marzo, Milano 1997. Edizione italiana.
- PER.F.34** *Flash Art*, a. XXXII, n. 218, ottobre-novembre, Milano 1999. Edizione italiana.
- PER.F.35** *Flash Art*, a. XXXVI, n. 237, dicembre-gennaio, Milano 2002-03. Edizione italiana.
- PER.F.36** *Flash Art*, a. XXXVI, n. 240, giugno-luglio, Milano 2003. Edizione italiana.
- PER.F.37** *Flash Art*, a. XXXVII, n. 243, dicembre-gennaio, Milano 2003-04. Edizione italiana.
- PER.F.38** *Flash Art*, a. XXXIX, n. 258, giugno-luglio, Milano 2006. Edizione italiana.
- PER.F.39** *Flash Art*, a. XL, n. 264, giugno-luglio, Milano 2007. Edizione italiana.
- PER.F.40** *Flash Art*, a. XLII, n. 275, aprile-maggio, Milano 2009. Edizione italiana.
- PER.F.41** *Flash Art*, a. XLIII, n. 283, maggio, Milano 2010. Edizione italiana.
- PER.F.42** *Flash Art*, a. XLVI, n. 309, marzo-aprile, Milano 2013. Edizione italiana.
- PER.F.43** *Flash Art*, a. 47, n. 314, febbraio, Milano 2014. Edizione italiana.



- PER.F.44** *Flash Art*, a. 49, n. 329, ottobre-novembre, Milano 2016. Edizione italiana.
- PER.F.45** *Flash Art*, vol. 52, n. 345, luglio-settembre, Milano 2019. Edizione italiana. Numero dedicato alla pittura.
- PER.F.46** *Flash Art*, n. 4, estate, Milano 1984. Edizione francese.
- PER.F.47** *Flash Art International*, n. 92-93, ottobre-novembre, Milano 1979. In inglese.
- PER.F.48** *Flash Art International*, n. 137, novembre-dicembre, Milano 1987. In inglese.
- PER.F.49** *Flash Art International*, vol. XL, n. 253, marzo-aprile, Milano 2007. In inglese.
- PER.F.50** *Flash Art International*, vol. XL, n. 255, luglio-settembre, Milano 2007. In inglese.
- PER.F.51** *Forma nueva el inmueble*, n. 14, marzo, Madrid 1967. In spagnolo.
- PER.F.52** *Frieze Masters Magazine*, n. 3, ottobre, Frieze Publishing Ltd, Londra 2014. In inglese.
- PER.F.53** *Fuoricampo*, a. I, n. 2, giugno, Torino 1973.
- PER.F.54** *Furor. Esthétique & Rhétorique*, n. 12, ottobre, Ginevra 1984. In francese.
- PER.F.55** *Furor. Entretiens*, ottobre, Ginevra 1984. In francese. Supplemento del periodico *Furor. Esthétique & Rhétorique*, n. 12, ottobre 1984.
- PER.F.56** *Futuribili*, a. VI, n. 42-43, gennaio-febbraio, Roma 1972.
- PER.G.1** *G7 Studio*, a. IV, n. 3, marzo, Bologna 1979.
- PER.G.2** *Gala*, a. VII, n. 40, febbraio, Milano 1970.
- PER.G.3** *Gala international*, a. XII, n. 71, aprile, Milano 1975.
- PER.G.4** *Galleries Magazine*, n. 7, novembre, Parigi 1985. In francese.
- PER.G.5** *Galleries Magazine*, n. 14, agosto-settembre, Parigi 1986. In francese.
- PER.G.6** *Galleries Magazine*, n. 15, ottobre-novembre, Parigi 1986. In francese e inglese.
- PER.G.7** *Galleries Magazine*, n. 42, aprile-maggio, Parigi 1991. In francese e inglese.
- PER.G.8** *Galleries Magazine*, n. 52, dicembre-gennaio, Parigi 1992-93. In francese e inglese.
- PER.G.9** *Geijutsu Shincho*, n. 5, maggio, Tokyo 2024. In giapponese.
