



## Giorgio de Chirico, nello specchio del Novecento Warhol, Schifano, Paolini, Ghirri, Salvo

25 settembre - 16 dicembre 2023

Orari d'apertura: da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 17.00, sabato dalle 11.00 alle 17.00

Sede espositiva: Via Clemente Maraini 24, Lugano, Svizzera

---

Repetto Gallery è lieta di annunciare la mostra **Giorgio de Chirico, nello specchio del Novecento. Warhol, Schifano, Paolini, Ghirri, Salvo**, che si terrà nella sua sede espositiva di Lugano dal 25 settembre al 16 dicembre 2023.

In occasione del 45° anniversario dalla morte di De Chirico Repetto Gallery ospita, per la prima volta nel territorio ticinese, **un inedito confronto tra il padre della pittura Metafisica e una selezione di importanti artisti del Novecento** che, in epoche e declinazioni diverse, si sono ampiamente ispirati alla sua eredità artistica. Un percorso espositivo che raduna, tra 17 dipinti e 10 disegni, alcune delle opere storiche più significative di de Chirico, come *La commedia e la tragedia*, un grande olio su tela del 1926; *Le cabine misteriose* del 1935; *Ettore e Andromaca* del 1946/47; *Piazze d'Italia*, degli anni '40 e '50; fino ad includere un autoritratto, varie nature morte e cavalli. La mostra, accompagnata da un testo critico di Andrea Cortellessa, ripercorre l'affascinante e poliedrico percorso creativo del *Pictor Optimus* che, dal periodo metafisico a quello barocco, ha lasciato tracce indelebili nel fertile terreno artistico del primo e del secondo dopoguerra.

Si forma così un ricco nucleo attorno al quale orbitano alcune delle personalità più rilevanti dello scenario artistico internazionale: sono emblematiche la teatralità ripetuta delle stampe fotografiche di **Andy Warhol (1928 – 1987)**; l'ammirazione per la grande pittura del passato espressa da **Mario Schifano (1934 – 1998)** con la serie degli *Omaggi*; la riscoperta della classicità nelle opere di **Giulio Paolini (B. 1940)** come *Mimesi* del 1975 e la serie dei collage, datati tra il 2009 e il 2012; i paesaggi disseminati da frammenti arcaici nelle rovine di **Salvo (1947 – 2015)**; le atmosfere sospese e rivelatrici catturate nelle fotografie di **Luigi Ghirri (1943 - 1992)**, come *Roma Eur.* Celebri seguaci che, suggestionati dalla magnetica visionarietà del suo immaginario, ne rielaborarono gli archetipi in opere tese tra sospensioni, simbologie oniriche e immagini allegoriche, diventando custodi eterni dell'eredità dechirichiana.

“Ed è sintomatico [...] che i tanti artisti che hanno guardato a lui lo abbiano fatto seguendo direzioni imprevedibili e quanto mai diverse tra loro. Dalla meta-pittura di Giulio Paolini ai travestimenti di Luigi Ontani, dai riferimenti post-classici di Kounellis, Salvo e Parmiggiani ai d'après di Schifano sino ai nuovi paesaggi metafisici di Luigi Ghirri, senza dimenticare la Pop di Jasper Johns e Andy Warhol, tutta una folla di prestigiosi villeggianti dell'arte ha fatto il suo passaggio nell'acqua lustrale del Pictor: tutti hanno fatto il loro Bagno Misterioso”.

Estratto dal testo *Bagni misteriosi* di Andrea Cortellessa  
di seguito pubblicato in occasione della mostra.

La mostra è un'occasione unica per ammirare opere di grande livello artistico a lungo nascoste nelle collezioni private, disegna un panorama di incontri ed ispirazioni che – talvolta esplicite, altre fantasmatiche – testimoniano il poliedrico ingegno del pictor optimus e la sua enigmatica visione del mondo, animata da quella cultura composita ed eterogenea radicata nelle sue natali e nella sua attitudine cosmopolita. Un viaggio che esplora tutto il suo immaginario, popolato da rovine disabitate, alte ciminiere e portici ombrosi, alienanti ma profondamente rivelatori, le cui lunghe ombre si propagano perpetuamente nella storia, nel quale il passato rinnova continuamente il suo incontro con il presente.

In occasione dell'evento, in data 21 ottobre avremo il piacere di presentare il libro *Giorgio de Chirico. Scritti 1910-1978* (La Nave di Teseo editore, Milano, 2023) a cura di Andrea Cortellessa, critico letterario e storico della letteratura italiano, professore associato presso il corso di laurea in Comunicazione dell'Università degli Studi Roma Tre. Il testo completo, preparato in occasione della mostra, può essere scaricato dal nostro sito web o al seguente link:

**I BAGNI MISTERIOSI**  
**DI ANDREA CORTELLESA**

Giorgio  
de Chirico

*Nello specchio  
del Novecento*

Warhol, Schifano  
Paolini, Ghirri  
Salvo

---

**Repetto Gallery** - Modern and contemporary fine art  
Via Clemente Maraini 24, 6900 Lugano, CH  
Lun - Ven / 9.00 - 17.00, Sab / 11.00 - 17.00

info@repettogallery.ch | +41 76 685 88 55 | www.repettogallery.ch

