



Periodici

La sigla che precede le singole voci indica la collocazione nella biblioteca della Fondazione Giulio e Anna Paolini. Le pubblicazioni sono elencate in base all'ordine alfabetico dei titoli e, a parità di titolo, secondo l'ordine cronologico.

- PER.7** 7 [Sette], 15 aprile, Milano 2022.
Supplemento del quotidiano *Corriere della Sera*.
- PER.50** *50 rue de Varenne*, dicembre, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1986. In italiano e francese.
Supplemento italo-francese di *Nuovi argomenti*, n. 20, Istituto Italiano di Cultura, Parigi.
- PER.A.1** *A+L*, n. 2, inverno, Bergamo 2003.
- PER.A.2** *A+L*, n. 8, autunno, Bergamo 2006.
- PER.A.3** *A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu*, a. II, n. 3, marzo, Editrice Inonia, Roma 1981.
- PER.A.4** *A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu*, a. V, n. 10-11, luglio, Editrice Inonia, Roma 1984.
- PER.A.5** *A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu*, a. VI, n. 14-15, dicembre, Editrice Inonia, Roma 1985.
- PER.A.6** *Abitacolo. Forme e linguaggi del contemporaneo*, a. XXIV-XXV, n. doppio 1, Abitacolo Editore, Cosenza 2023-24.
Numero speciale dedicato al tema *Città la bellezza smarrita*.
- PER.A.7** *Abitare*, n. 358, gennaio, Editrice Abitare Segesta, Milano 1997. In italiano e inglese.
- PER.A.8** *Actuel*, n. 47, settembre, Parigi 1983. In francese.
- PER.A.9** *AD. Le più belle case del mondo*, a. II, n. 11, aprile, Milano 1982.
- PER.A.10** *AD. Die schönsten Häuser der Welt*, n. 33, agosto-settembre, Monaco di Baviera 2002. In tedesco.
- PER.A.11** *AD. Die schönsten Häuser der Welt*, n. 70, giugno, Monaco di Baviera 2006. In tedesco.
- PER.A.12** *#Almagazine - The Art Review*, n. 76, estate, Parma 2017.
- PER.A.13** *Alfabeta*, a. 8, n. 88, settembre, Edizioni Cooperativa Intrapresa, Milano 1986.
- PER.A.14** *Anfione Zeto*, a. 5, n. 10, Il Cardo Editore, Venezia 1994.
- PER.A.15** *Apart*, n. 4, novembre-dicembre-gennaio, 1984-85. In tedesco.
- PER.A.16** *AParte la rivista*, n. 5, dicembre, Prato 2008.
- PER.A.17** *L'approdo letterario*, n.s., a. XV, n. 46, aprile-giugno, Edizioni Rai Radiotelevisione italiana, Torino 1969.
- PER.A.18** *L'architettura*, a. XXXVII, n. 433, novembre, Roma 1991. In italiano e inglese.
- PER.A.19** *Ars*, a. III, n. 8, agosto, Editore De Agostini - Rizzoli Periodici, Milano 1999.
- PER.A.20** *Art*, Amburgo 1992. In tedesco.
Numero speciale dedicato a *Documenta IX*, Kassel 1992.
- PER.A.21** *Art and artists*, vol. 9, n. 98, maggio, Londra 1974. In inglese.
- PER.A.22** *Art club*, a. II, n. 2, luglio, Libri Scheiwiller, Milano 2001. In italiano e inglese.



- PER.A.23** *Art Collector*, n. 3, novembre 2010 - gennaio 2011. In tedesco e francese.
- PER.A.24** *Art e Dossier*, a. XXVI, n. 275, marzo, Giunti Editore, Firenze 2011.
- PER.A.25** *Art e Dossier*, a. XXVII, n. 284, gennaio, Giunti Editore, Firenze 2012.
- PER.A.26** *Art e Dossier*, a. XXVII, n. 284, gennaio, Giunti Editore, Firenze 2012.
Inserito redazionale dedicato all'Arte Povera di *Art e Dossier* (cfr. PER.A.25).
- PER.A.27** *Art e Dossier*, a. XXXI, n. 334, luglio-agosto, Giunti Editore, Firenze 2016.
Inserito redazionale dedicato a Joan Miró.
- PER.A.28** *Art in America*, vol. 78, n. 7, luglio, New York 1990. In inglese.
- PER.A.29** *The Art Newspaper*, vol. XII, n. 111, febbraio, Umberto Allemandi & Co. Publishing, Londra 2001. In inglese.
- PER.A.30** *The Art Newspaper*, n. 48, gennaio, Parigi 2023. Edizione francese.
- PER.A.31** *Art'ò*, n. 12, autunno, Bologna 2002.
- PER.A.32** *Art press*, n. 4, maggio-giugno, Parigi 1973. In francese.
- PER.A.33** *Art press*, n. 37, maggio, Parigi 1980. In francese.
- PER.A.34** *Art press*, n. 76, dicembre, Parigi 1983. In francese.
- PER.A.35** *Art press*, n. 164, dicembre, Parigi 1991. In francese.
- PER.A.36** *Art press*, n. 172, settembre, Parigi 1992. In francese.
- PER.A.37** *L'art vivant*, n. 53, novembre, Parigi 1974. In francese.
- PER.A.38** *Arte*, n. 133, settembre, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 1983.
- PER.A.39** *Arte*, n. 394, giugno, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2006.
- PER.A.40** *Arte*, n. 437, gennaio, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2010.
- PER.A.41** *Arte*, n. 485, gennaio, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2014.
- PER.A.42** *Arte*, n. 520, dicembre, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2016.
- PER.A.43** *Arte*, n. 533, gennaio, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2018.
- PER.A.44** *Arte*, n. 565, settembre, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2020.
- PER.A.45** *Arte*, n. 574, giugno, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2021.
- PER.A.46** *Arte*, n. 597, maggio, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2023.
- PER.A.47** *Arte*, n. 615, novembre, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2024.
- PER.A.48** *Arte*, n. 630, febbraio, Giorgio Mondadori e Associati Editori, Milano 2026.
- PER.A.49** *Arte e critica*, a. XX, n. 73, gennaio-marzo, Roma 2013.
- PER.A.50** *Arte e società*, n. 2, a. IV, giugno-luglio, Edizioni Presenza, Roma 1975.