- PER.G.10** *Il gesto poetico*, anno X, n. 18, novembre-dicembre, Enzo Portolano Editore, Napoli 1968.
- PER.G.11** *Il giornale della Promuseo*, n. 5, Lugano 2009.
- PER.G.12** *Grafica grafica*, n. 1-4, dicembre, Roma 1977.
- PER.G.13** *Gran Bazaar*, n. 4, settembre-ottobre, Milano 1979. Allegato foglio sciolto *Gran Bazaar Informa*.
- PER.G.14** *Gran Bazaar*, n. 4, aprile, Milano 1983.
- PER.G.15** *Gran Bazaar*, n. 10-11, ottobre-novembre, Milano 1984.



- PER.G.16** *Grand Tour Cult*, a. I, n. 2, novembre-dicembre, Téchne Editore, Milano 2002. In italiano e inglese.
- PER.G.17** *Graphicus*, a. 52, n. 10, ottobre, Torino 1971.
- PER.G.18** *el guía. Art de l'arc méditerranéen*, a. VII, n. 2, febbraio, Barcellona 1994. In francese.
- PER.H.1** *Harper's Bazaar Italia*, n. 5, maggio, Milano 1974.
- PER.H.2** *Home Design*, parte 2, 26 settembre, New York 1982. In inglese. Supplemento del *The New York Times*.
- PER.I.1** *lcôn*, n. 10, estate, Losanna 2007. In francese e inglese.
- PER.I.2** *L'illustrazione italiana*, n.s., a. V, n. 23, maggio-giugno, Milano 1985.
- PER.I.3** *L'illustrazione italiana*, n.s., a. V, n. 24, novembre, Milano 1985.
- PER.I.4** *L'illustrazione italiana*, n.s., a. 119, n. 80, estate, Milano 1991.
- PER.I.5** *Impresa per l'arte contemporanea*, n. 0, Castiglione Torinese.
- cfr. A.FIE.1996.1** *Impresa per l'arte contemporanea*, n. 2, ottobre, Castiglione Torinese 1996. Numero monografico pubblicato in occasione di FIAC, Parigi, 2-7 ottobre 1996.
- PER.I.6** *L'indice dei libri del mese*, a. XXIV, n. 7-8, luglio-agosto, Torino 2007.
- PER.I.7** *InK-Dokumentation*, n. 4, Zurigo 1979. In tedesco e inglese.
- PER.I.8** *Inside Art*, a. 7, n. 61, gennaio, Roma 2010.
- PER.I.9** *Inside Art*, a. 19, n. 128, luglio, Roma 2023. In italiano e inglese.
- PER.I.10** *Intervallo*, n. 2, giugno, Cosenza 1983.
- PER.I.11** *Intervallo*, n. 3, marzo, Cosenza 1984.
- PER.I.12** *Inventario*, n. 7, maggio, Corraini Edizioni, Mantova 2013. In italiano e inglese.
- PER.I.13** *Inventario*, n. 18, febbraio, Corraini Edizioni, Mantova 2025. In italiano e inglese.
- PER.I.14** *Inventario*, n. 19, novembre, Corraini Edizioni, Mantova 2025. In italiano e inglese.
- PER.I.15** *Italianistica. Rivista di letteratura italiana*, a. XXXVIII, n. 3, settembre-dicembre, Fabrizio Serra Editore, Pisa e Roma 2009.
- PER.I.16** *Italies. Revue d'études italiennes*, n. 16, autunno, Aix-en-Provence 2012. In francese.
- PER.J.1** *Jahresbericht 2000. 80. Jahresbericht des Kunstvereins Winterthur*, maggio, Winterthur 2001. In tedesco.
- PER.J.2** *Jahresbericht 2005. 85. Jahresbericht des Kunstvereins Winterthur*, aprile, Winterthur 2006. In tedesco.
- PER.J.3** *Jahresbericht 2006. 86. Jahresbericht des Kunstvereins Winterthur*, aprile, Winterthur 2007. In tedesco.
- PER.J.4** *Jahresbericht 2010. 90. Jahresbericht des Kunstvereins Winterthur*, aprile, Winterthur 2011. In tedesco.
- PER.J.5** *Janus*, n. 21, gennaio, Bruxelles 2007. In inglese.
- PER.J.6** *Janus*, n. 23, gennaio, Bruxelles 2008. In inglese.



- PER.J.7 *Juliet Art Magazine*, n. 47, aprile, Trieste 1990.
- PER.J.8 *Juliet Art Magazine*, n. 67, aprile-maggio, Trieste 1994.
- PER.J.9 *Juliet Art Magazine*, n. 69, ottobre-novembre, Trieste 1994.
- PER.K.1 *Kunstforum international*, n. 39, settembre, Magonza 1980. In tedesco.
- PRE.K.2 *Kunstforum international*, n. 86, novembre-dicembre, Magonza 1986. In tedesco.
- PER.K.3 *Kunstforum international*, n. 94, aprile-maggio, Magonza 1988. In tedesco.
- PER.K.4 *Kunstforum international*, n. 108, giugno-luglio, Magonza 1990. In tedesco.
- PER.L.1 *Laboratorio*, n. 9, novembre, Editrice Guerra, Perugia 1978.
- PER.L.2 *Lapis/arte*, a. 5, n. 13, marzo, Salerno 1984.
- PER.L.3 *Leggere*, a. VII, n. 66, dicembre-gennaio, Milano 1994-95.
- PER.L.4 *Lettere italiane già diretta da Vittore Branca e Giovanni Getto*, a. LXXIV, n. 3, maggio, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2022.
- PER.L.5 *Lettre international*, a. IV, n. 43, inverno, Berlino 1998. In tedesco.
- PER.L.6 *Lettre international*, a. IV, n. 47, inverno, Berlino 1999. In tedesco.
- PER.L.7 *Les lettres françaises*, n. 5, gennaio, Parigi 1991. In francese.
- PER.L.8 *La lettura*, n. 9, 15 gennaio, Milano 2012.  
Supplemento domenicale del quotidiano *Corriere della Sera*.
- PER.L.9 *Libri nuovi*, a. VII, n. 1, giugno, Giulio Einaudi Editore, Torino 1975.  
Periodico di informazione libraria e culturale della casa editrice Einaudi.
- PER.L.10 *Ligeia*, n. 1, febbraio, aprile-giugno, Parigi 1988. In francese.
- PER.L.11 *Ligeia*, n. 25-26-27-28, ottobre-giugno, Parigi 1998-99. In francese.
- PER.L.12 *Ligeia*, n. 29-30-31-32, ottobre-giugno, Parigi 1999-2000. In francese.
- PER.L.13 *Lorenzo il Magnifico*, n. 1, dicembre, Edizioni Essegi, Ravenna 1987.
- PER.L.14 *Lotus*, n. 125, settembre, Editoriale Lotus, Milano 2005.
- PER.L.15 *Luoghi dell'infinito*, a. X, n. 97, giugno, Milano 2006.
- PER.M.1 *MAG. Magazine d'arte della GAM*, a. II, n. 2, giugno-settembre, Torino 2011. In italiano e inglese.
- PER.M.2 *Marcatré*, n. 19-20-21-22, aprile, Lerici Editori, Milano 1966.
- PER.M.3 *Marcatré*, n. 37-38-39-40, maggio, Lerici Editore, Milano 1968.
- PER.M.4 *Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*, a. II, n. 3-4, Casa Editrice Le Lettere S.r.l., Roma 2004. In italiano e inglese.
- PER.M.5 *Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*, a. II, n. 22-23, Maretti Editore, Imola 2023.
- PER.M.6 *Millennium*, a. 4, n. 38, settembre, Roma 2020.



Allegato mensile del quotidiano *Il fatto quotidiano*, a. 4, n. 38, settembre, Roma 2020.

- PER.M.7** *Mousse*, n. 14, maggio, Milano 2008.