- PER.A.51** *L'arte moderna*, vol. XIII, n. 111, Fratelli Fabbri Editori, Milano 1967.
- PER.A.52** *Arte Oggi*, n. 15-16, gennaio-giugno, Roma, 1963.
- PER.A.53** *Arte Oggi*, a. X, maggio-ottobre, Roma 1968.
- PER.A.54** *Artforum*, vol. XII, n. 9, maggio, New York 1974. In inglese.
- PER.A.55** *Artforum*, vol. XVIII, n. 1, settembre, New York 1979. In inglese.
- PER.A.56** *Artforum*, vol. XXII, n. 4, dicembre, New York 1983. In inglese.
- PER.A.57** *Artforum*, vol. XXIII, n. 2, ottobre, New York 1984. In inglese.
- PER.A.58** *Artforum*, vol. XXX, n. 3, novembre, New York 1991. In inglese.
- PER.A.59** *Artforum*, vol. XLVI, n. 3, novembre, New York 2007. In inglese.
- PER.A.60** *Artforum*, vol. 62, n. 4, dicembre, New York 2023. In inglese.
- PER.A.61** *Arti*, vol. 17, novembre-dicembre, Atene 1993. In greco e inglese.
- PER.A.62** *Le Arti*, a. XV, n. 6, giugno, Milano 1965.
- PER.A.63** *Artitudes*, n. 3, febbraio-marzo, Parigi 1973. In francese.
- PER.A.64** *Artkey*, a. 3, n. 13, gennaio-febbraio, Edizioni TeKnemedia.net, Torino 2010.
- PER.A.65** *Artribune*, a. IV, n. 17, gennaio-febbraio, Roma 2014.
- PER.A.66** *Artscribe*, n. 82, estate, Londra 1990. In inglese.
- PER.A.67** *Artstudio*, n. 13, estate, Parigi 1989. In francese.
- PER.A.68** *Australian & New Zeland Journal of Art*, vol. 10, n. 1, Brisbane 2010. In inglese.
- PER.A.69** *Avanguardia*, a. XIV, n. 40, Casa Editrice Pagine, Roma 2009.
- PER.A.70** *Avenue*, n. 7, luglio, 1990. In olandese.
- PER.B.1** *Bartleby*, a. I, n. 0, gennaio, Prato 2008.
- PER.B.2** *Beaux Arts Hors-série*, ottobre, Parigi 2024. In francese.
Numero speciale dedicato all'esposizione *Arte Povera*, Bourse de Commerce - Pinault Collection, Parigi, 9 ottobre 2024 - 20 gennaio 2025.
- PER.B.3** *Beaux Arts magazine*, n. 25, giugno, Parigi 1985. In francese.
- PER.B.4** *Beaux Arts magazine*, n. 330, dicembre, Parigi 2011. In francese.
Numero speciale dedicato al *meglio del 2011: arte, architettura, design*.
- PER.B.5** *Bell'Italia*, n. 293, settembre, Cairo Editore, Milano 2010.
- PER.B.6** *Berner Mitteilungen*, n. 213, aprile, Berna 1982. In francese e tedesco.
- PER.B.7** *Bianco e nero*, a. LXXVII, n. 585, maggio-agosto, Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma 2016. In italiano e inglese.
- PER.B.8** *Bijutsu Techo*, vol. 34, n. 502, ottobre, Tokyo 1982. In giapponese.



- PER.B.9** *Bijutsu Techo*, vol. 50, n. 755, maggio, Tokyo 1998. In giapponese.
- PER.B.10** *Bit*, n. 5, ottobre-novembre, Milano 1967. In italiano e inglese.
- PER.B.11** *Boîte*, a. 01, n. 03, autunno, Lissone (Milano) 2009.
- PER.B.12** *Bolaffiarte*, a. I, n. 1, giugno, Torino 1970.
- PER.B.13** *Bolaffiarte*, a. I, n. 2, estate, Torino 1970.
- PER.B.14** *Bolaffiarte*, a. II, n. 9, aprile, Torino 1971.
- PER.B.15** *Bolaffiarte*, a. IV, n. 31, giugno-luglio, Torino 1973.
- PER.B.16** *The Brooklyn Rail*, maggio, Brooklyn (New York) 2017. In inglese.
- PER.C.1** *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n. 137, autunno, Centre Pompidou, Parigi 2016. In francese.
- PER.C.2** *Calendar*, n. 10, ottobre, 1982. In giapponese.
- PER.C.3** *Calibano. L'Opera e il mondo*, n. 2, novembre, Effequ, Firenze 2023.
- PER.C.4** *Calibano. L'Opera e il mondo*, n. 3, marzo, Effequ, Firenze 2024.
- PER.C.5** *Calibano. L'Opera e il mondo*, n. 4, luglio, Effequ, Firenze 2024.
- PER.C.6** *Carte d'Arte Internazionale*, autunno-inverno, Messina 2003. In italiano e inglese.
- PER.C.7** *Casa di Dedalo*, n. 1, ottobre, Casa Editrice Maccari, Parma 1983.
- PER.C.8** *Casa Vogue*, n. 154, luglio-agosto, Milano 1984.
- PER.C.9** *Casa Vogue*, n. 170, gennaio, Milano 1986.
- PER.C.10** *Casa Vogue*, n. 171, febbraio, Milano 1986.
- PER.C.11** *Casa Vogue*, n. 177, settembre, Milano 1986.
- PER.C.12** *Casa Vogue*, n. 184, aprile, Milano 1987.
- PER.C.13** *Casa Vogue*, n. 196, maggio, Milano 1988.
- PER.C.14** *Casa Vogue*, n. 247, gennaio, Milano 1993.
- PER.C.15** *Casa Vogue*, n. 248, febbraio, Milano 1993.
- PER.C.16** *Casabella*, a. LXX, n. 744, maggio, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2006.
- PER.C.17** *Centro Arte*, n. 1, novembre, Milano 1967.
- PER.C.18** *Centro Arte*, a. 2, n. 2, febbraio, Milano 1968.
- PER.C.19** *Charta*, a. 12, n. 62, gennaio-febbraio, Nova Charta, Verona 2003.
- PER.C.20** *Cimal*, n. 46, Valencia 1996. In spagnolo.
- PER.C.21** *La città di Riga*, n. 1, autunno, La Nuova Foglio Editrice, Pollenza (Macerata) 1976. In italiano e francese.