- PER.M.8** *Mousse*, n. 74, inverno, Milano 2021. In inglese.
- PER.M.9** *MU - MUDEC United*, n. 2, marzo, Nero Editions, Roma 2024. In inglese.
- PER.M.10** *MU6* [Musei], a. III, n. 8, secondo trimestre, Associazione degli Amici dei Musei d'Abruzzo, L'Aquila 2008.
- PER.M.11** *Museo Novecento*, n. 100, aprile, Firenze 2022.
- PER.N.1** *N.0* [Numero zero], n. 0, autunno, Siena 1998.  
*Focus*, supplemento di *N.0*, autunno 1998.
- PER.N.2** *N.2* [Numero due], autunno, Protagon Editori Toscani, Siena 1999.
- PER.N.3** *NAC*, n. 13, 15 aprile, Milano 1969.
- PER.N.4** *NAC*, n. 31, 15 febbraio, Milano 1970.
- PER.N.5** *NAC*, n. 5, maggio, Edizioni Dedalo, Milano 1971.
- PER.N.6** *NAC*, n. 6-7, giugno-luglio, Edizioni Dedalo, Milano 1971.
- PER.N.7** *NAC*, n. 3, marzo, Edizioni Dedalo, Milano 1972.
- PER.N.8** *NAC*, n. 4, aprile, Edizioni Dedalo, Milano 1973.
- PER.N.9** *NAC*, n. 12, dicembre, Edizioni Dedalo, Milano 1974.
- cfr. COL.1986.3** *Napoli e Dintorni - Informatore d'Arte*, n. 1, marzo, Amelio Editore, Napoli 1986.  
Numero dedicato all'esposizione *Terrae Motus 2*, Napoli 1986.
- PER.N.10** *Neue kunst in europa*, a. I, n. 5, settembre-ottobre-novembre, Monaco di Baviera 1984. In tedesco.
- PER.N.11** *Next*, a. V, n. 13, marzo-maggio, Roma 1989.
- PER.N.12** *Next*, a. XI, n. 35, autunno-inverno, Roma 1995.
- PER.N.13** *Novo*, n. 6, ottobre, Strasburgo 2012. In francese.  
Numero speciale dedicato al venticinquesimo anniversario del CEAAC.
- PER.N.14** *Numero sei*, a cura di Arturo Schwarz, giugno, Milano 1984. In italiano e inglese.
- PER.N.15** *Nuovasocietà*, a. III, n. 67, 15 novembre, Torino 1975.
- PER.N.16** *Nuovasocietà*, a. IV, n. 90, 19 novembre, Torino 1976.
- PER.N.17** *Nuovasocietà*, a. IV, n. 92, 17 dicembre, Torino 1976.
- PER.N.18** *Nuovasocietà*, a. VII, n. 160, 15 dicembre, Torino 1979.
- PER.N.19** *Nuovasocietà*, a. IX, n. 186, 31 gennaio, Torino 1981.
- PER.O.1** *L'Officiel Art Italia*, n. 1, aprile, Milano 2017.
- PER.O.2** *Op. cit.*, n. 93, maggio, Edizioni «il centro», Napoli 1995.



- PER.O.3** *Opening*, a. IV, n. 17, Roma 1992.
- PER.O.4** *Opening*, a. VIII, n. 22, marzo, Roma 1994.
- PER.O.5** *Opening*, a. VIII, n. 23, ottobre, Roma 1994.
- PER.O.6** *Opere*, a. I, n. 2, maggio, Torino 1992.
- PER.O.7** *Opinar*, a. II, n. 61, 28 gennaio, Montevideo 1982. In spagnolo.
- PER.O.8** *Opinar*, a. II, n. 62, 4 febbraio, Montevideo 1982. In spagnolo.
- PER.O.9** *Opus international*, n. 59, maggio, Parigi 1976. In francese.
- PER.O.10** *Opus international*, n. 83, inverno, Parigi 1982. In francese.
- PER.O.11** *Ottagono*, n. 94, marzo, Milano 1990. In italiano e inglese.
- PER.P.1** *Parachute*, n. 34, marzo-aprile-maggio, Montréal 1984. In inglese e francese.
- PER.P.2** *Paul Maenz Ausstellungen / Exhibitions Saison / Season 1985/86*, Galerie Paul Maenz, [Colonia 1986]. In tedesco e inglese.
- PER.P.3** *Paul Maenz Köln. Jahresbericht 1971*, Galerie Paul Maenz, Colonia 1971. In tedesco.
- PER.P.4** *Paul Maenz Köln. Jahresbericht 1974*, Galerie Paul Maenz, Colonia 1974. In tedesco.
- PER.P.5** *Paul Maenz Köln. Jahresbericht 1976*, Galerie Paul Maenz, Colonia s.d. [1977]. In tedesco.
- PER.P.6** *Paul Maenz Köln. Jahresbericht 1977*, Galerie Paul Maenz, Colonia s.d. [1978]. In tedesco.
- PER.P.7** *Paul Maenz Köln. Jahresbericht 1978*, Galerie Paul Maenz, Colonia 1979. In tedesco.
- PER.P.8** *Il Pensiero*, vol. LXII, n. 1, Roma 2023.
- PER.P.9** *Poesia*, a. VI, n. 63, giugno, Crocetti Editore, Milano 1993.
- PER.P.10** *Pratiques. Réflexions sur l'art*, n. 2, autunno, Rennes 1996. In francese.
- PER.P.11** *The Print Collector's Newsletter*, vol. XV, n. 5, novembre-dicembre, New York 1984. In inglese.
- PER.P.12** *Prospects. Note d'arte contemporanea redatte da Luciano Inga-Pin*, n. 1, marzo-aprile, Milano 1972.
- PER.P.13** *Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antica e moderna*, n. 186, aprile, Centro Di, Siena 2022 [sic!], giugno 2023].
- PER.P.14** *Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica*, a. X, n. 2, dicembre, Il Saggiatore, Roma 2002.
- PER.Q.1** *Quaderni de' Foscherari*, n. 1, [ottobre], Bologna 1968.
- PER.Q.2** *Quaderni di scultura contemporanea*, a. XVIII, n. 6-7, Edizioni della Cometa, Roma 1997.
- PER.Q.3** *Quaderni di teatro*, a. VIII, n. 31, febbraio, Vallecchi Editore, Firenze 1986.
- PER.Q.4** *QUI arte contemporanea*, n. 5, marzo, Editalia, Roma 1969.
- PER.Q.5** *QUI arte contemporanea*, n. 6, settembre, Editalia, Roma 1969.
- PER.Q.6** *QUI arte contemporanea*, n. 7, dicembre, Editalia, Roma 1971.



- PER.Q.7** *QUI arte contemporanea*, n. 8, giugno, Editalia, Roma 1972.
- PER.Q.8** *QUI arte contemporanea*, n. 9, ottobre, Editalia, Roma 1972.
- PER.Q.9** *QUI arte contemporanea*, n. 17, giugno, Editalia, Roma 1977.
- PER.Q.10** *QUI arte contemporanea*, n. 18, ottobre, Editalia, Roma 2012.  
Numero speciale *Qui arte contemporanea 1966-1977*.
- PER.Q.11** *Quindici*, a. XIX, n. 19, agosto, Torino 1969.
- PER.Q.12** *Quinta parete*, n. 5, inverno, Torino 1972-73.
- PER.R.1** *Rassegna clinico scientifica*, a. LXV, n. 4-5-6, aprile-maggio-giugno, Milano 1989.
- PER.R.2** *Ricerche di storia dell'arte*, n. 114, Carocci Editore, Roma 2015.
- PER.R.3** *Ricerche di storia dell'arte*, n. 124, Carocci Editore, Roma 2018.
- PER.R.4** *Riga*, n. 9, [settembre], Marcos y Marcos, Milano 1995.