- PER.C.22** *Collage*, n. 8, dicembre, Palermo 1968.
- PER.C.23** *Color*, a. I, n. 2, novembre-dicembre, Torino 1983.
- PER.C.24** *Contemporanea*, n. 2, estate, Mostre & Musei, Torino 1988.
- PER.C.25** *Critica d'Arte*, a. LXXX, n. 15-16, luglio-dicembre, Fondazione Ragghianti - Le Lettere, Lucca 2022.
- PER.D.1** *DATA*, a. I, n. 1, settembre, Milano 1971.
- PER.D.2** *DATA*, a. II, n. 2, febbraio, Milano 1972.
- PER.D.3** *DATA*, a. III, n. 7-8, estate, Milano 1973.
- PER.D.4** *DATA*, a. III, n. 9, autunno, Milano 1973.
- PER.D.5** *DATA*, a. III, n. 10, inverno, Milano 1973.
- PER.D.6** *DATA*, n. 19, novembre-dicembre, Milano 1975.
- PER.D.7** *DATA*, n. 20, marzo-aprile, Milano 1976.
- PER.D.8** *DATA*, n. 28-29, ottobre-dicembre, Milano 1977.
- PER.D.9** *Digraphe*, n. 48, giugno, Mercure de France, Parigi 1989. In francese.
- PER.D.10** *Digraphe*, n. 67, febbraio, Mercure de France, Parigi 1994. In francese.
- PER.D.11** *Disegno industriale*, n. 13, Mancosu Editore, Roma 2005. In italiano e inglese.
- PER.D.12** *Dits*, a. IV, n. 7, autunno-inverno, Hornu 2006. In francese.
- PER.D.13** *Do maggiore*, n. 0, aprile, Edizioni Condé Nast, Milano 1991.
- PER.D.14** *Domus*, n. 462, maggio, Milano 1968. In italiano e inglese.
- PER.D.15** *Domus*, n. 465, agosto, Milano 1968. In italiano e inglese.
- PER.D.16** *Domus*, n. 470, gennaio, Milano 1969. In italiano e inglese.
- PER.D.17** *Domus*, n. 484, marzo, Milano 1970. In italiano e inglese.
- PER.D.18** *Domus*, n. 486, maggio, Milano 1970. In italiano e inglese.
- PER.D.19** *Domus*, n. 487, giugno, Milano 1970. In italiano e inglese.
- PER.D.20** *Domus*, n. 489, agosto, Milano 1970. In italiano e inglese.
- PER.D.21** *Domus*, n. 495, febbraio, Milano 1971. In italiano e inglese.
- PER.D.22** *Domus*, n. 516, novembre, Milano 1972. In italiano e inglese.
- PER.D.23** *Domus*, n. 572, luglio, Milano 1977. In italiano e inglese.
- PER.D.24** *Domus*, n. 606, maggio, Milano 1980. In italiano e inglese.
- PER.D.25** *Domus*, n. 607, giugno, Milano 1980. In italiano e inglese.



- PER.D.26** *Domus*, n. 621, ottobre, Milano 1981. In italiano e inglese.
- PER.D.27** *Domus*, n. 624, gennaio, Milano 1982. In italiano e inglese.
- PER.D.28** *Domus*, n. 663, luglio-agosto, Milano 1985. In italiano e inglese.
- PER.D.29** *Domus*, n. 668, gennaio, Milano 1986. In italiano e inglese.
Numero speciale dedicato al Salone del Mobile, Milano 1985.
- PER.D.30** *Doppiozero*, luglio, Milano 2015.
- PER.D.31** *Il dramma*, a. 45, n. 7, aprile, Industria Libreria Tipografica Editore, Roma 1969.
- PER.D.32** *Collectible DRY Don't repeat yourself*, vol. 9, autunno-inverno, 2018. In inglese.
- PER.E.1** *Enciclopedia italiana*, a. III, n. 6, novembre, Treccani, Roma 2020.
- PER.E.2** *EOS*, n. 2, febbraio-marzo, Tokyo 1983. In giapponese.
- PER.E.3** *Espoarte*, a. XIII, n. 76, estate, Albissola Marina (SV) 2012.
- PER.E.4** *Eutropia*, n. 3, marzo, Roma 2003. In francese e italiano.
- PER.E.5** *Exibart*, a. XX, n. 121, settembre-ottobre, Roma 2023.
- PER.F.1** *Fiac Magazine*, ottobre-novembre, Editions Beaux Arts, Parigi 1986. In francese.
- PER.F.2** *Fiera*, a. II, n. 7, maggio, Roma 1984.
- PER.F.3** *Figure. Teoria e critica dell'arte*, a. 2, n. 6, Roma 1983.
- PER.F.4** *Figure. Teoria e critica dell'arte*, a. 3, n. 7, Roma 1984.
- PER.F.5** *Flash Art*, a. II, n. 7, marzo-aprile, Roma 1968.
- PER.F.6** *Flash Art*, n. 12, ottobre, Roma 1969.
- PER.F.7** *Flash Art*, n. 14, dicembre, Roma 1969.
- PER.F.8** *Flash Art*, n. 16, febbraio, Roma 1970.
- PER.F.9** *Flash Art*, n. 18, maggio-giugno, Roma 1970.
- PER.F.10** *Flash Art*, n. 94-95, gennaio-febbraio, Milano 1980. Edizione italiana.
- PER.F.11** *Flash Art*, a. XIX, n. 132, aprile-maggio, Milano 1986. Edizione italiana.
- PER.F.12** *Flash Art*, n. 135, novembre, Milano 1986. Edizione italiana.
- PER.F.13** *Flash Art*, n. 137, febbraio-marzo, Milano 1987. Edizione italiana.
- PER.F.14** *Flash Art*, n. 138, aprile, Milano 1987. Edizione italiana.
- PER.F.15** *Flash Art*, n. 141, novembre, Milano 1987. Edizione italiana.
- PER.F.16** *Flash Art*, n. 142, gennaio-febbraio, Milano 1988. Edizione italiana.
Allegato *Flash Art News 2*, Giancarlo Politi Editore, Milano. Supplemento in forma di giornale di *Flash Art*, n. 142, gennaio-febbraio 1988.