- PER.R.5** *Riga*, n. 17, [aprile], Marcos y Marcos, Milano 2000.
- PER.R.6** *Riga*, n. 22, [novembre], Marcos y Marcos, Milano 2003.
- PER.R.7** *Riso/Annex. I quaderni di Riso*, vol. III, n. 2, [autunno], Skira Editore, Milano 2009. In italiano e inglese.
- PER.R.8** *La rivista bianca FMR*, n. 9, ottobre-novembre, Villanova di Castenaso (Bologna) 2009.
- PER.R.9** *Rivista d'Artista*, n. 10, dicembre, Eos Editore, Roma 2015.
- PER.R.10** Volume rilegato comprensivo di tutti i numeri del 1970 della *Rivista Rai*.  
*Rivista Rai*, a. XXII, gennaio-febbraio, Torino 1970; *Rivista Rai*, a. XXII, marzo-aprile, Torino 1970; *Rivista Rai*, a. XXII, maggio-giugno, Torino 1970; *Rivista Rai*, a. XXII, luglio-agosto, Torino 1970; *Rivista Rai*, a. XXII, settembre-ottobre, Torino 1970; *Rivista Rai*, a. XXII, novembre-dicembre, Torino 1970.
- PER.R.11** Volume rilegato composto da tutti i numeri del 1971 della *Rivista Rai*.  
*Rivista Rai*, a. XXIII, gennaio-febbraio, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, marzo-aprile, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, maggio-giugno, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, luglio-agosto, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, settembre-ottobre, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, novembre-dicembre, Torino 1971.
- PER.R.12** Volume rilegato composto da tutti i numeri del 1972 della *Rivista Rai*.  
*Rivista Rai*, a. XXIII, gennaio-febbraio, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, marzo-aprile, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, maggio-giugno, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, luglio-agosto, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, settembre-ottobre, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIV, novembre-dicembre, Torino 1972.
- PER.R.13** *Rivista Rai*, a. XXV, n. 1-2-3-4, gennaio-febbraio-marzo-aprile, Torino 1973.
- PER.R.14** *Rivista Rai*, a. XXV, n. 5-6-7-8, maggio-giugno-luglio-agosto, Torino 1973.
- PER.S.1** *Scultura*, n. 13, ottobre-novembre, Milano 1978. In italiano e inglese.
- PER.S.2** *SD*, n. 27, Tokyo 1995. In giapponese.  
Allegato pieghevole a tre ante con documentazione e mappa del progetto *Shinjuku I-Land Public Art Project*.
- PER.S.3** *Segno*, n. 132, aprile, Umberto Sala Editore, Pescara 1994.
- PER.S.4** *Segno - critica e documentazione*, n. 7, aprile, Umberto Sala Editore, Pescara 1994. In italiano e inglese.



Supplemento della rivista *Segno*, n. 132, aprile 1994.

- PER.S.5 *Segno*, a. XXXIII, n. 217, gennaio-febbraio, Umberto Sala Editore, Pescara 2008.
- PER.S.6 *Segno*, a. XXXIV, n. 225, giugno-agosto, Umberto Sala Editore, Pescara 2009.
- PER.S.7 *Segno*, a. XLVI, n. 281, maggio-giugno, Umberto Sala Editore, Pescara 2021.
- PER.S.8 *Sfera*, n. 41, agosto-ottobre, Editrice Sigma-Tau, Roma 1994.
- PER.S.9 *Sipario*, n. 267, luglio, Bompiani Editore, Milano 1968.
- PER.S.10 *SKART*, a. 6, n. 15, ottobre-novembre-dicembre, Torino 2013.
- PER.S.11 *Stichting Architectuurmuseum*, n. 3, Gand 1986. In olandese.
- PER.S.12 *Stile arte*, a. VI, n. 53, novembre, Editrice Ermione Comunicare, Brescia 2001.
- PER.S.13 *Studio Marconi*, n. 3-4, 5 febbraio, Milano 1976.
- PER.S.14 *Studio Marconi*, n. 9, 2 dicembre, Milano 1976.
- PER.S.15 *Studio Marconi*, n. 1-2, 26 gennaio, Milano 1978.
- PER.S.16 *Studio Marconi*, n. 3, 9 marzo, Milano 1978.
- PER.S.17 *Studio Marconi*, n. 4-5, 20 aprile, Milano 1978.
- PER.S.18 *Studio Marconi*, n. 6-7, 16 novembre, Milano 1978.
- PER.S.19 *Studio Marconi*, n. 8-9, 1 febbraio, Milano 1979.
- PER.S.20 *Studio Marconi*, n. 10, 22 marzo, Milano 1979.
- PER.S.21 *Studio Marconi*, n. 11, 17 maggio, Milano 1979.
- PER.S.22 *Studio Marconi*, n. 12, 28 novembre, Milano 1979.
- PER.S.23 *Studio Marconi*, n. 13-14, 21 febbraio, Milano 1980.
- PER.S.24 *Studio Marconi. Grafica*, n. 1, 25 novembre, Milano 1980.
- PER.S.25 *Studio Marconi. Quaderni*, n. 6, 10 settembre, Milano 1980.
- PER.S.26 *Style magazine*, n. 5, maggio, Milano 2022.  
Supplemento del quotidiano *Corriere della Sera*.
- PER.T.1 *Taide materiali minimi*, a. I, n. 0, settembre-dicembre, Salerno 1980.
- PER.T.2 *Tema Celeste*, a. I, n. 1, novembre, Siracusa 1983. Edizione italiana.
- PER.T.3 *Tema Celeste*, a. III, n. 7, novembre, Siracusa 1985. Edizione italiana.
- PER.T.4 *Tema Celeste*, a. V, n. 11, aprile-giugno, Siracusa 1987. Edizione italiana.
- PER.T.5 *Tema Celeste*, a. VII, n. 22-23, ottobre-novembre, Siracusa 1989. Edizione italiana.
- PER.T.6 *Tema Celeste*, a. VIII, n. 25, aprile-giugno, Siracusa 1990. Edizione italiana.



- PER.T.7** *Tema Celeste*, a. VIII, n. 26, luglio-ottobre, Siracusa 1990.
- PER.T.8** *Tema Celeste*, a. XI, n. 44, inverno, Siracusa 1994. Edizione italiana.
- PER.T.9** *Tema Celeste*, a. XII, n. 53-54, autunno, Siracusa 1995. Edizione italiana.
- PER.T.10** *Tema Celeste*, a. XVI, n. 62, maggio-giugno, Siracusa 1997. Edizione italiana.
- PER.T.11** *Tema Celeste*, a. XVII, n. 77, gennaio-febbraio, Siracusa 2000. Edizione italiana.
- PER.T.12** *Tema Celeste*, a. IXI, n. 93, settembre-ottobre, Siracusa 2002. Edizione italiana.
- PER.T.13** *Tema Celeste*, a. VIII, n. 24, gennaio-marzo, Siracusa 1990. Edizione internazionale.
- PER.T.14** *Tema Celeste*, a. VIII, n. 34, gennaio-marzo, Siracusa 1992. Edizione internazionale.
- PER.T.15** *Tema Celeste*, a. X, n. 36, estate, Siracusa 1992. Edizione internazionale.
- PER.T.16** *Tema Celeste*, a. XXIV, n. 120, marzo-aprile, Siracusa 2007. Edizione internazionale.
- PER.T.17** *Temporale*, a. VII, n. 26, Edizioni Dabbeni, Lugano 1991.
- PER.T.18** *Temporale*, a. X, n. 38-39, Edizioni Dabbeni, Lugano 1996.
- PER.T.19** *Temporale*, n. 42-43, Edizioni Dabbeni, Lugano 1997. In italiano e inglese.
- PER.T.20** *Temporale*, n. 46-47, settembre, Edizioni Dabbeni, Lugano 1998.
- PER.T.21** *Temporale*, n. 64-65, [giugno], Edizioni Dabbeni, Lugano 2007. In italiano e inglese.