- PER.F.17** *Flash Art*, n. 143, marzo-aprile, Milano 1988. Edizione italiana.
- PER.F.18** *Flash Art*, n. 145, estate, Milano 1988. Edizione italiana.
Allegato *Flash Art News*, Giancarlo Politi Editore, Milano. Supplemento in forma di giornale di *Flash Art*, n. 145, estate 1988.
- PER.F.19** *Flash Art*, n. 147, Milano, dicembre 1988 - gennaio 1989. Edizione italiana.
Allegato *Flash Art News*, Giancarlo Politi Editore, Milano. Supplemento in forma di giornale di *Flash Art*, n. 147, dicembre-gennaio 1988-89.
- PER.F.20** *Flash Art News*, Giancarlo Politi Editore, Milano.
Supplemento in forma di giornale di *Flash Art*, n. 151, estate 1989.
- PER.F.21** *Flash Art*, n. 154, febbraio-marzo, Milano 1990. Edizione italiana.
- PER.F.22** *Flash Art*, a. XXIII, n. 157, estate, Milano 1990. Edizione italiana.
- PER.F.23** *Flash Art*, a. XXIV, n. 159, dicembre-gennaio, Milano 1990-91. Edizione italiana.
- PER.F.24** *Flash Art*, a. XXIV, n. 162, giugno-luglio, Milano 1991. Edizione italiana.
- PER.F.25** *Flash Art*, a. XXV, n. 167, aprile-maggio, Milano 1992. Edizione italiana.
- PER.F.26** *Flash Art*, a. XXVI, n. 172, febbraio, Milano 1993. Edizione italiana.
- PER.F.27** *Flash Art*, a. XXVII, n. 180, dicembre-gennaio, Milano 1993-94. Edizione italiana.
- PER.F.28** *Flash Art*, a. XXVII, n. 181, febbraio, Milano 1994. Edizione italiana.
- PER.F.29** *Flash Art*, a. XXVIII, n. 191, aprile-maggio, Milano 1995. Edizione italiana.
- PER.F.30** *Flash Art*, a. XXVIII, n. 193, estate, Milano 1995. Edizione italiana.
- PER.F.31** *Flash Art*, a. XXVIII, n. 194, ottobre-novembre, Milano 1995. Edizione italiana.
- PER.F.32** *Flash Art*, a. XXIX, n. 199, estate, Milano 1996. Edizione italiana.
- PER.F.33** *Flash Art*, a. XXX, n. 202, febbraio-marzo, Milano 1997. Edizione italiana.
- PER.F.34** *Flash Art*, a. XXXII, n. 218, ottobre-novembre, Milano 1999. Edizione italiana.
- PER.F.35** *Flash Art*, a. XXXVI, n. 237, dicembre-gennaio, Milano 2002-03. Edizione italiana.
- PER.F.36** *Flash Art*, a. XXXVI, n. 240, giugno-luglio, Milano 2003. Edizione italiana.
- PER.F.37** *Flash Art*, a. XXXVII, n. 243, dicembre-gennaio, Milano 2003-04. Edizione italiana.
- PER.F.38** *Flash Art*, a. XXXIX, n. 258, giugno-luglio, Milano 2006. Edizione italiana.
- PER.F.39** *Flash Art*, a. XL, n. 264, giugno-luglio, Milano 2007. Edizione italiana.
- PER.F.40** *Flash Art*, a. XLII, n. 275, aprile-maggio, Milano 2009. Edizione italiana.
- PER.F.41** *Flash Art*, a. XLIII, n. 283, maggio, Milano 2010. Edizione italiana.
- PER.F.42** *Flash Art*, a. XLVI, n. 309, marzo-aprile, Milano 2013. Edizione italiana.
- PER.F.43** *Flash Art*, a. 47, n. 314, febbraio, Milano 2014. Edizione italiana.



- PER.F.44** *Flash Art*, a. 49, n. 329, ottobre-novembre, Milano 2016. Edizione italiana.
- PER.F.45** *Flash Art*, vol. 52, n. 345, luglio-settembre, Milano 2019. Edizione italiana. Numero dedicato alla pittura.
- PER.F.46** *Flash Art*, n. 4, estate, Milano 1984. Edizione francese.
- PER.F.47** *Flash Art International*, n. 92-93, ottobre-novembre, Milano 1979. In inglese.
- PER.F.48** *Flash Art International*, n. 137, novembre-dicembre, Milano 1987. In inglese.
- PER.F.49** *Flash Art International*, vol. XL, n. 253, marzo-aprile, Milano 2007. In inglese.
- PER.F.50** *Flash Art International*, vol. XL, n. 255, luglio-settembre, Milano 2007. In inglese.
- PER.F.51** *Forma nueva el inmueble*, n. 14, marzo, Madrid 1967. In spagnolo.
- PER.F.52** *Frieze Masters Magazine*, n. 3, ottobre, Frieze Publishing Ltd, Londra 2014. In inglese.
- PER.F.53** *Fuoricampo*, a. I, n. 2, giugno, Torino 1973.
- PER.F.54** *Furor. Esthétique & Rhétorique*, n. 12, ottobre, Ginevra 1984. In francese.
- PER.F.55** *Furor. Entretiens*, ottobre, Ginevra 1984. In francese. Supplemento del periodico *Furor. Esthétique & Rhétorique*, n. 12, ottobre 1984.
- PER.F.56** *Futuribili*, a. VI, n. 42-43, gennaio-febbraio, Roma 1972.
- PER.G.1** *G7 Studio*, a. IV, n. 3, marzo, Bologna 1979.
- PER.G.2** *Gala*, a. VII, n. 40, febbraio, Milano 1970.
- PER.G.3** *Gala international*, a. XII, n. 71, aprile, Milano 1975.
- PER.G.4** *Galleries Magazine*, n. 7, novembre, Parigi 1985. In francese.
- PER.G.5** *Galleries Magazine*, n. 14, agosto-settembre, Parigi 1986. In francese.
- PER.G.6** *Galleries Magazine*, n. 15, ottobre-novembre, Parigi 1986. In francese e inglese.
- PER.G.7** *Galleries Magazine*, n. 42, aprile-maggio, Parigi 1991. In francese e inglese.
- PER.G.8** *Galleries Magazine*, n. 52, dicembre-gennaio, Parigi 1992-93. In francese e inglese.
- PER.G.9** *Geijutsu Shincho*, n. 5, maggio, Tokyo 2024. In giapponese.
- PER.G.10** *Il gesto poetico*, anno X, n. 18, novembre-dicembre, Enzo Portolano Editore, Napoli 1968.
- PER.G.11** *Il giornale della Promuseo*, n. 5, Lugano 2009.
- PER.G.12** *Grafica grafica*, n. 1-4, dicembre, Roma 1977.
- PER.G.13** *Gran Bazaar*, n. 4, settembre-ottobre, Milano 1979. Allegato foglio sciolto *Gran Bazaar Informa*.
- PER.G.14** *Gran Bazaar*, n. 4, aprile, Milano 1983.
- PER.G.15** *Gran Bazaar*, n. 10-11, ottobre-novembre, Milano 1984.