- PER.T.22** *Temporale*, a. XXIII, n. 70, novembre, Edizioni Dabbeni, Lugano 2010. In italiano e inglese.
- PER.T.23** *Terskel / Threshold*, n. 1, Oslo 1990. In norvegese e inglese.
- PER.T.24** *Titolo*, a. II, n. 4, primavera, Perugia 1991.
- PER.T.25** *Titolo*, a. XVI, n. 47, primavera-estate, Perugia 2005.
- PER.T.26** *Titolo*, a. XVIII, n. 53, primavera-estate, Perugia 2007.
- PER.T.27** *Titolo*, a. XVIII, n. 54, autunno, Perugia 2007.
- PER.T.28** *Titolo*, a. XVIII, n. 55, inverno, Perugia 2007.
- PER.T.29** *Titolo*, n.s., a. IV (XXIV), n. 8 (69), estate-autunno, Perugia 2014.
- PER.T.30** *Titolo*, n.s., a. V (XXV), n. 10 (71), estate-autunno, Perugia 2015.
- PER.T.31** *Titolo*, n.s., a. VIII (XXIX), n. 16 (77), estate-autunno, Perugia 2018.
- PER.T.32** *Titolo*, n.s., a. X (XXXI), n. 20 (81), estate-autunno, Perugia 2020.
- PER.T.33** *Titolo*, n.s., a. XI (XXXII), n. 21 (82), inverno-primavera, Perugia 2021.
- PER.T.34** *Titolo*, n.s., a. XII (XXXIII), n. 24 (85), estate-autunno, Perugia 2022.
- PER.T.35** *Titolo*, n.s., a. XVI (XXXVII), n. 31 (92), inverno-primavera, Perugia 2026.



- PER.T.36** *La tradizione del nuovo*, a. 4, n. 13, luglio, Ravenna 1980.
- PER.T.37** *Transfuge. Choisissez le camp de la culture*, n. 162, novembre, Parigi 2022. In francese.
- PER.U.1** *L'uomo nero. Materiali per una storia delle arti della modernità*, n.s., a. VIII, n. 7-8, settembre, Mimesis Edizioni, Milano 2011.
- PER.U.2** *L'uomo nero. Materiali per una storia delle arti della modernità*, n.s., a. XVII, n. 17-18, febbraio, Mimesis Edizioni, Milano 2021.
- PER.U.3** *L'uomo vogue*, n. 23, aprile-maggio, Milano 1973.
- PER.U.4** *L'uomo vogue*, n. 419, marzo, Milano 2011.
- PER.U.5** *L'uomo vogue*, n. 441, maggio, Milano 2013.
- PER.V.1** *Vanguard*, vol. 15, n. 1, febbraio-marzo, Vancouver 1986. In inglese e francese.
- PER.V.2** *Vernissage*, n.s., n. 1, gennaio, Umberto Allemandi & C., Torino 2001. Supplemento del periodico *Il Giornale dell'Arte*, n. 12, gennaio 2001.
- PER.V.3** *Vernissage nord*, n. 11, inverno, Heidelberg 2005-06. In tedesco e inglese.
- PER.V.4** *Vice versa*, n. 20, agosto, Montréal 1987. In francese.
- PER.V.5** *Vogue*, n. 764, febbraio, Parigi 1996. In francese.
- PER.W.1** *Wannenes art magazine*, a. 6, n. 2, ottobre, Genova 2016. In italiano e inglese.
- PER.W.2** *Warburghiana a stampa*, n. 2, [novembre], 2010. In italiano e inglese.
- PER.W.3** *Wimbledon. La gente che legge*, a. II, n. 14, maggio, Roma 1991.
- PER.W.4** *Wimbledon. La gente che legge*, a. III, n. 21, gennaio, Roma 1992.
- PER.Z.1** *ZG*, n. 1, Londra [1980]. In inglese.
- PER.Z.2** *Zoom*, a. II, n. 1, aprile, Milano 1973.