- PER.G.16** *Grand Tour Cult*, a. I, n. 2, novembre-dicembre, Téchne Editore, Milano 2002. In italiano e inglese.
- PER.G.17** *Graphicus*, a. 52, n. 10, ottobre, Torino 1971.
- PER.G.18** *el guía. Art de l'arc méditerranéen*, a. VII, n. 2, febbraio, Barcellona 1994. In francese.
- PER.H.1** *Harper's Bazaar Italia*, n. 5, maggio, Milano 1974.
- PER.H.2** *Home Design*, parte 2, 26 settembre, New York 1982. In inglese. Supplemento del *The New York Times*.
- PER.I.1** *lcôn*, n. 10, estate, Losanna 2007. In francese e inglese.
- PER.I.2** *L'illustrazione italiana*, n.s., a. V, n. 23, maggio-giugno, Milano 1985.
- PER.I.3** *L'illustrazione italiana*, n.s., a. V, n. 24, novembre, Milano 1985.
- PER.I.4** *L'illustrazione italiana*, n.s., a. 119, n. 80, estate, Milano 1991.
- PER.I.5** *Impresa per l'arte contemporanea*, n. 0, Castiglione Torinese.
- cfr. A.FIE.1996.1** *Impresa per l'arte contemporanea*, n. 2, ottobre, Castiglione Torinese 1996. Numero monografico pubblicato in occasione di FIAC, Parigi, 2-7 ottobre 1996.
- PER.I.6** *L'indice dei libri del mese*, a. XXIV, n. 7-8, luglio-agosto, Torino 2007.
- PER.I.7** *InK-Dokumentation*, n. 4, Zurigo 1979. In tedesco e inglese.
- PER.I.8** *Inside Art*, a. 7, n. 61, gennaio, Roma 2010.
- PER.I.9** *Inside Art*, a. 19, n. 128, luglio, Roma 2023. In italiano e inglese.
- PER.I.10** *Intervallo*, n. 2, giugno, Cosenza 1983.
- PER.I.11** *Intervallo*, n. 3, marzo, Cosenza 1984.
- PER.I.12** *Inventario*, n. 7, maggio, Corraini Edizioni, Mantova 2013. In italiano e inglese.
- PER.I.13** *Inventario*, n. 18, febbraio, Corraini Edizioni, Mantova 2025. In italiano e inglese.
- PER.I.14** *Inventario*, n. 19, novembre, Corraini Edizioni, Mantova 2025. In italiano e inglese.
- PER.I.15** *Italianistica. Rivista di letteratura italiana*, a. XXXVIII, n. 3, settembre-dicembre, Fabrizio Serra Editore, Pisa e Roma 2009.
- PER.I.16** *Italies. Revue d'études italiennes*, n. 16, autunno, Aix-en-Provence 2012. In francese.
- PER.J.1** *Jahresbericht 2000. 80. Jahresbericht des Kunstvereins Winterthur*, maggio, Winterthur 2001. In tedesco.
- PER.J.2** *Jahresbericht 2005. 85. Jahresbericht des Kunstvereins Winterthur*, aprile, Winterthur 2006. In tedesco.
- PER.J.3** *Jahresbericht 2006. 86. Jahresbericht des Kunstvereins Winterthur*, aprile, Winterthur 2007. In tedesco.
- PER.J.4** *Jahresbericht 2010. 90. Jahresbericht des Kunstvereins Winterthur*, aprile, Winterthur 2011. In tedesco.
- PER.J.5** *Janus*, n. 21, gennaio, Bruxelles 2007. In inglese.
- PER.J.6** *Janus*, n. 23, gennaio, Bruxelles 2008. In inglese.



- PER.J.7 *Juliet Art Magazine*, n. 47, aprile, Trieste 1990.
- PER.J.8 *Juliet Art Magazine*, n. 67, aprile-maggio, Trieste 1994.
- PER.J.9 *Juliet Art Magazine*, n. 69, ottobre-novembre, Trieste 1994.
- PER.K.1 *Kunstforum international*, n. 39, settembre, Magonza 1980. In tedesco.
- PRE.K.2 *Kunstforum international*, n. 86, novembre-dicembre, Magonza 1986. In tedesco.
- PER.K.3 *Kunstforum international*, n. 94, aprile-maggio, Magonza 1988. In tedesco.
- PER.K.4 *Kunstforum international*, n. 108, giugno-luglio, Magonza 1990. In tedesco.
- PER.L.1 *Laboratorio*, n. 9, novembre, Editrice Guerra, Perugia 1978.
- PER.L.2 *Lapis/arte*, a. 5, n. 13, marzo, Salerno 1984.
- PER.L.3 *Leggere*, a. VII, n. 66, dicembre-gennaio, Milano 1994-95.
- PER.L.4 *Lettere italiane già diretta da Vittore Branca e Giovanni Getto*, a. LXXIV, n. 3, maggio, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2022.
- PER.L.5 *Lettre international*, a. IV, n. 43, inverno, Berlino 1998. In tedesco.
- PER.L.6 *Lettre international*, a. IV, n. 47, inverno, Berlino 1999. In tedesco.
- PER.L.7 *Les lettres françaises*, n. 5, gennaio, Parigi 1991. In francese.
- PER.L.8 *La lettura*, n. 9, 15 gennaio, Milano 2012.
Supplemento domenicale del quotidiano *Corriere della Sera*.
- PER.L.9 *Libri nuovi*, a. VII, n. 1, giugno, Giulio Einaudi Editore, Torino 1975.
Periodico di informazione libraria e culturale della casa editrice Einaudi.
- PER.L.10 *Ligeia*, n. 1, febbraio, aprile-giugno, Parigi 1988. In francese.
- PER.L.11 *Ligeia*, n. 25-26-27-28, ottobre-giugno, Parigi 1998-99. In francese.
- PER.L.12 *Ligeia*, n. 29-30-31-32, ottobre-giugno, Parigi 1999-2000. In francese.
- PER.L.13 *Lorenzo il Magnifico*, n. 1, dicembre, Edizioni Essegi, Ravenna 1987.
- PER.L.14 *Lotus*, n. 125, settembre, Editoriale Lotus, Milano 2005.
- PER.L.15 *Luoghi dell'infinito*, a. X, n. 97, giugno, Milano 2006.
- PER.M.1 *MAG. Magazine d'arte della GAM*, a. II, n. 2, giugno-settembre, Torino 2011. In italiano e inglese.
- PER.M.2 *Marcatré*, n. 19-20-21-22, aprile, Lerici Editori, Milano 1966.
- PER.M.3 *Marcatré*, n. 37-38-39-40, maggio, Lerici Editore, Milano 1968.
- PER.M.4 *Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*, a. II, n. 3-4, Casa Editrice Le Lettere S.r.l., Roma 2004. In italiano e inglese.
- PER.M.5 *Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*, a. II, n. 22-23, Maretti Editore, Imola 2023.
- PER.M.6 *Millennium*, a. 4, n. 38, settembre, Roma 2020.



Allegato mensile del quotidiano *Il fatto quotidiano*, a. 4, n. 38, settembre, Roma 2020.

- PER.M.7** *Mousse*, n. 14, maggio, Milano 2008.
- PER.M.8** *Mousse*, n. 74, inverno, Milano 2021. In inglese.
- PER.M.9** *MU - MUDEC United*, n. 2, marzo, Nero Editions, Roma 2024. In inglese.
- PER.M.10** *MU6* [Musei], a. III, n. 8, secondo trimestre, Associazione degli Amici dei Musei d'Abruzzo, L'Aquila 2008.
- PER.M.11** *Museo Novecento*, n. 100, aprile, Firenze 2022.
- PER.N.1** *N.0* [Numero zero], n. 0, autunno, Siena 1998.
Focus, supplemento di *N.0*, autunno 1998.
- PER.N.2** *N.2* [Numero due], autunno, Protagon Editori Toscani, Siena 1999.
- PER.N.3** *NAC*, n. 13, 15 aprile, Milano 1969.
- PER.N.4** *NAC*, n. 31, 15 febbraio, Milano 1970.
- PER.N.5** *NAC*, n. 5, maggio, Edizioni Dedalo, Milano 1971.
- PER.N.6** *NAC*, n. 6-7, giugno-luglio, Edizioni Dedalo, Milano 1971.
- PER.N.7** *NAC*, n. 3, marzo, Edizioni Dedalo, Milano 1972.
- PER.N.8** *NAC*, n. 4, aprile, Edizioni Dedalo, Milano 1973.
- PER.N.9** *NAC*, n. 12, dicembre, Edizioni Dedalo, Milano 1974.
- cfr. COL.1986.3** *Napoli e Dintorni - Informatore d'Arte*, n. 1, marzo, Amelio Editore, Napoli 1986.
Numero dedicato all'esposizione *Terrae Motus 2*, Napoli 1986.
- PER.N.10** *Neue kunst in europa*, a. I, n. 5, settembre-ottobre-novembre, Monaco di Baviera 1984. In tedesco.
- PER.N.11** *Next*, a. V, n. 13, marzo-maggio, Roma 1989.
- PER.N.12** *Next*, a. XI, n. 35, autunno-inverno, Roma 1995.
- PER.N.13** *Novo*, n. 6, ottobre, Strasburgo 2012. In francese.
Numero speciale dedicato al venticinquesimo anniversario del CEAAC.
- PER.N.14** *Numero sei*, a cura di Arturo Schwarz, giugno, Milano 1984. In italiano e inglese.
- PER.N.15** *Nuovasocietà*, a. III, n. 67, 15 novembre, Torino 1975.
- PER.N.16** *Nuovasocietà*, a. IV, n. 90, 19 novembre, Torino 1976.
- PER.N.17** *Nuovasocietà*, a. IV, n. 92, 17 dicembre, Torino 1976.
- PER.N.18** *Nuovasocietà*, a. VII, n. 160, 15 dicembre, Torino 1979.
- PER.N.19** *Nuovasocietà*, a. IX, n. 186, 31 gennaio, Torino 1981.
- PER.O.1** *L'Officiel Art Italia*, n. 1, aprile, Milano 2017.
- PER.O.2** *Op. cit.*, n. 93, maggio, Edizioni «il centro», Napoli 1995.



- PER.O.3** *Opening*, a. IV, n. 17, Roma 1992.
- PER.O.4** *Opening*, a. VIII, n. 22, marzo, Roma 1994.
- PER.O.5** *Opening*, a. VIII, n. 23, ottobre, Roma 1994.
- PER.O.6** *Opere*, a. I, n. 2, maggio, Torino 1992.
- PER.O.7** *Opinar*, a. II, n. 61, 28 gennaio, Montevideo 1982. In spagnolo.
- PER.O.8** *Opinar*, a. II, n. 62, 4 febbraio, Montevideo 1982. In spagnolo.
- PER.O.9** *Opus international*, n. 59, maggio, Parigi 1976. In francese.
- PER.O.10** *Opus international*, n. 83, inverno, Parigi 1982. In francese.
- PER.O.11** *Ottagono*, n. 94, marzo, Milano 1990. In italiano e inglese.
- PER.P.1** *Parachute*, n. 34, marzo-aprile-maggio, Montréal 1984. In inglese e francese.
- PER.P.2** *Paul Maenz Ausstellungen / Exhibitions Saison / Season 1985/86*, Galerie Paul Maenz, [Colonia 1986]. In tedesco e inglese.
- PER.P.3** *Paul Maenz Köln. Jahresbericht 1971*, Galerie Paul Maenz, Colonia 1971. In tedesco.
- PER.P.4** *Paul Maenz Köln. Jahresbericht 1974*, Galerie Paul Maenz, Colonia 1974. In tedesco.
- PER.P.5** *Paul Maenz Köln. Jahresbericht 1976*, Galerie Paul Maenz, Colonia s.d. [1977]. In tedesco.
- PER.P.6** *Paul Maenz Köln. Jahresbericht 1977*, Galerie Paul Maenz, Colonia s.d. [1978]. In tedesco.
- PER.P.7** *Paul Maenz Köln. Jahresbericht 1978*, Galerie Paul Maenz, Colonia 1979. In tedesco.
- PER.P.8** *Il Pensiero*, vol. LXII, n. 1, Roma 2023.
- PER.P.9** *Poesia*, a. VI, n. 63, giugno, Crocetti Editore, Milano 1993.
- PER.P.10** *Pratiques. Réflexions sur l'art*, n. 2, autunno, Rennes 1996. In francese.
- PER.P.11** *The Print Collector's Newsletter*, vol. XV, n. 5, novembre-dicembre, New York 1984. In inglese.
- PER.P.12** *Prospects. Note d'arte contemporanea redatte da Luciano Inga-Pin*, n. 1, marzo-aprile, Milano 1972.
- PER.P.13** *Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antica e moderna*, n. 186, aprile, Centro Di, Siena 2022 [sic!], giugno 2023].
- PER.P.14** *Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica*, a. X, n. 2, dicembre, Il Saggiatore, Roma 2002.
- PER.Q.1** *Quaderni de' Foscherari*, n. 1, [ottobre], Bologna 1968.
- PER.Q.2** *Quaderni di scultura contemporanea*, a. XVIII, n. 6-7, Edizioni della Cometa, Roma 1997.
- PER.Q.3** *Quaderni di teatro*, a. VIII, n. 31, febbraio, Vallecchi Editore, Firenze 1986.
- PER.Q.4** *QUI arte contemporanea*, n. 5, marzo, Editalia, Roma 1969.
- PER.Q.5** *QUI arte contemporanea*, n. 6, settembre, Editalia, Roma 1969.
- PER.Q.6** *QUI arte contemporanea*, n. 7, dicembre, Editalia, Roma 1971.



- PER.Q.7** *QUI arte contemporanea*, n. 8, giugno, Editalia, Roma 1972.
- PER.Q.8** *QUI arte contemporanea*, n. 9, ottobre, Editalia, Roma 1972.
- PER.Q.9** *QUI arte contemporanea*, n. 17, giugno, Editalia, Roma 1977.
- PER.Q.10** *QUI arte contemporanea*, n. 18, ottobre, Editalia, Roma 2012.
Numero speciale *Qui arte contemporanea 1966-1977*.
- PER.Q.11** *Quindici*, a. XIX, n. 19, agosto, Torino 1969.
- PER.Q.12** *Quinta parete*, n. 5, inverno, Torino 1972-73.
- PER.R.1** *Rassegna clinico scientifica*, a. LXV, n. 4-5-6, aprile-maggio-giugno, Milano 1989.
- PER.R.2** *Ricerche di storia dell'arte*, n. 114, Carocci Editore, Roma 2015.
- PER.R.3** *Ricerche di storia dell'arte*, n. 124, Carocci Editore, Roma 2018.
- PER.R.4** *Riga*, n. 9, [settembre], Marcos y Marcos, Milano 1995.
- PER.R.5** *Riga*, n. 17, [aprile], Marcos y Marcos, Milano 2000.
- PER.R.6** *Riga*, n. 22, [novembre], Marcos y Marcos, Milano 2003.
- PER.R.7** *Riso/Annex. I quaderni di Riso*, vol. III, n. 2, [autunno], Skira Editore, Milano 2009. In italiano e inglese.
- PER.R.8** *La rivista bianca FMR*, n. 9, ottobre-novembre, Villanova di Castenaso (Bologna) 2009.
- PER.R.9** *Rivista d'Artista*, n. 10, dicembre, Eos Editore, Roma 2015.
- PER.R.10** Volume rilegato comprensivo di tutti i numeri del 1970 della *Rivista Rai*.
Rivista Rai, a. XXII, gennaio-febbraio, Torino 1970; *Rivista Rai*, a. XXII, marzo-aprile, Torino 1970; *Rivista Rai*, a. XXII, maggio-giugno, Torino 1970; *Rivista Rai*, a. XXII, luglio-agosto, Torino 1970; *Rivista Rai*, a. XXII, settembre-ottobre, Torino 1970; *Rivista Rai*, a. XXII, novembre-dicembre, Torino 1970.
- PER.R.11** Volume rilegato composto da tutti i numeri del 1971 della *Rivista Rai*.
Rivista Rai, a. XXIII, gennaio-febbraio, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, marzo-aprile, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, maggio-giugno, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, luglio-agosto, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, settembre-ottobre, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, novembre-dicembre, Torino 1971.
- PER.R.12** Volume rilegato composto da tutti i numeri del 1972 della *Rivista Rai*.
Rivista Rai, a. XXIII, gennaio-febbraio, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, marzo-aprile, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, maggio-giugno, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, luglio-agosto, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIII, settembre-ottobre, Torino 1971; *Rivista Rai*, a. XXIV, novembre-dicembre, Torino 1972.
- PER.R.13** *Rivista Rai*, a. XXV, n. 1-2-3-4, gennaio-febbraio-marzo-aprile, Torino 1973.
- PER.R.14** *Rivista Rai*, a. XXV, n. 5-6-7-8, maggio-giugno-luglio-agosto, Torino 1973.
- PER.S.1** *Scultura*, n. 13, ottobre-novembre, Milano 1978. In italiano e inglese.
- PER.S.2** *SD*, n. 27, Tokyo 1995. In giapponese.
Allegato pieghevole a tre ante con documentazione e mappa del progetto *Shinjuku I-Land Public Art Project*.
- PER.S.3** *Segno*, n. 132, aprile, Umberto Sala Editore, Pescara 1994.
- PER.S.4** *Segno - critica e documentazione*, n. 7, aprile, Umberto Sala Editore, Pescara 1994. In italiano e inglese.



Supplemento della rivista *Segno*, n. 132, aprile 1994.

- PER.S.5 *Segno*, a. XXXIII, n. 217, gennaio-febbraio, Umberto Sala Editore, Pescara 2008.
- PER.S.6 *Segno*, a. XXXIV, n. 225, giugno-agosto, Umberto Sala Editore, Pescara 2009.
- PER.S.7 *Segno*, a. XLVI, n. 281, maggio-giugno, Umberto Sala Editore, Pescara 2021.
- PER.S.8 *Sfera*, n. 41, agosto-ottobre, Editrice Sigma-Tau, Roma 1994.
- PER.S.9 *Sipario*, n. 267, luglio, Bompiani Editore, Milano 1968.
- PER.S.10 *SKART*, a. 6, n. 15, ottobre-novembre-dicembre, Torino 2013.
- PER.S.11 *Stichting Architectuurmuseum*, n. 3, Gand 1986. In olandese.
- PER.S.12 *Stile arte*, a. VI, n. 53, novembre, Editrice Ermione Comunicare, Brescia 2001.
- PER.S.13 *Studio Marconi*, n. 3-4, 5 febbraio, Milano 1976.
- PER.S.14 *Studio Marconi*, n. 9, 2 dicembre, Milano 1976.
- PER.S.15 *Studio Marconi*, n. 1-2, 26 gennaio, Milano 1978.
- PER.S.16 *Studio Marconi*, n. 3, 9 marzo, Milano 1978.
- PER.S.17 *Studio Marconi*, n. 4-5, 20 aprile, Milano 1978.
- PER.S.18 *Studio Marconi*, n. 6-7, 16 novembre, Milano 1978.
- PER.S.19 *Studio Marconi*, n. 8-9, 1 febbraio, Milano 1979.
- PER.S.20 *Studio Marconi*, n. 10, 22 marzo, Milano 1979.
- PER.S.21 *Studio Marconi*, n. 11, 17 maggio, Milano 1979.
- PER.S.22 *Studio Marconi*, n. 12, 28 novembre, Milano 1979.
- PER.S.23 *Studio Marconi*, n. 13-14, 21 febbraio, Milano 1980.
- PER.S.24 *Studio Marconi. Grafica*, n. 1, 25 novembre, Milano 1980.
- PER.S.25 *Studio Marconi. Quaderni*, n. 6, 10 settembre, Milano 1980.
- PER.S.26 *Style magazine*, n. 5, maggio, Milano 2022.
Supplemento del quotidiano *Corriere della Sera*.
- PER.T.1 *Taide materiali minimi*, a. I, n. 0, settembre-dicembre, Salerno 1980.
- PER.T.2 *Tema Celeste*, a. I, n. 1, novembre, Siracusa 1983. Edizione italiana.
- PER.T.3 *Tema Celeste*, a. III, n. 7, novembre, Siracusa 1985. Edizione italiana.
- PER.T.4 *Tema Celeste*, a. V, n. 11, aprile-giugno, Siracusa 1987. Edizione italiana.
- PER.T.5 *Tema Celeste*, a. VII, n. 22-23, ottobre-novembre, Siracusa 1989. Edizione italiana.
- PER.T.6 *Tema Celeste*, a. VIII, n. 25, aprile-giugno, Siracusa 1990. Edizione italiana.



- PER.T.7** *Tema Celeste*, a. VIII, n. 26, luglio-ottobre, Siracusa 1990.
- PER.T.8** *Tema Celeste*, a. XI, n. 44, inverno, Siracusa 1994. Edizione italiana.
- PER.T.9** *Tema Celeste*, a. XII, n. 53-54, autunno, Siracusa 1995. Edizione italiana.
- PER.T.10** *Tema Celeste*, a. XVI, n. 62, maggio-giugno, Siracusa 1997. Edizione italiana.
- PER.T.11** *Tema Celeste*, a. XVII, n. 77, gennaio-febbraio, Siracusa 2000. Edizione italiana.
- PER.T.12** *Tema Celeste*, a. IXI, n. 93, settembre-ottobre, Siracusa 2002. Edizione italiana.
- PER.T.13** *Tema Celeste*, a. VIII, n. 24, gennaio-marzo, Siracusa 1990. Edizione internazionale.
- PER.T.14** *Tema Celeste*, a. VIII, n. 34, gennaio-marzo, Siracusa 1992. Edizione internazionale.
- PER.T.15** *Tema Celeste*, a. X, n. 36, estate, Siracusa 1992. Edizione internazionale.
- PER.T.16** *Tema Celeste*, a. XXIV, n. 120, marzo-aprile, Siracusa 2007. Edizione internazionale.
- PER.T.17** *Temporale*, a. VII, n. 26, Edizioni Dabbeni, Lugano 1991.
- PER.T.18** *Temporale*, a. X, n. 38-39, Edizioni Dabbeni, Lugano 1996.
- PER.T.19** *Temporale*, n. 42-43, Edizioni Dabbeni, Lugano 1997. In italiano e inglese.
- PER.T.20** *Temporale*, n. 46-47, settembre, Edizioni Dabbeni, Lugano 1998.
- PER.T.21** *Temporale*, n. 64-65, [giugno], Edizioni Dabbeni, Lugano 2007. In italiano e inglese.
- PER.T.22** *Temporale*, a. XXIII, n. 70, novembre, Edizioni Dabbeni, Lugano 2010. In italiano e inglese.
- PER.T.23** *Terskel / Threshold*, n. 1, Oslo 1990. In norvegese e inglese.
- PER.T.24** *Titolo*, a. II, n. 4, primavera, Perugia 1991.
- PER.T.25** *Titolo*, a. XVI, n. 47, primavera-estate, Perugia 2005.
- PER.T.26** *Titolo*, a. XVIII, n. 53, primavera-estate, Perugia 2007.
- PER.T.27** *Titolo*, a. XVIII, n. 54, autunno, Perugia 2007.
- PER.T.28** *Titolo*, a. XVIII, n. 55, inverno, Perugia 2007.
- PER.T.29** *Titolo*, n.s., a. IV (XXIV), n. 8 (69), estate-autunno, Perugia 2014.
- PER.T.30** *Titolo*, n.s., a. V (XXV), n. 10 (71), estate-autunno, Perugia 2015.
- PER.T.31** *Titolo*, n.s., a. VIII (XXIX), n. 16 (77), estate-autunno, Perugia 2018.
- PER.T.32** *Titolo*, n.s., a. X (XXXI), n. 20 (81), estate-autunno, Perugia 2020.
- PER.T.33** *Titolo*, n.s., a. XI (XXXII), n. 21 (82), inverno-primavera, Perugia 2021.
- PER.T.34** *Titolo*, n.s., a. XII (XXXIII), n. 24 (85), estate-autunno, Perugia 2022.
- PER.T.35** *Titolo*, n.s., a. XVI (XXXVII), n. 31 (92), inverno-primavera, Perugia 2026.



- PER.T.36** *La tradizione del nuovo*, a. 4, n. 13, luglio, Ravenna 1980.
- PER.T.37** *Transfuge. Choisissez le camp de la culture*, n. 162, novembre, Parigi 2022. In francese.
- PER.U.1** *L'uomo nero. Materiali per una storia delle arti della modernità*, n.s., a. VIII, n. 7-8, settembre, Mimesis Edizioni, Milano 2011.
- PER.U.2** *L'uomo nero. Materiali per una storia delle arti della modernità*, n.s., a. XVII, n. 17-18, febbraio, Mimesis Edizioni, Milano 2021.
- PER.U.3** *L'uomo vogue*, n. 23, aprile-maggio, Milano 1973.
- PER.U.4** *L'uomo vogue*, n. 419, marzo, Milano 2011.
- PER.U.5** *L'uomo vogue*, n. 441, maggio, Milano 2013.
- PER.V.1** *Vanguard*, vol. 15, n. 1, febbraio-marzo, Vancouver 1986. In inglese e francese.
- PER.V.2** *Vernissage*, n.s., n. 1, gennaio, Umberto Allemandi & C., Torino 2001. Supplemento del periodico *Il Giornale dell'Arte*, n. 12, gennaio 2001.
- PER.V.3** *Vernissage nord*, n. 11, inverno, Heidelberg 2005-06. In tedesco e inglese.
- PER.V.4** *Vice versa*, n. 20, agosto, Montréal 1987. In francese.
- PER.V.5** *Vogue*, n. 764, febbraio, Parigi 1996. In francese.
- PER.W.1** *Wannenes art magazine*, a. 6, n. 2, ottobre, Genova 2016. In italiano e inglese.
- PER.W.2** *Warburghiana a stampa*, n. 2, [novembre], 2010. In italiano e inglese.
- PER.W.3** *Wimbledon. La gente che legge*, a. II, n. 14, maggio, Roma 1991.
- PER.W.4** *Wimbledon. La gente che legge*, a. III, n. 21, gennaio, Roma 1992.
- PER.Z.1** *ZG*, n. 1, Londra [1980]. In inglese.
- PER.Z.2** *Zoom*, a. II, n. 1, aprile, Milano 1973.